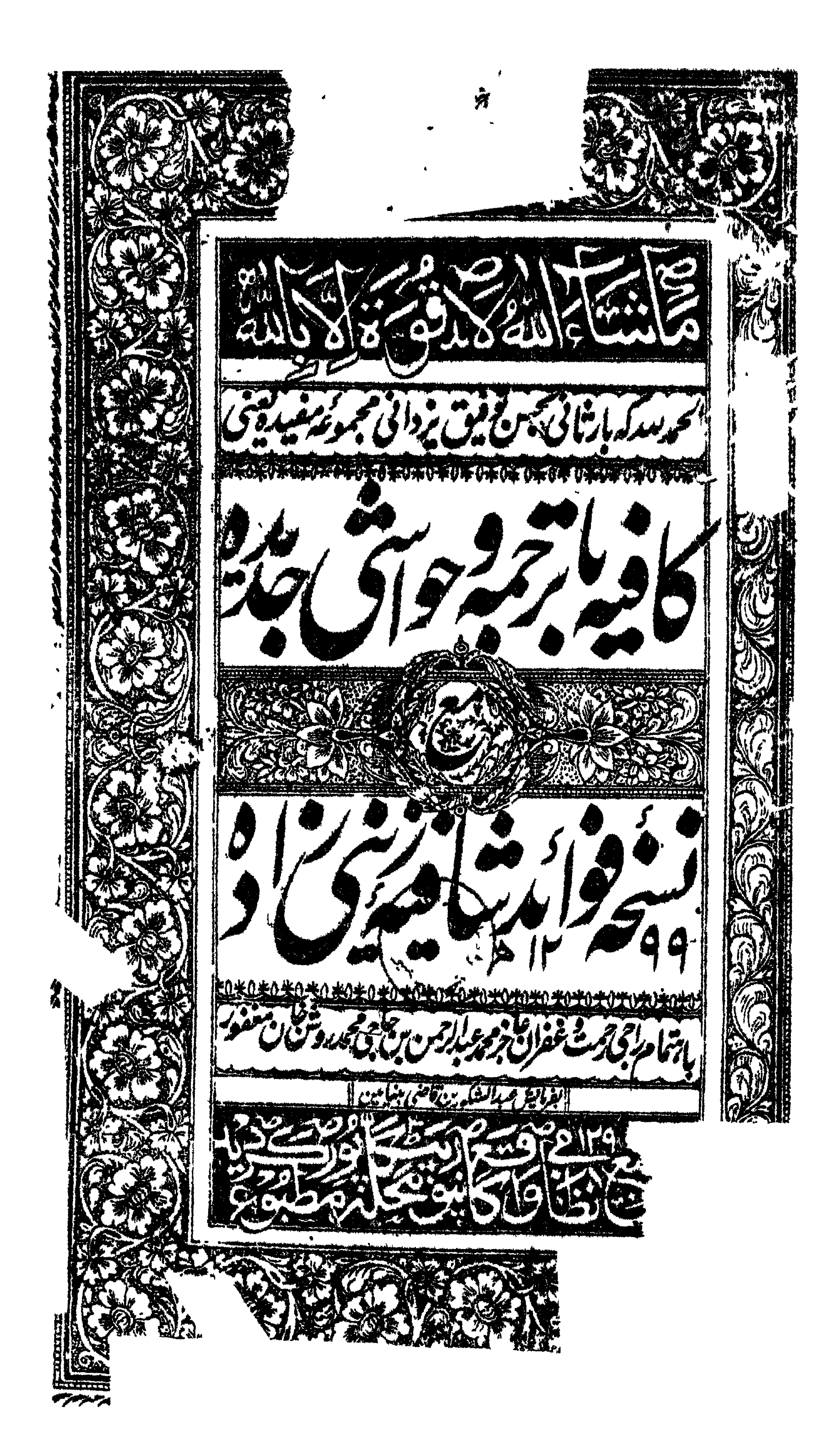
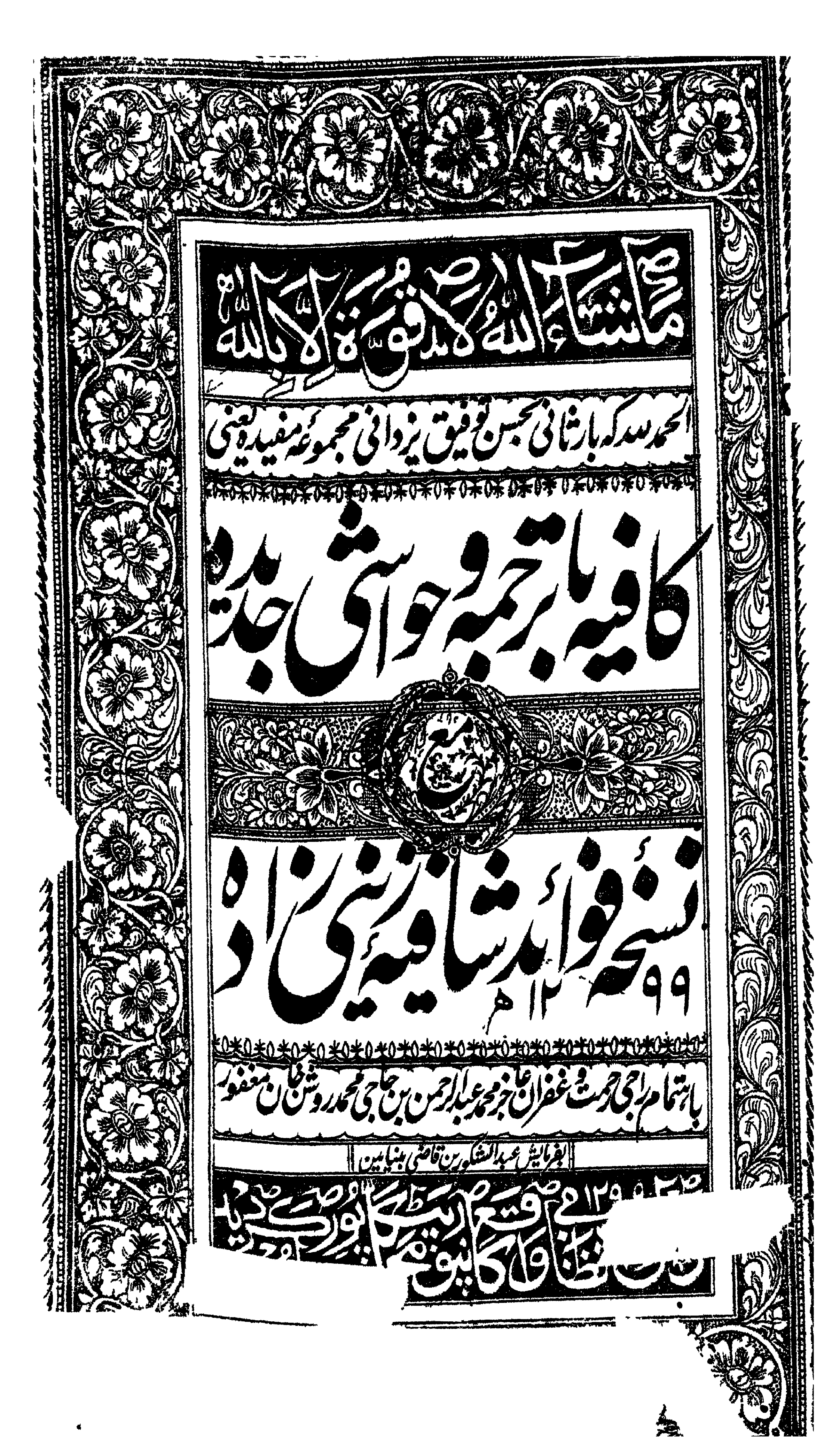

ما شاء الله لا قوة الا بالله
الحمد لله که بار ثانی بحسن توفیق یزدانی مجموعه مفیده یعنی
کافیه با ترجمه و حواشی جدیده
نسخه فوائد شافیه زینی زاده
۱۲۹۹ھ
باهتمام حاجی حرمت غفران مآب محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور



ما شاء الله لا قوة الا بالله

الحمد لله که بار ثانی بحسن توفیق یزدانی مجموعهٔ مفیده یعنی

کافیه با ترجمه و حواشی جدیده

مع

نسخهٔ فوائد شافیه زینی زاده

۱۲۹۹ھ

باهتمام راجی رحمت غفران حاجی محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور

بفرمایش عبد الشکور بن قاضی بنیامین

۱۲۹۰ ... نظامی واقع کانپور ...



بسم الله الرحمن الرحيم

تعريف الكلمة واقسامها ووجه الحصر والاقسام

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

کلمه در اصطلاح نحویان لفظیست که معین کرده باشند برای فهم معنی مفرد

وهي اسم وفعل وحرف لانها

وآن کلمه اسم است و فعل است و حرف است زیراکه کلمه

اما ان تدل على معنى في نفسها

یا اینکه دلالت خواهد کرد بر معنی که حاصل در ذات اوست

التركيب للصفحة المهندسة بهندسة

بسم الله الرحمن الرحيم

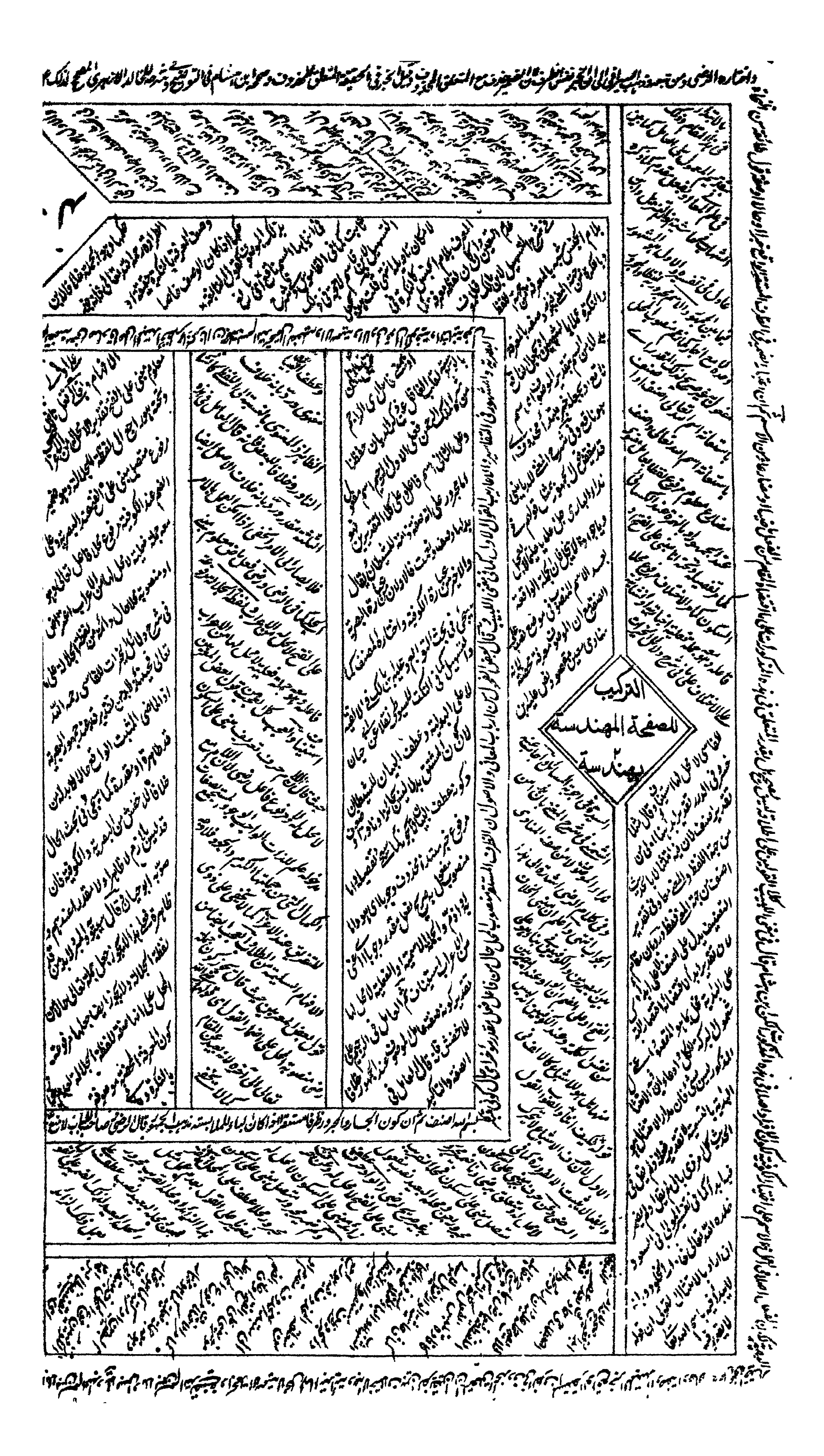
الحمد لله على نواله الكافية لتحصيل مقاصد الغنية والصلوة والسلام على المبعوث الى الاسود والاحمر بالمعجزات الباهرة المنصورة على الاعادي بالجيوش المعجزة وعلى آله الذين هم الهداة وكالنجوم واصحابه الذين هم اعلام الهدى الى الانام بتعليمهم الاحكام

اما بعد فيقول الراجي عفو ربه الغفور حسين بن احمد الشهير بزيني زاده عفر ذنوبهما وستر عيوبهما لما كان كتاب الكافية للشيخ ابن الحاجب عليه رحمة الله الى اسنى المراتب من حسن ما صنف في علم الاعراب الهادي الى صعب الصعاب الذي بحسن ترتيبه فهم كتاب الله المنزل يتضح ومعنى حديث النبي المرسل فانها الوسيلة الى السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية وقد غاص فيه الافاضل في ديباجة المفصل ثم اني بينت ما يتعلق به من النكات المتعلقة الى كثير فائدة

اي كما يحتاج الى كل ما يحتاج اليه من العلوم ليبدون العبرة الاكيدة على الطالبين وعلى تحصيلها الاستعانة باللفظ فاني قصدت ولكن احتاج الى العبرة من الاشياء المتبادرة الى الكلام الى الاعراب واخبار الماضين ولا تقع وسيرون على الطلاب المعرب وكيف تكون مسائلها بينا على سبيل الاصول والفقه والروايات عن التفسير والتفاسير وشرحه بالروايات وتحقيق من الحديث والقراءات والكسائي واشتغل بها الاخفش والكوفيين والبصريين وذوي الالباب الطلاب من اولي الافهام وذوي الفهم لكتابه ثم اعتني بكشف اعرابه فصار كتابي مرجع ذوي الاداب اصحاب العقول بل تصدى له من الاعراب في مجال الاداب والفصول والفواتح ولذا الفوائد والفصول شتى مجمع لبيان الفاتح والاعراب فيما وفي عبارات الكتب واستخراج المعاني القاصرات من الطالبين ذوي الفضل فضلا عن غيرهم المستعين بالله

بالغرر والافضال والطالبين العلم بانواع المقام والمنة بما احسنوا اليهم على وفق مرادهم من الملك في الافهام والانعام باللطف والتشريف وكان تقريب ذلك على اعراب الكافية في حد فاق الفضل بما انعم الله تعالى به علي ذو الفضل لا يعد ولا يحصى خصه به سبحانه بالعناية الربانية في الطول والعرض الا وهو السلطان الاسعد الاعظم والخاقان الامجد والافخم الملقب بالكمال العظمي والسلطان القاهر وارث الخلافة الكبرى كابرا عن كابر المفتخر بخدمة الحرمين المكرمين المعظمين وحماية المقامين المقدسين سلطان المشرقين وخاقان الخافقين السلطان ابن السلطان ابن السلطان السلطان مصطفى خان ابن السلطان احمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله سلطانه

بان تكون منصوبة المحل على تقدير القول اي تقول محمود تخير وحمدي لان المقام مقام الاستعاذة والدعاء من التلميذ


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

التركيب للصفحة المهندسة بهندسة

بمعنى التفسير من الجهة [illegible] الرحمن منصوب [illegible] المفعول في قولنا بسم الله فيصح عن الاسم [illegible] لان المقصود منها ليس تعليم بسملة [illegible] وان كان ممكنا في قول [illegible] العلام كما لا يخفى على اولي الافهام وبما ذكر [illegible] فى بسم الله وفي لفظة الجلالة مجرورة [illegible] لفظا مرفوعة محلا مبتدأ او خبره محذوف [illegible] اسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ او منصوبة محلا مفعولية لفعل مقدر اي قرءت اسم الله [illegible] الرحيم فمن العجائب لا يرى شيء من [illegible] كيف [illegible] وقد صرح المحقق الجامي انه اذا [illegible] لكن في الحرف عدم الزيادة ولو با [illegible] لا يمكن اليها [illegible] فقط يحذف وتقدير المبتدأ [illegible] والفعل على قول البصرة فانهما [illegible] مثل قوله تعالى اقرأ باسم ربك [illegible] السلام [illegible]

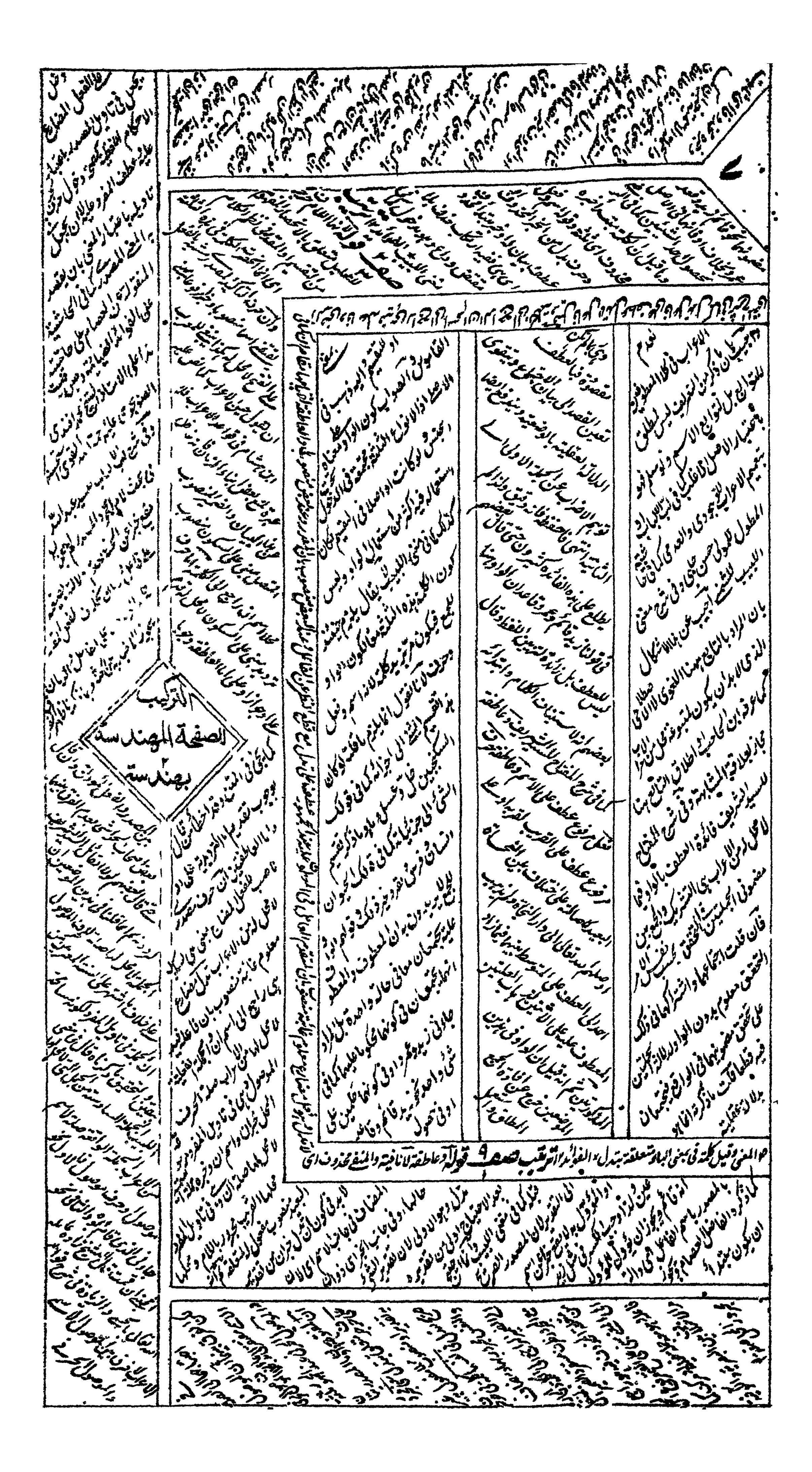
باسم الله [illegible] ان [illegible] الجار والمجرور متعلق بمحذوف [illegible] او فعل [illegible] بسم الله اسم [illegible] مع الجار اي [illegible] وقد نص [illegible] بصدد [illegible] المقتضى [illegible] مع [illegible] تقدير [illegible] كما في مغني اللبيب [illegible] فلفظة الجلالة مجرورة [illegible] ويحل كل [illegible] البالغة [illegible] لفظا مضاف اليه [illegible] حرف تعريف [illegible] التفصيل [illegible] وصف مادح [illegible] للتخصيص والتوضيح [illegible] الوصف الجليل [illegible] ابلغية [illegible] التوضيح [illegible] اصلا [illegible] على الاطلاق [illegible] اعرف المعارف بالاتفاق [illegible]

ان لفظة الجلالة اعرف المعارف كما في القاموس وقد ذكره [illegible] ايضا وان [illegible] بدلا من لفظة الجلالة [illegible] لان المشتق [illegible] للاولى [illegible] في الشافية على انوار التنزيل نقلا عن ابي حيان [illegible] ضعيف وفي الكشاف [illegible] لا يجوز ايضا كونه عطف بيان [illegible] جواز كون المشتق عطف بيان كما في الاشباه والنظائر [illegible] للسيوطي [illegible] المشتق [illegible] والبيضاوي في قوله تعالى [illegible] الرحمن [illegible] بيان [illegible] لفظة الجلالة [illegible] يوصف [illegible]

بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان الضمير ان رجع الى لفظة الكلمة فلا ارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم حينئذ تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره ولان

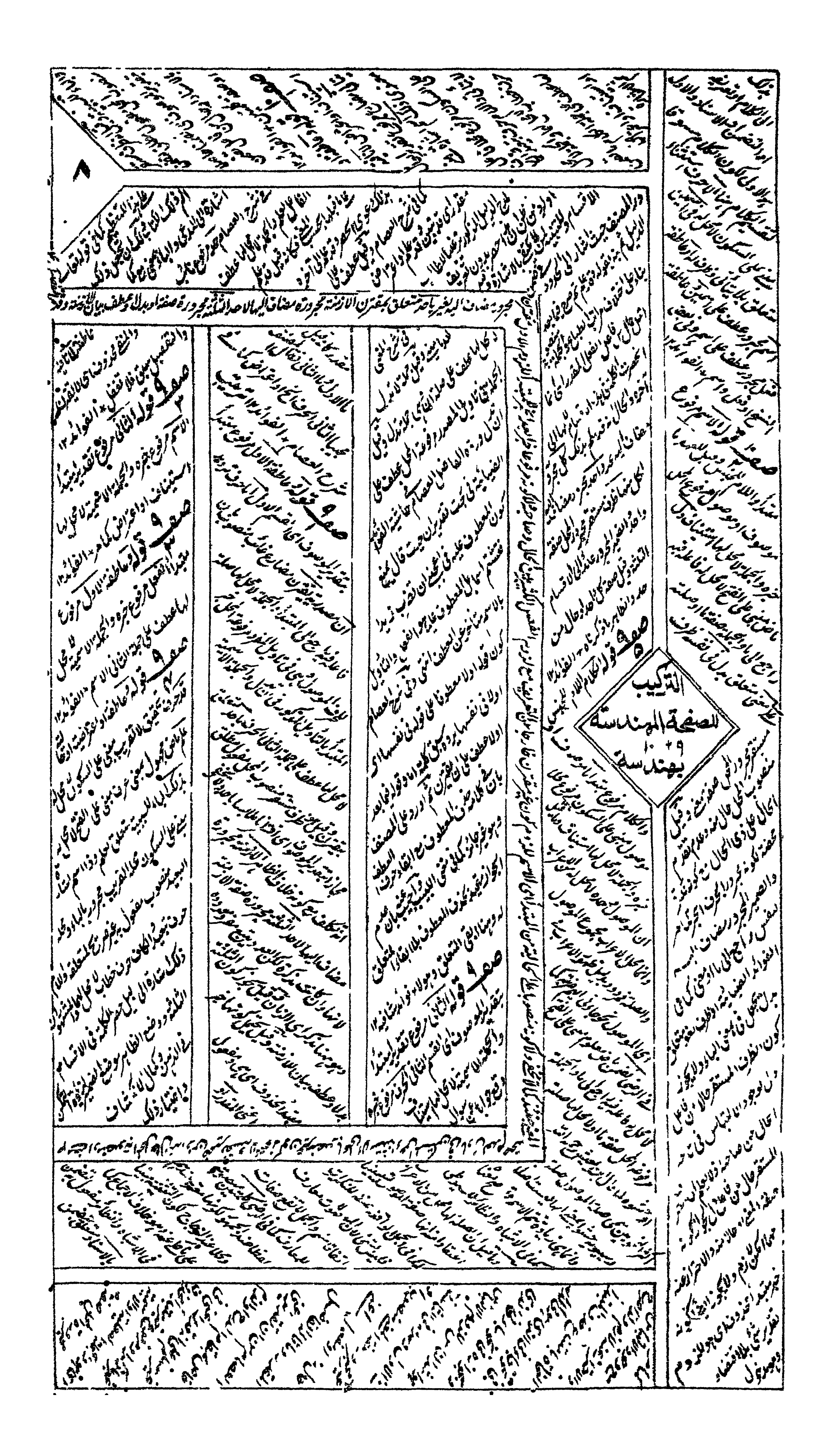
٦

التركيب
للصفحة الهندسة
بهندسة



التركيب

الصفحة المهندسة بهندسة


التركيب
للصفحة الهندسة
١٠٢٩
بهندسة



اولا الثانی الحرف والاول اما ان

یا نه قسم دوم حرفست و قسم اول یا اینکه

یقترن باحد الازمنة الثلثة

مقترن باشد بیکی از زمانهاے سه گانه

اولا الثانی الاسم والاول الفعل

یا نه قسم دوم اسمست و اول فعلست

وقد علم بذلك حد کل واحد منها

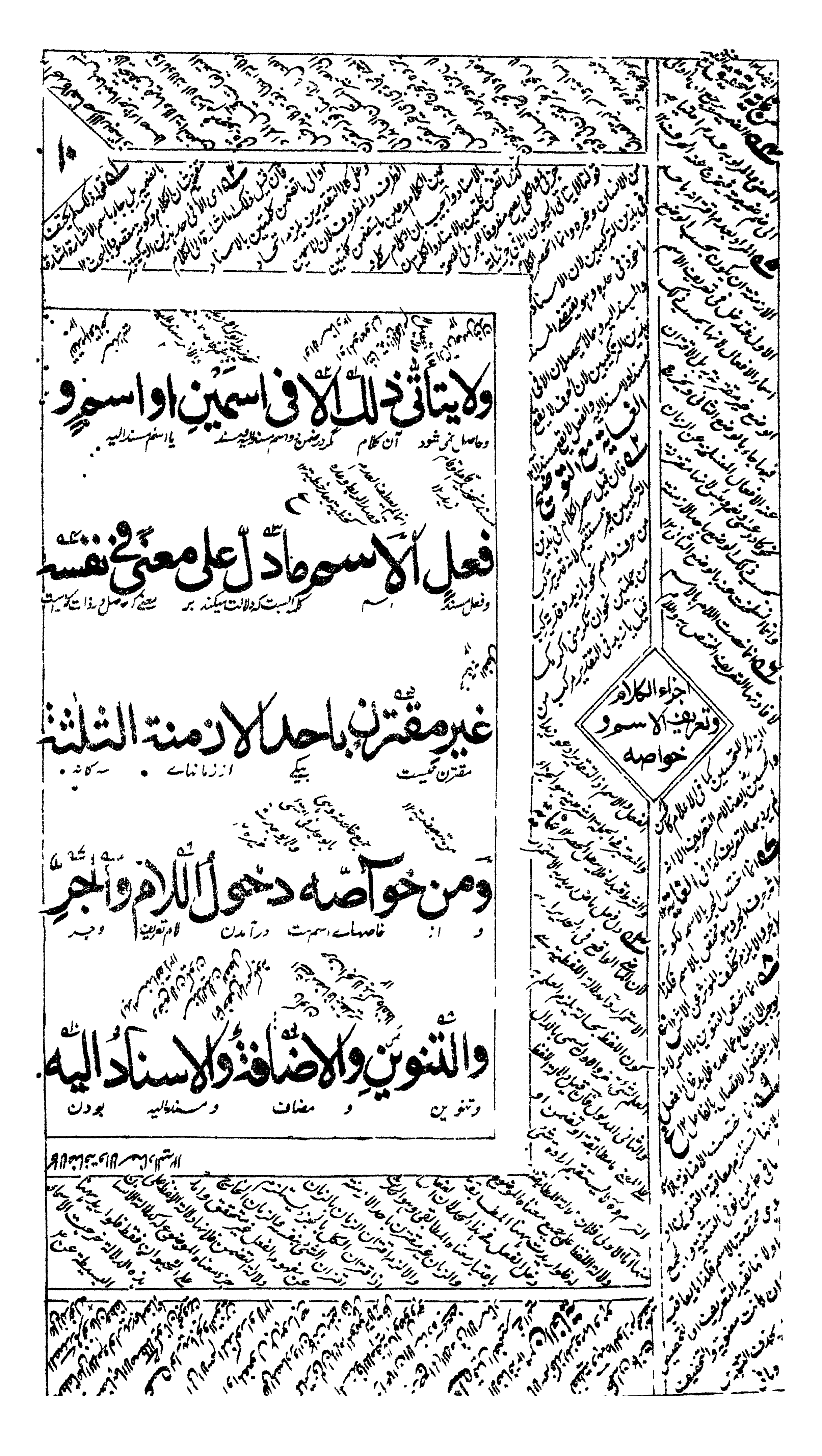
و بتحقیق دانسته شد بدلیل حصر تعریف هر یک از حرف و اسم و فعل

الکلام ما تضمن کلمتین بالاسناد

کلام در اصطلاح لفظیست که در برگیرد دو کلمه را باسناد

دلیل حصر الکلمة فی الاقسام
تعریف الکلام

توضیح الحاشیة الهندیة



اجزاء الكلام وتعريف الاسم و خواصه

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم و

وحاصل نمی شود آن کلام مگر در ضمن دو اسم مسند و مسند الیه یا اسم مسند الیه

فعل الاسم ما دل على معنى في نفسه

و فعل مسند اسم کلمه ایست که دلالت میکند بر معنی که حاصل در ذات کلمه است

غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

مقترن نیست بیکی از زمانهای سه گانه

ومن خواصه دخول اللام والجر

و از خاصهای اسم است در آمدن لام تعریف و جر

والتنوين والاضافة والاسناد اليه

و تنوین و مضاف و مسند الیه بودن



تعریف المعرب وحکمه وتعریف الاعراب

وهو مُعْرَبٌ ومَبْنِيٌّ فالمُعْرَبُ
و آن اسم معرب و مبنی ست پس اسم معرب

المركّب الذي لم يُشْبِهْ مبنيّ الأصل
مرکب ست که آن مرکب مشابه نباشد با مبنی اصل

وحكمه أن يختلف آخره باختلاف
و حکم معرب آنست که مختلف شود آخر او بمختلف شدن

العوامل لفظًا أو تقديرًا الإعراب
عوامل از روی اختلاف لفظی یا تقدیری اعراب

ما اختلف آخره به ليدلّ على المعاني
چیزیست که مختلف شود آخر معرب بسبب آن تا دلالت کند آن چیز بر آن اختلاف بر معانی



انواع الاعراب وتعريف العامل

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

پے یکدیگر آینده برمعرب واقسام اعراب رفع ونصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب

وجر است پس رفع علامت فاعل بودن است ونصب

علم المفعولية والجر علم الاضافة

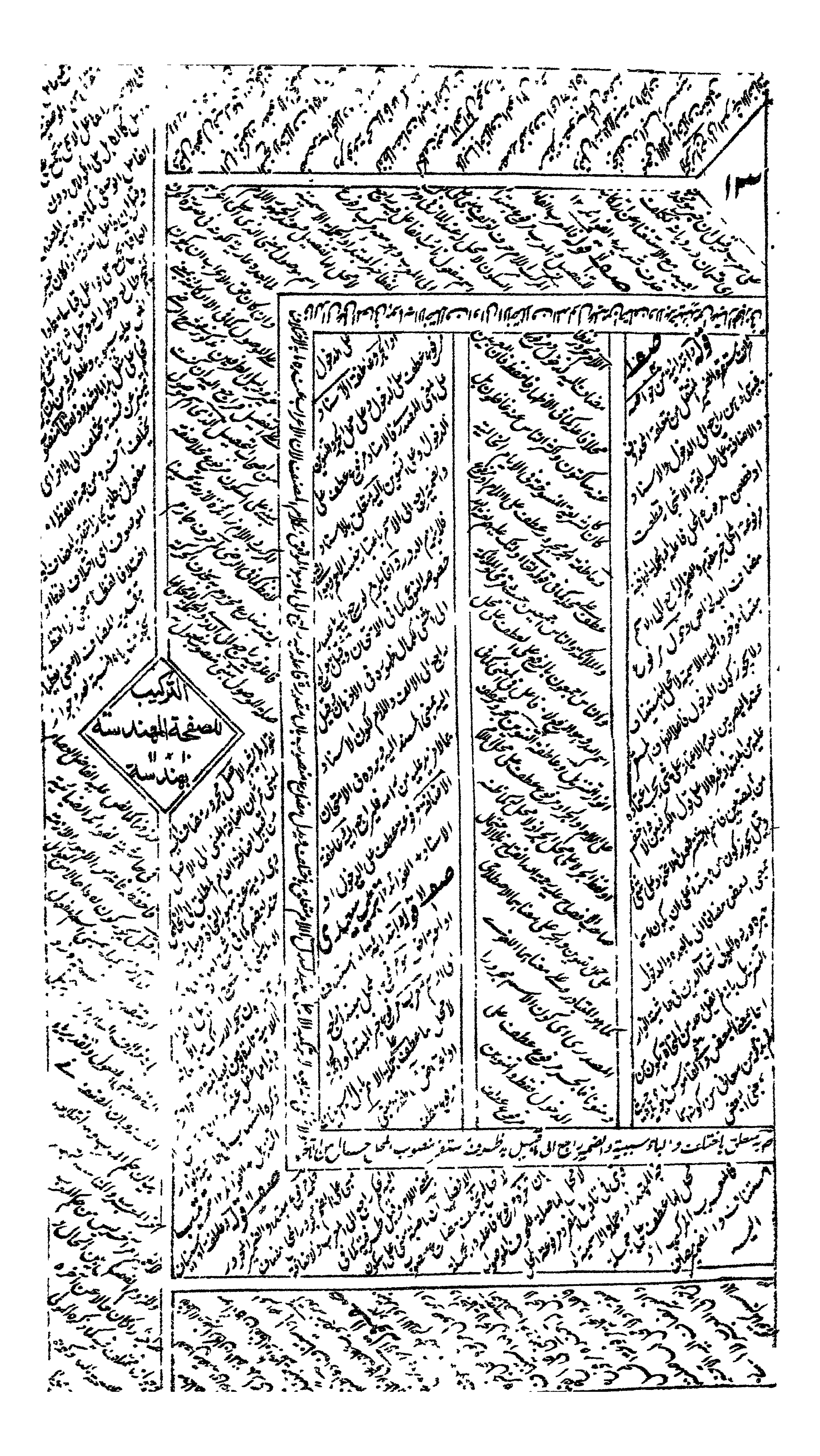
علامت مفعول بودن وجر علامت مضاف الیه بودن

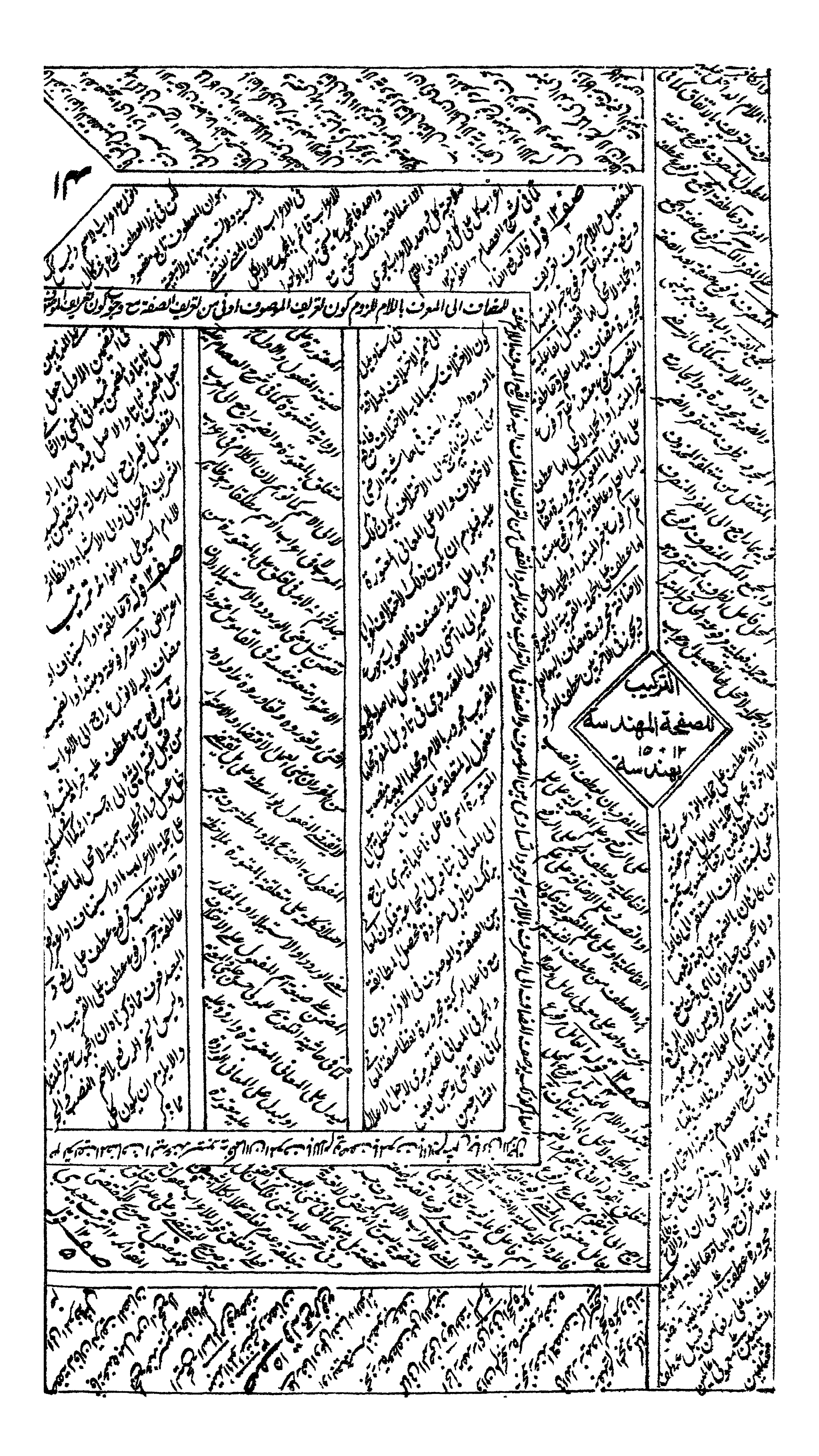
العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

وعامل چیزیست که بسبب آن حاصل شود معنی خواهان

للاعراب فالمفرد المنصرف

اعراب پس مفرد منصرف


التركيب
للصفحة المهندسة


التركيب

الصفحة المهندسة

١٢ + ١٥

مهندسة

للمضاف الى المعرف باللام لزوم كون التوابع المصوف اولى من توابع الصفة



اعراب جمع المكسر والمؤنث وغير المنصرف والاسماء الستة

والجمع المكسر المنصرف بالضمة

و جمع تكسير منصرف بضمه

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

درحالت رفع و فتحه درحال نصب و کسره درحالت جر

جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

جمع مؤنث سالم را بضمه در رفع وکسره در نصب وجر

غير المنصرف بالضمة والفتحة

غير منصرف بضمه درحالت رفع وبفتحه در نصب وجر

ابوك واخوك وحموك وهنوك

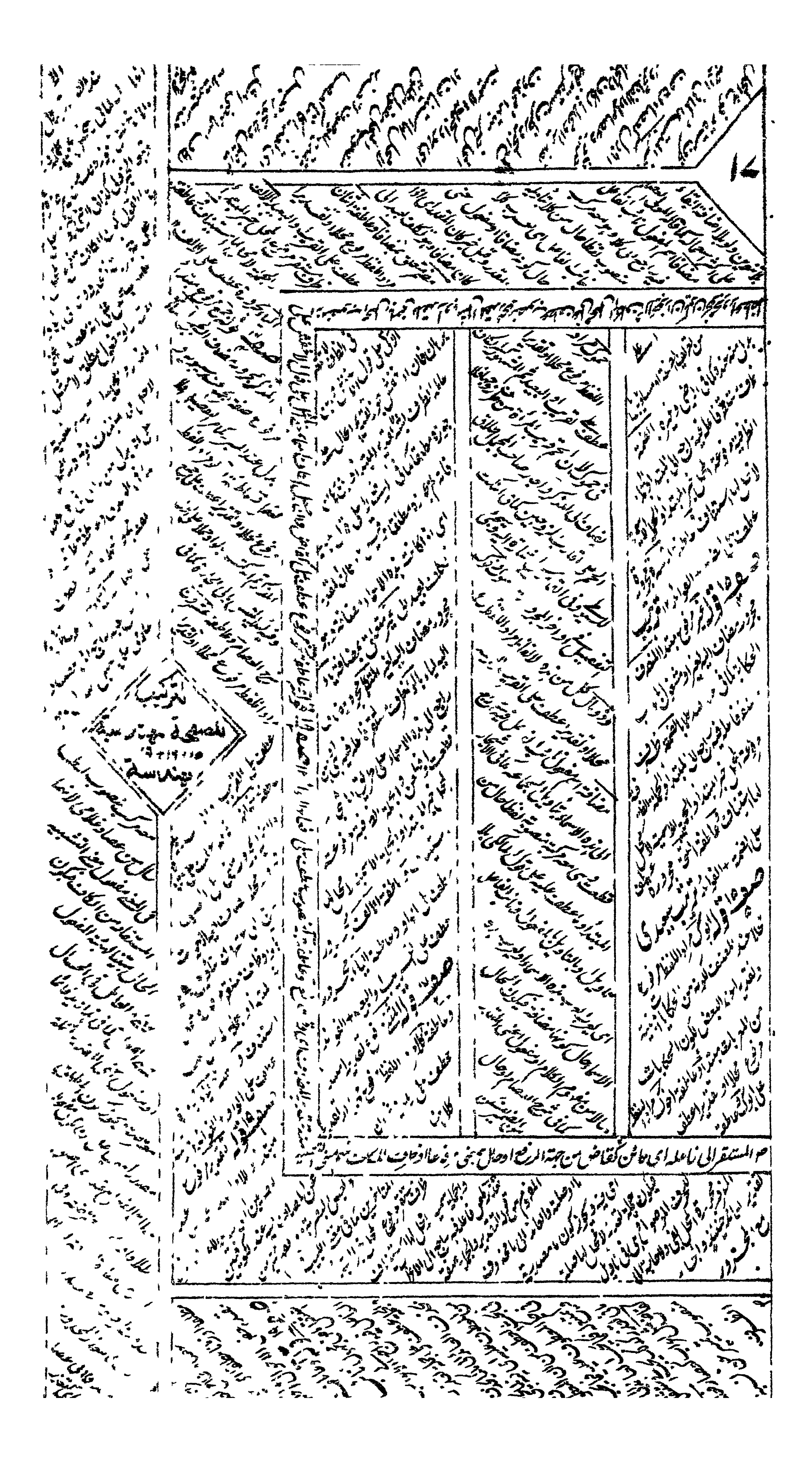
ابوک و اخوک و حموک و هنوک

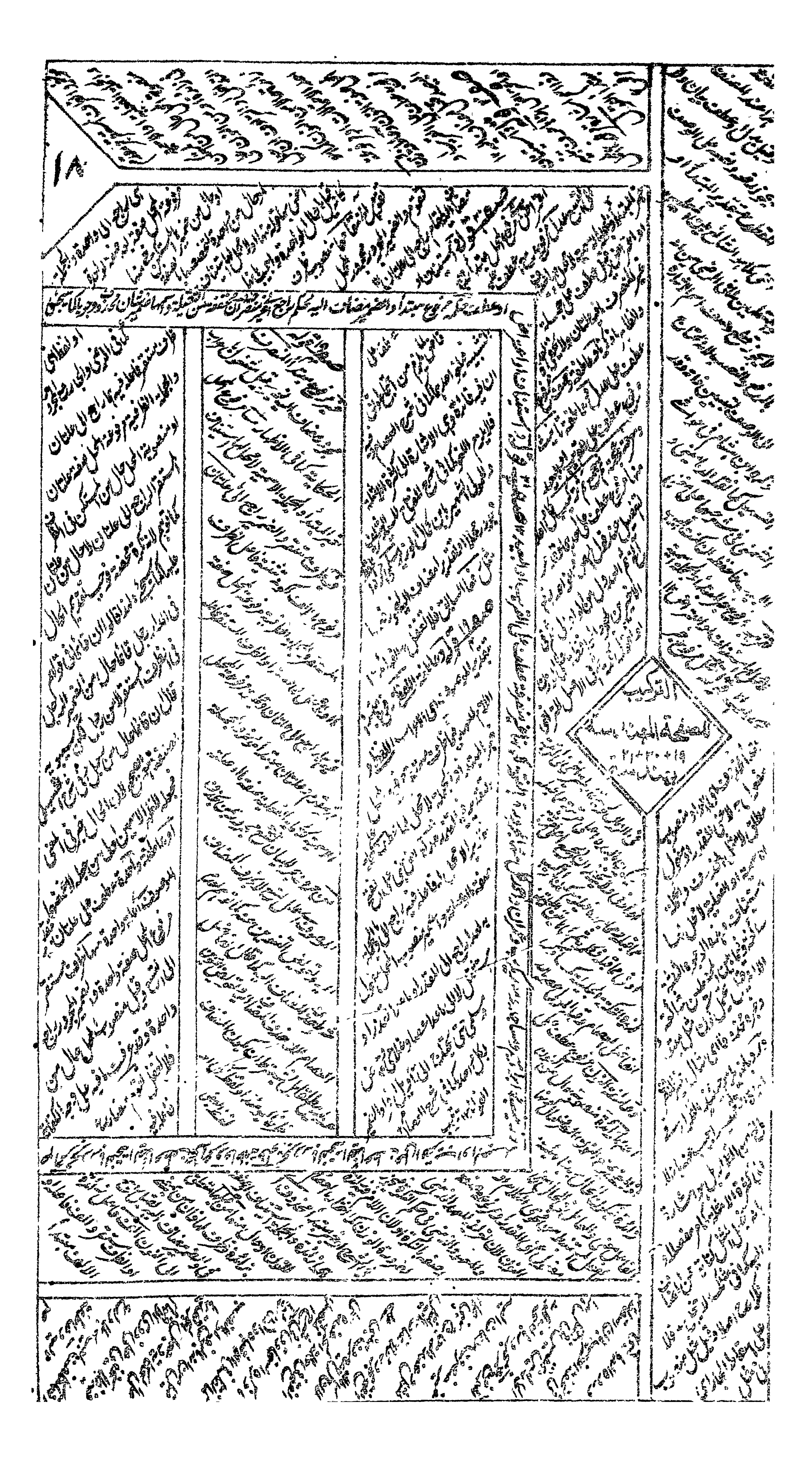
وقد اجاز صاحب مجمل اللغة اطلاق الحم على اقارب الزوجين كما فى النكت للسيوطى رح لا يجب



اعراب المثنى وجمع المذكر السالم وملحقاتهما

وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان و اثنتان بالالف والياء جمع المذكر السالم اولو وعشرون واخواتها





التركيب

الصفحة ...

٢١٤٣٠٤١٩



بالواو والياء التقدير في ما تعذّر

كعصًا وغلامي مطلقًا واستُثقل

كقاضٍ رفعًا وجرًّا ونحو مسلميّ رفعًا

واللفظ في ما عداه غير المنصرف

ما فيه علّتان من تسعٍ أو واحدةٌ منها



تقوم مقامهما وهي شعر

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة

وعجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من قبلها ألف

ووزن فعل وهذا القول تقريب

القول بالعلل التسع أقرب إلى الصواب



مثل عُمَرَ وأَحْمَرَ وطَلْحَةَ وزَيْنَبَ

وإبْراهِيمَ ومَساجِدَ ومَعْدِيكَرِبَ

وعِمْرانَ وأَحْمَدَ وحُكْمُهُ أَنْ لا كَسْرَةَ

ولا تَنْوِينَ ويَجُوزُ صَرْفُهُ للضَّرُورَةِ

أو للتَّناسُبِ مثل سَلاسِلاً وأَغْلالاً

جواز صرف غير المنصرف للضرورة أو للتناسب



تعريف العدل واقسامه وتعريف الوصف

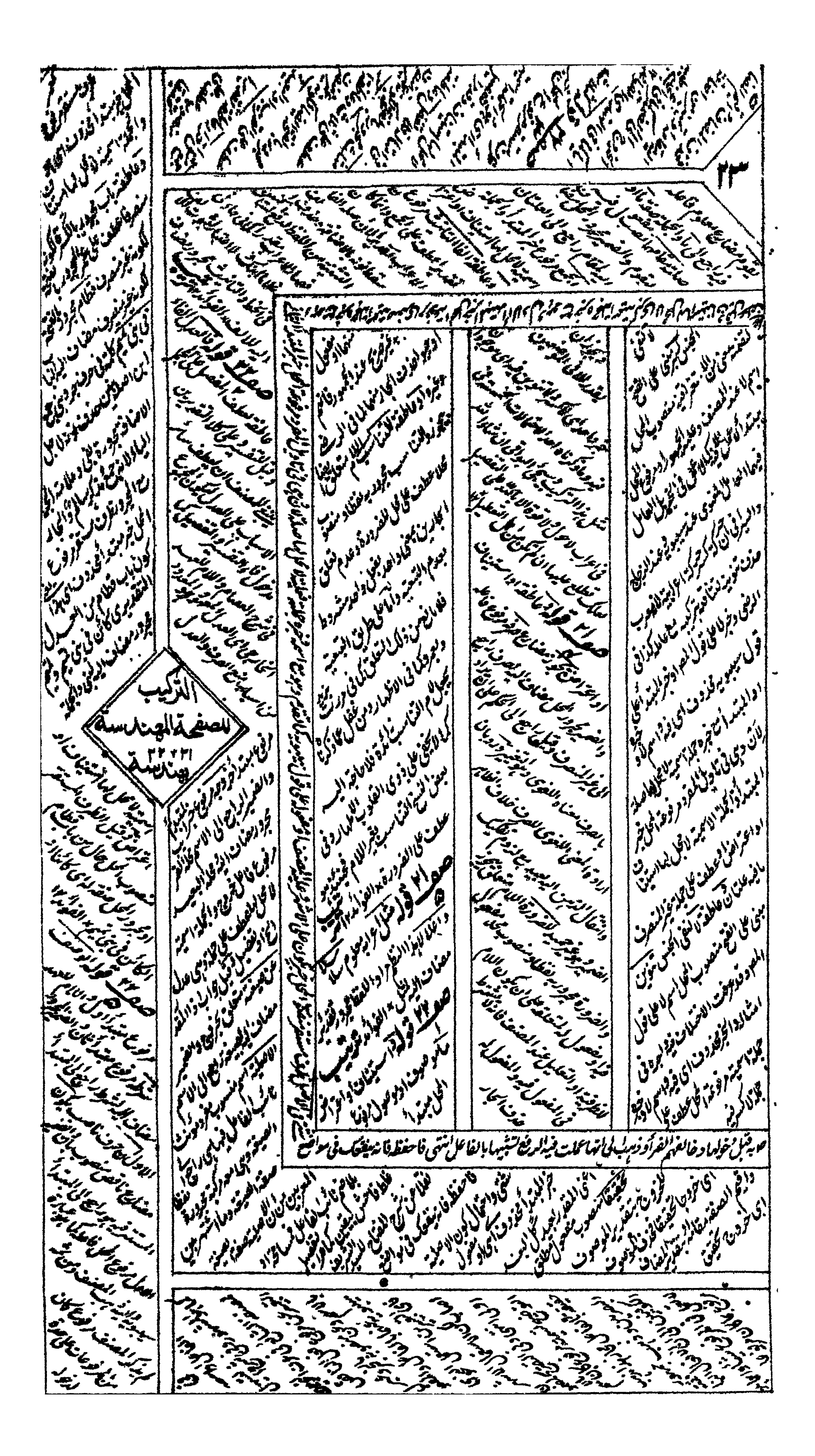
وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث

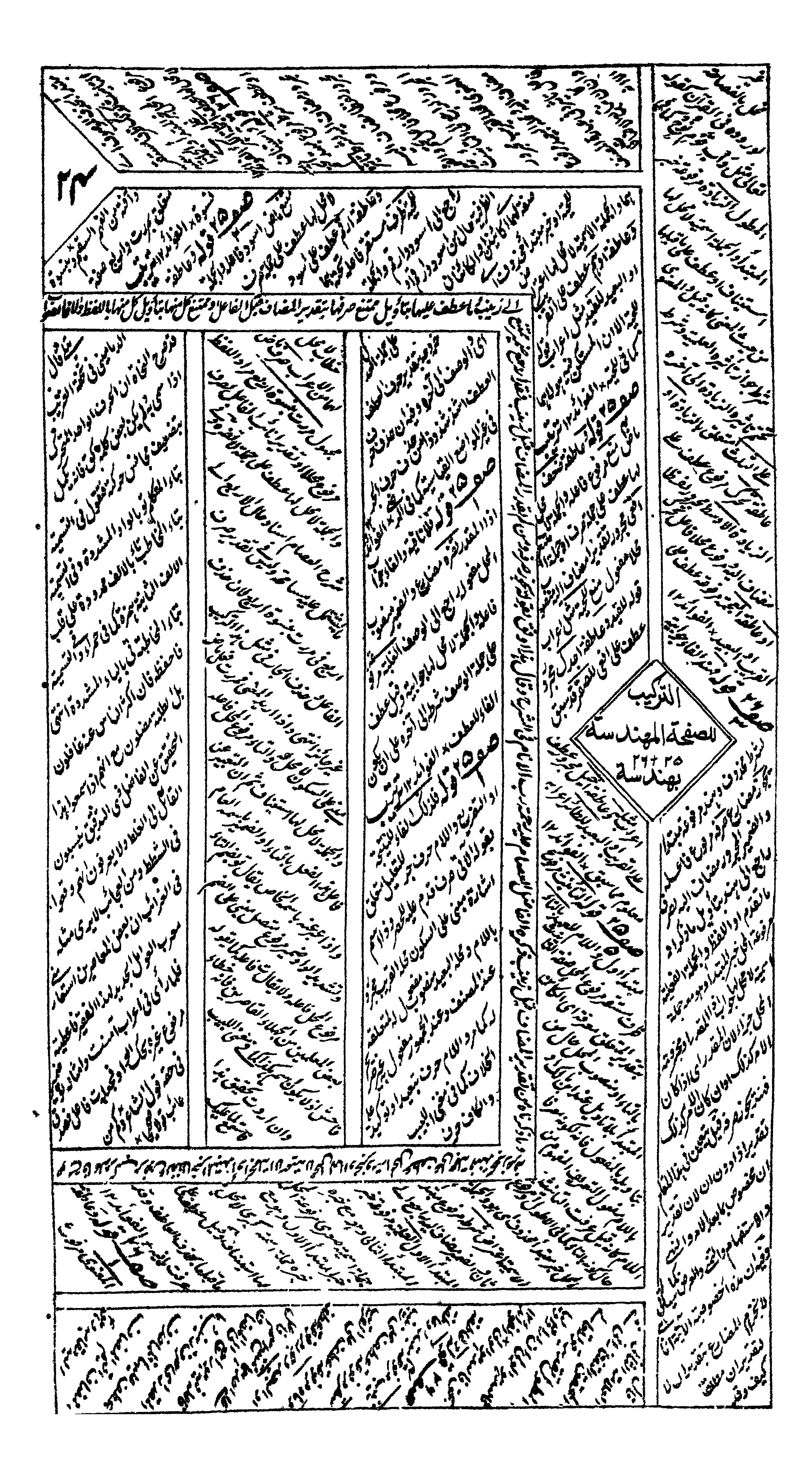
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع

او تقديرا كعمر وباب قطام في تميم

الوصف شرطه ان يكون في الاصل


التركيب
للصفحة الهندسة
٣١ ٣٢
هندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
٣٥+٣٦
بهندسة



الوصف الاصلى يعتبر فى منع الصرف

فلا تضره الغلبة فلذلك صرف

پس ضرر نمی رساند وصفیت اصلیه را غلبه اسمیت پس بهمین سبب منصرف کرده شد

مررت بنسوة اربع وامتنع اسود

مررت آه یعنی گذشتم بزنان چهار وممتنع ست صرف اسود

وارقم للحية وادهم للقيد

وارقم برای مار وادهم برای بند

وضعف منع افعى للحية واجدل

وضعیف ست منع صرف افعی برای مار واجدل

للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء

برای چرغ واخیل برای پرنده الحاصل منع صرف تانیث بتاست



شرط التانيث بالتاء والمعنوي في منع الصرف

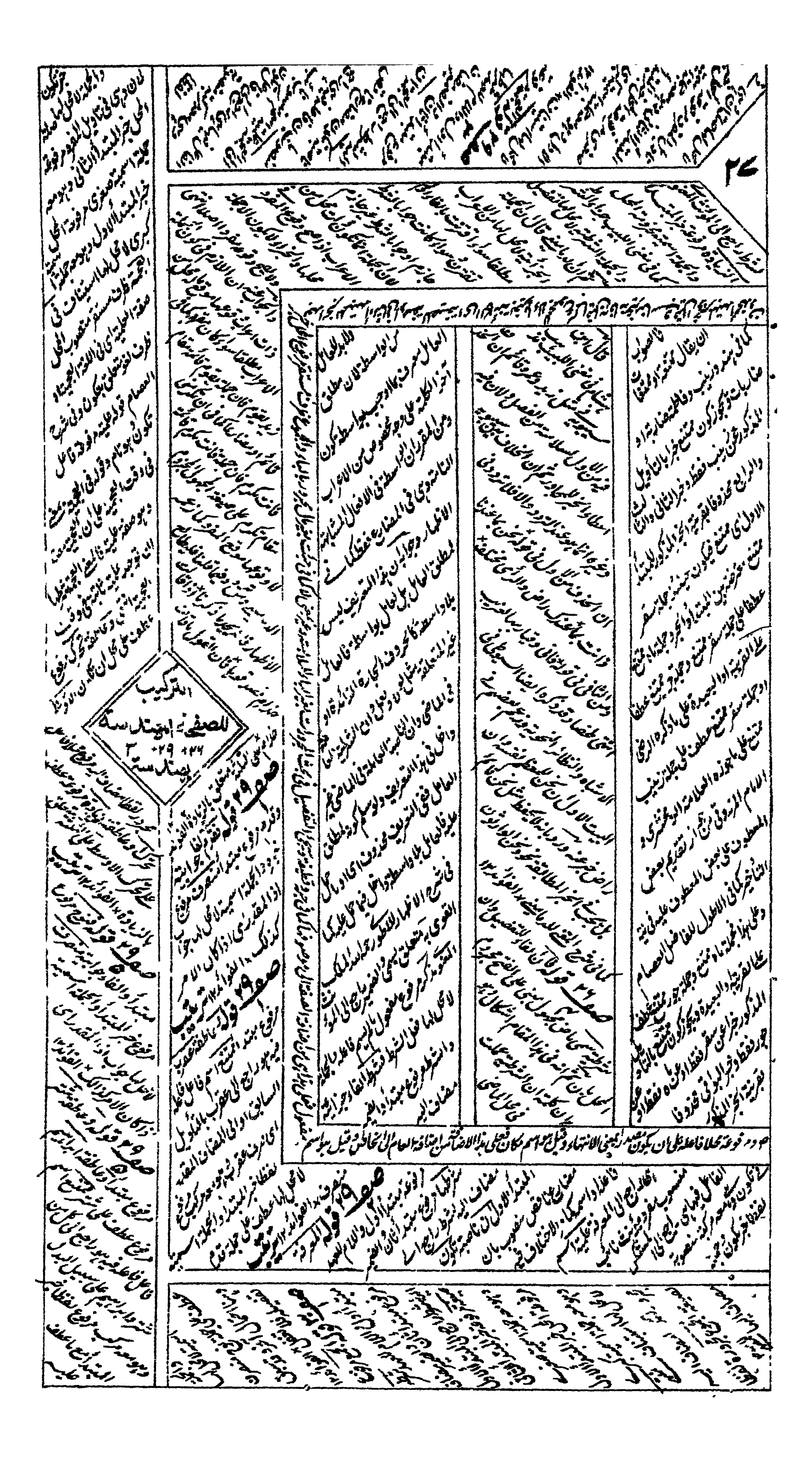
شرط العلمية والمعنوي كذلك وشرط
شرط تانیث بتا علمیت ست و شرط تانیث معنوی نیز همچنین ست و شرط

تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او
وجوب تاثیر معنوی زیادت بر سه حرف ست یا متحرک بودن

تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
اوسط یا عجمه بودن پس هند روا ست منصرف داشتن او

وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان
وزینب و سقر و ماه و جور غیر منصرف ست پس اگر

سمي به مذكر فشرطه الزيادة على
نام نهاده شود بمونث معنوی مذکری پس شرط تاثیر معنوی زیادت بر

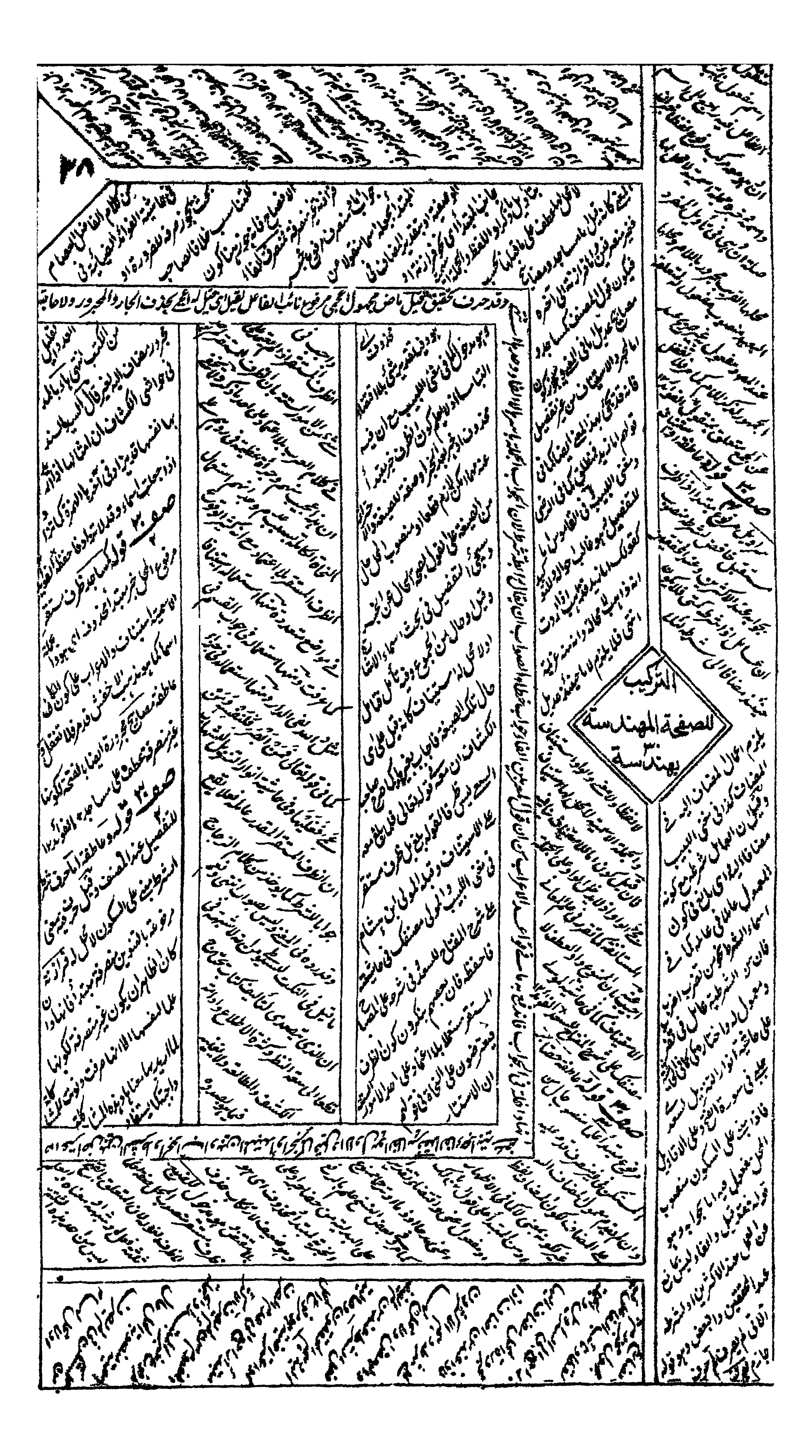


التركيب للصفحة ابتداء سنة ٣٦ ٢٩ ٣ ابتداء سنة

فالصواب ان يقال مخفف او مخففا
كما في هند وزينب وفاطمة ضاربة او
ضاربات وتجويز كون مبتدأ خبرا باتأويل
المذكور يعني زينب فقط وخبر الثاني والثالث
والرابع محذوف القرينة الخبر المذكور للمبتدأ
الاول اي مبتدأ فيكون جملة جملة سفر
ممتنع نحو نصب المبتدأ او الخبر وجملة ما ممتنع
عطفا على جملة سفر ممتنع وجملة ممتنعة عطفا
على القرينة او البعيدة على ما ذكره الرضي
او جملة سفر ممتنع عطف على جملة
ممتنع على ما جوزه

قال ابن ... في اللبيب ...
... سيبويه ... من الفصل ...
... الاول ... ان الخلاف ...
... التردد ...
... الآخر ...
ان الخوف ...
وانت ...
ومن الثاني ...
اثنى عشر ...

للابد للعامل
من الواسطة لان مطلق
العامل معروف بعلامة او جميعها واسطة كون
آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
ومن المقرران الواسطة في الافعال المشابهة
التامة وهي في المضارع فقط كما في
الاظهار وجوابه ان هذا التعريف ليس
لمطلق العامل بل العامل بواسطة فالعامل
بلا واسطة كالحروف الجارة ... او
غير ... في ... ومن ...



وقد حرف تحقيق قيل ماض مجهول المجرى مرفوع نائب الفاعل لقيل اي قيل له اي يحذف الجار والمجرور ولا حاجة

التركيب للصفحة المهندسة بهندسة



الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية

العجمة شرطها ان تكون علمية

في العجمة او تحرك الاوسط او الزيادة

على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابرهيم

المعرفة والعجمة وشرط منع صرفها



الجمع وشرطه في منع الصرف

ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع

ممتنع از صرف ست از اسباب منع صرف جمع شرط او صيغه منتهى الجموع ست

بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة

بغير ها مثل مساجد ومصابيح وليكن فرازنة

فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف

پس منصرف ست وحضاجر وحاليكه علم براى كفتار ست غير منصرف ست

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف

زيراكه آن منقول است از جمع وسراويل وقتى كه منصرف نباشد

وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على

وحال آنكه عدم انصراف او اكثر ست پس تحقيق بعضى گفته اند كه اسم عجميست حمل كرده شد



التركيب وشرطه في منع صرفه

موازنه وقيل عربي جمع سروال تقديرا

همو زن آن و در عرب سنده و بعضے گفته اند که عربیست جمع سروال روی تقدیر

واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار

وجوان منصرف دارند مراو بس را یس اشکالی نیست و مانند جوار

رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه

در حالت رفع و جر مثل قاضی ست ترکیب یعنی یک کردن دو کلمه اند را شرط او

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد

علم بودن نسبت و شرط دیگر آنکه باضافت نباشد و شرط دیگر آنکه باسناد نباشد

مثل بعلبك الالف والنون ان كانتا

مثل بعلبک از اسباب منع صرف الف و نون مزیدتان ست اگر

وهو اسم صنم وبك اسم صاحبه بنى البلدة فجعلا اسما واحدا من غير ان يقصد بينهما نسبة اضافية او



الالف والنون ووزن الفعل وشرطهما

في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة

دراسم باشد پس شرط اسم علم بودن است مثل عمران یا در صفت باشد

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى و

پس شرط نابودن وزن فعلانه است وبعضی گفته اند که شرط آن وجود فعلی است

من ثم اختلف في رحمن دون سكران

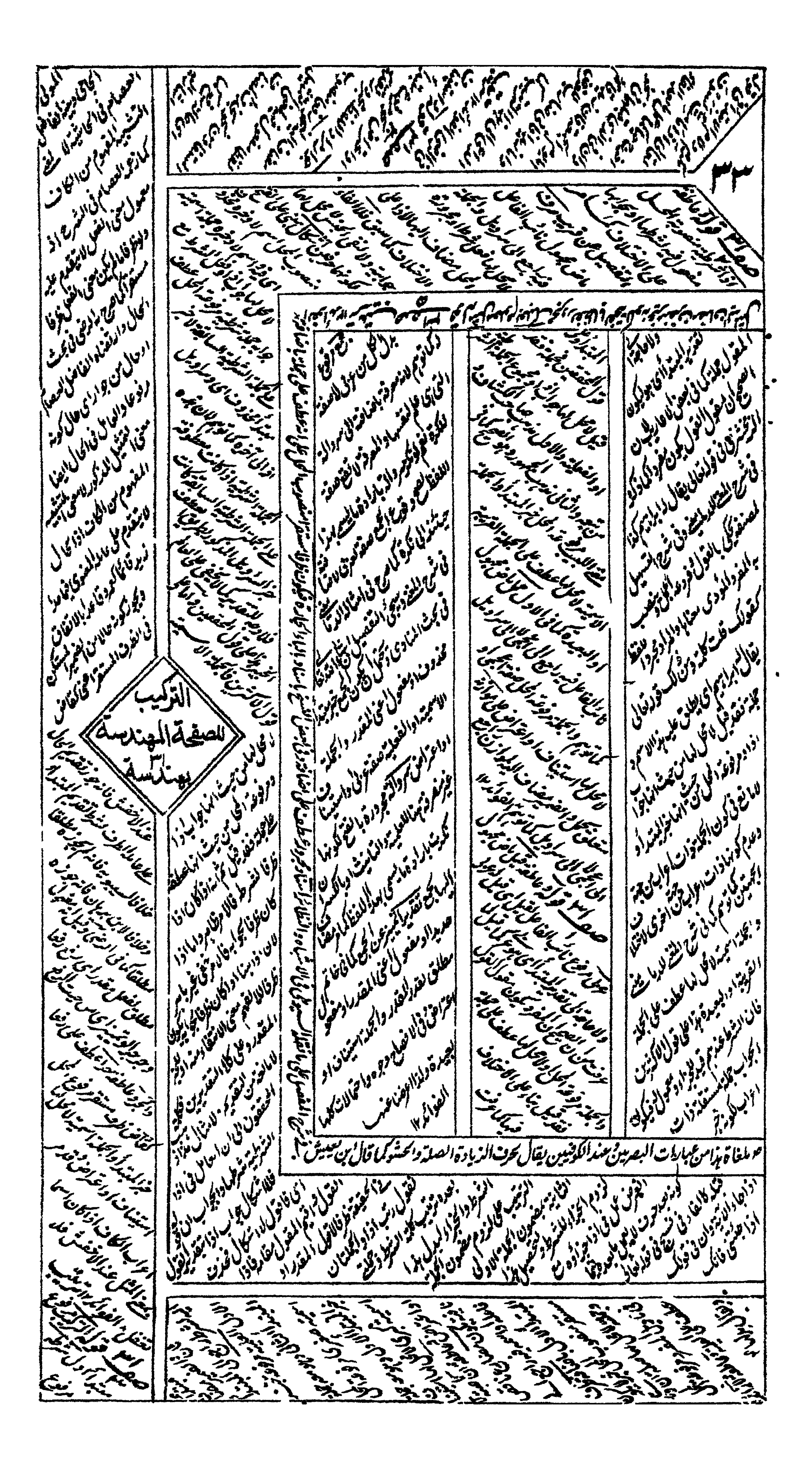
از اینجا اختلاف کرده اند در عدم انصراف رحمن سوای سکران

وندمان وزن الفعل شرطه

وندمان از اسباب منع صرف وزن فعل است شرطش

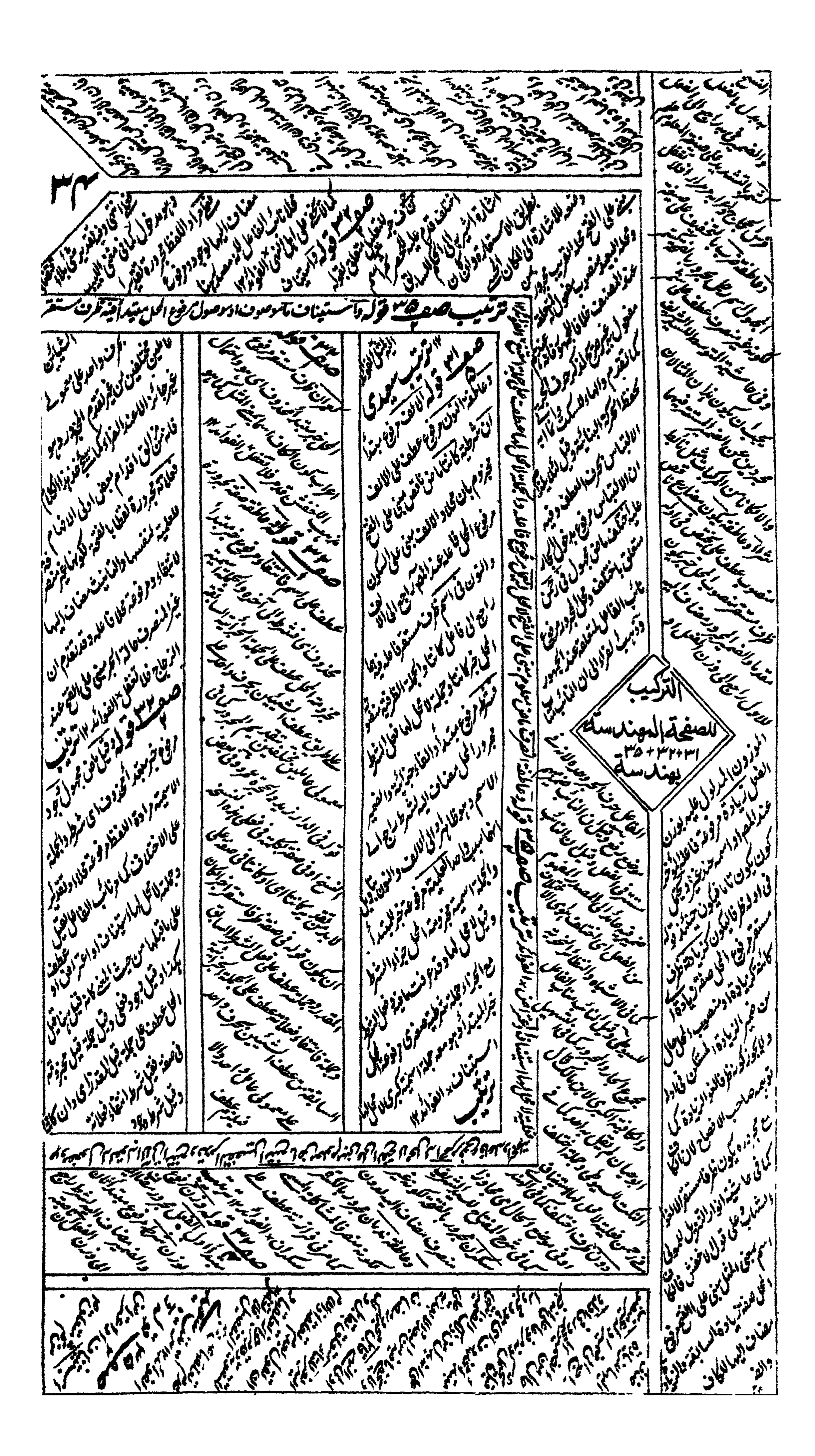
ان يختص به كشمر وضرب او يكون في

آنکه خاص بفعل بود مثل شمر وضرب یا باشد در



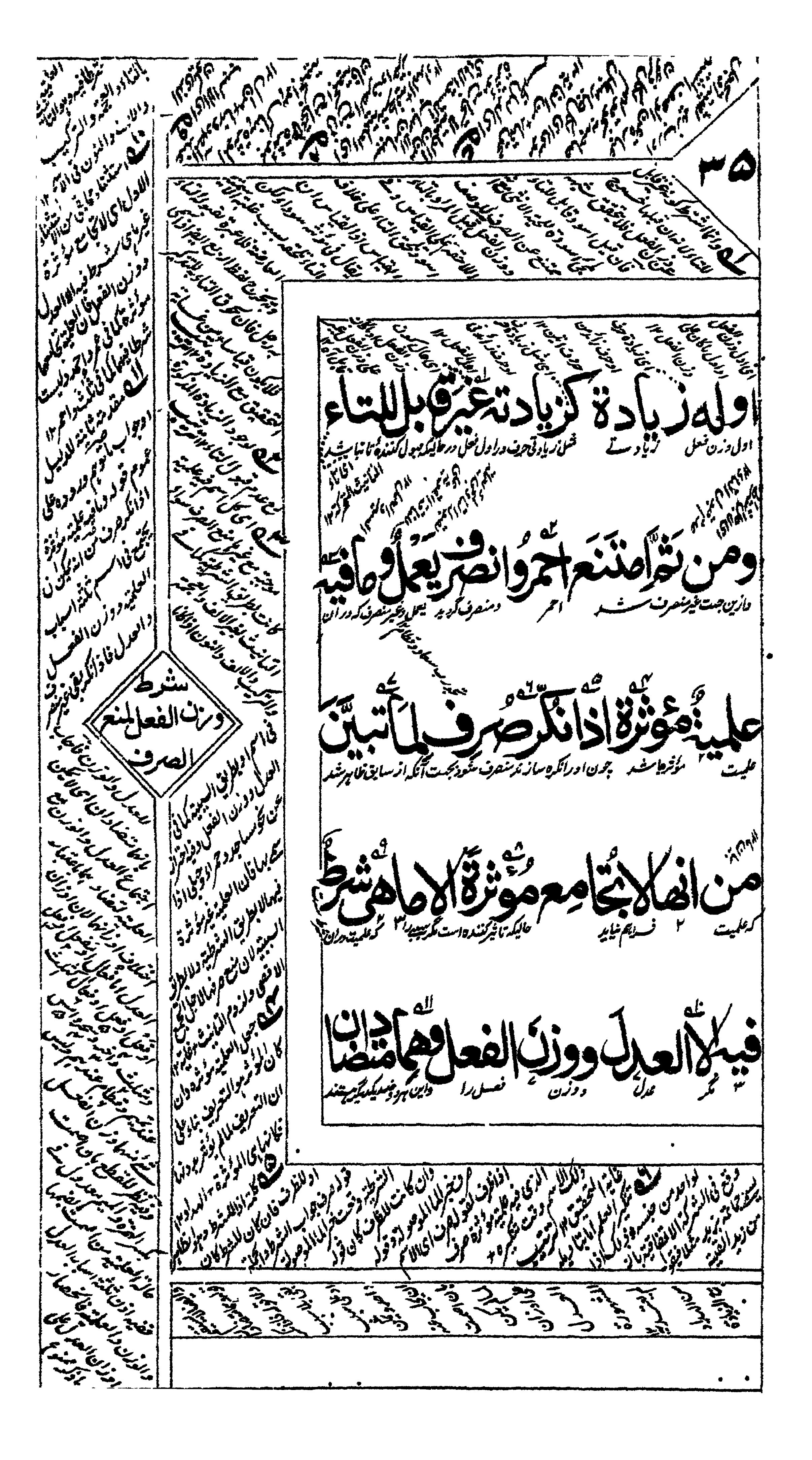
التركيب للصفحة المهندسة بهندسة

هو ملغاة هذا من عبارات البصريين وعند الكوفيين يقال بحرف الزيادة الصلة والحشو كما قال ابن يعيش



التركيب
للصفحة المهندسة
۳۱ + ۳۲ + ۳۳ + ۳۵
بهندسة

ترتيب صفحه ۳۵ قوله واستيناف اما موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدا خبره ظرف مستقر



اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء

اول وزن فعل زيادتى زيادتى حرف در اول فعل در حاليكه قبول كننده تا تانيث نباشد

ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه

وازين جهت غير منصرف شد احمر و منصرف گرديد يعمل و غير منصرف كه در ان

علمية موثرة اذا نكر صرف لما تبين

علميت مؤثر باشد چون او را نكره سازند منصرف شود بجهت آنكه از سابق ظاهر شد

من انها لا تجامع موثرة الا ما هي شرط

كه علميت فراهم نيايد حاليكه تاثير كننده است مگر سببى را كه علميت در ان شرط

فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

مگر عدل و وزن فعل را واين هردو ضد يكديگر هستند

شرط وزن الفعل المنع الصرف



فلا يكون إلا أحدهما فإذا نكر

پس یافته نشود باعلمیت مگر یکی ازین هردو وچون نکره کنند

بقي بلا سبب أو على سبب واحد وخالف

باقی ماند بغیر سبب یا بر یک سبب ومخالفت کرد

سيبويه الأخفش في مثل أحمر علما

سیبویه اخفش را در مثل احمر حالیکه علم باشد

إذا نكر اعتبار الصفة بعد التنكير

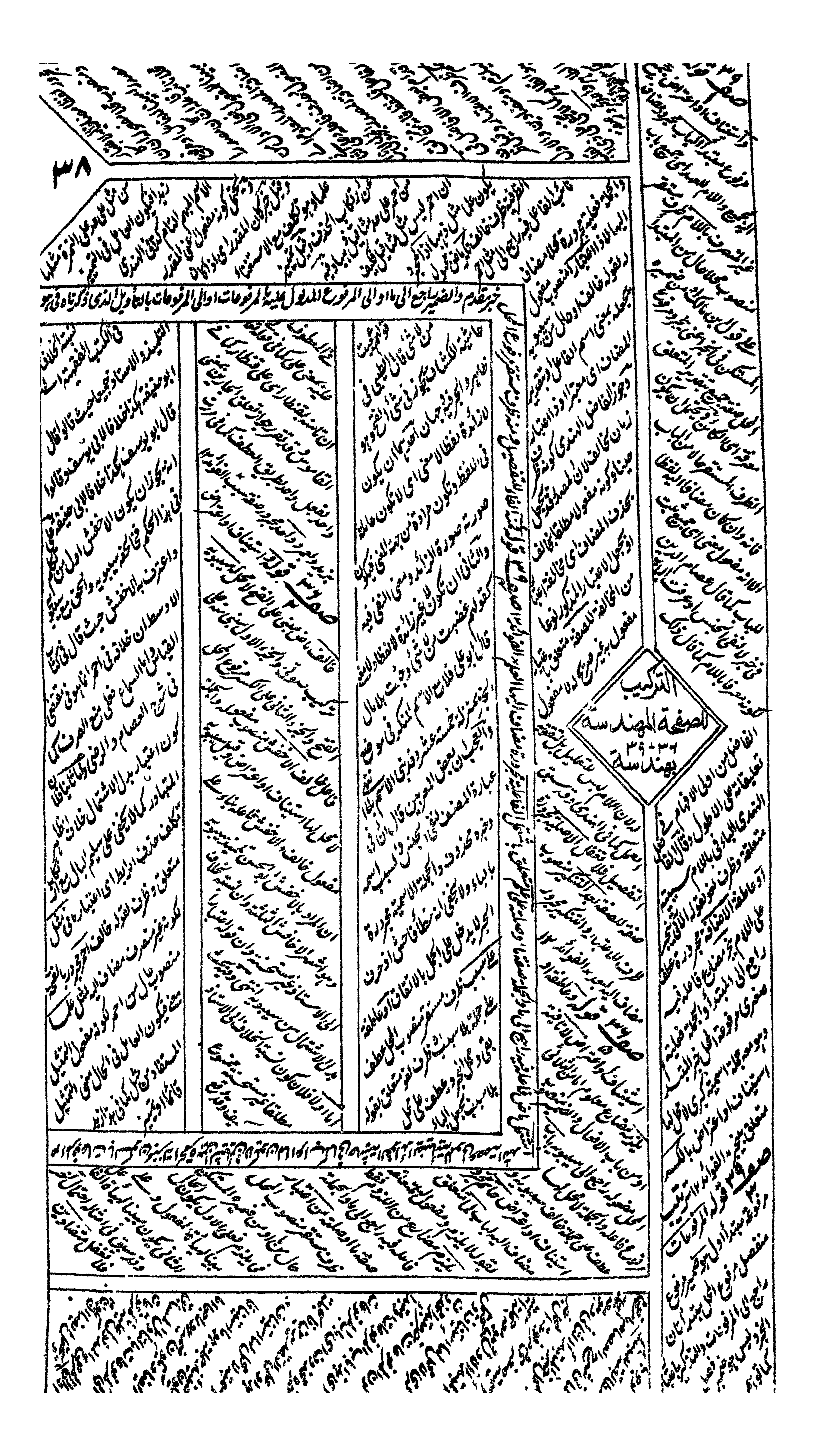
چون نکره کنند باعتبار کردن او صفت اصلیه را پس نکره گردانیدن

ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار

ولازم می آید بر سیبویه عدم انصراف اسمیکه مثل حاتم باشد بسبب آنکه لازم می آید او را اعتبار کردن

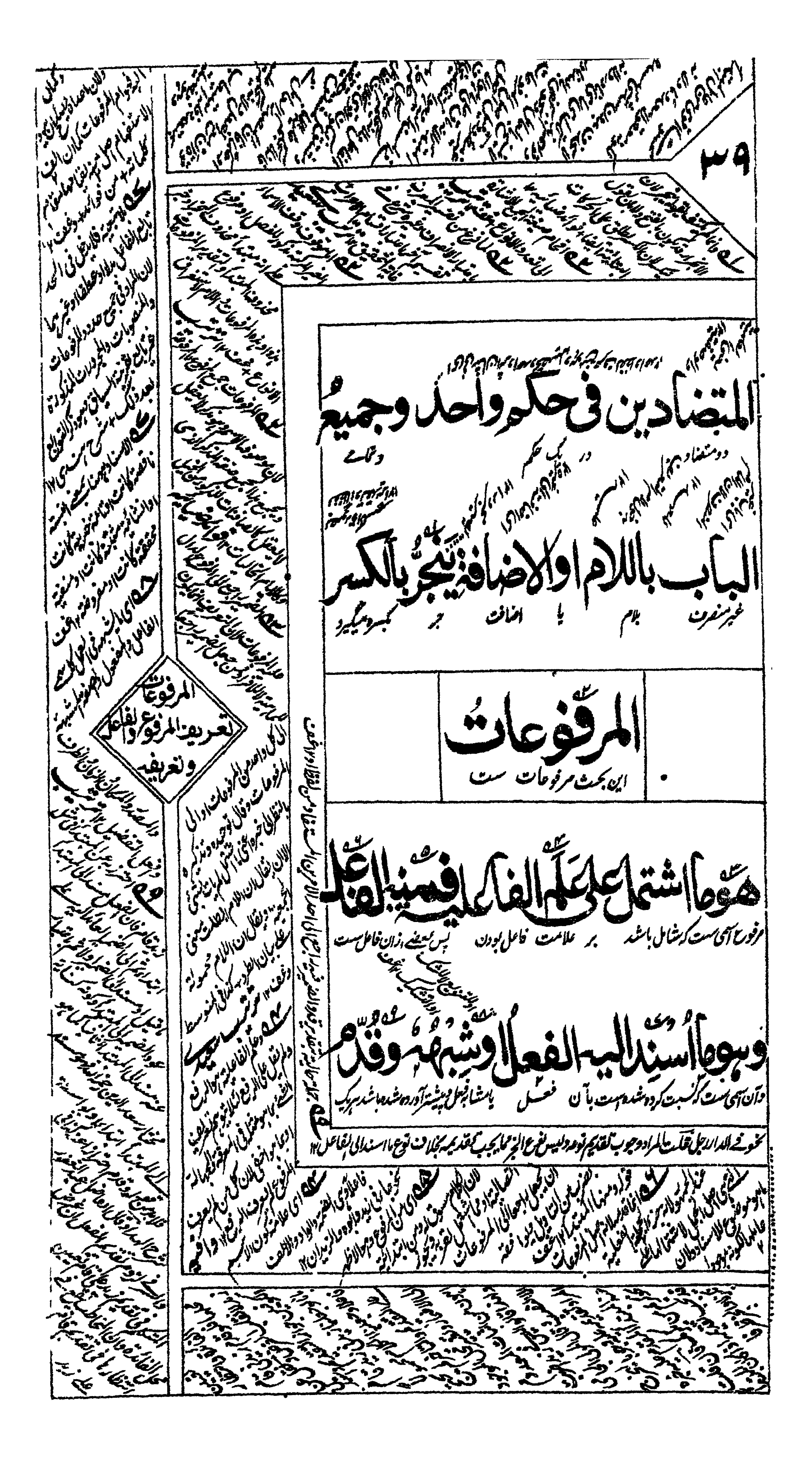
اعتبار الصفة الأصلية مختار سيبويه


الترکیب
بالصفحة المهذب سنة
٣٥ ، ٣٦
بیهقی سنة



التركيب
الصفحة المهندسة
٣٦-٣٩
بهندسة

خبر مقدم والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات او الى المرفوعات بالتأويل الذي ذكرناه في



المتضادين في حكم واحد وجميع

دو متضاد ... در یک حکم ... و تمامی

الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

غیر منصرف بلام یا اضافت جر بکسره میگیرد

المرفوعات

این بحث مرفوعات است

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل

مرفوع اسمی است که شامل باشد بر علامت فاعل بودن پس بعضی از آن فاعل است

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم

و آن اسمی است که نسبت کرده شده است بآن فعل یا مشابه فعل و پیشتر آورده شده باشد بر یک



عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وضرب

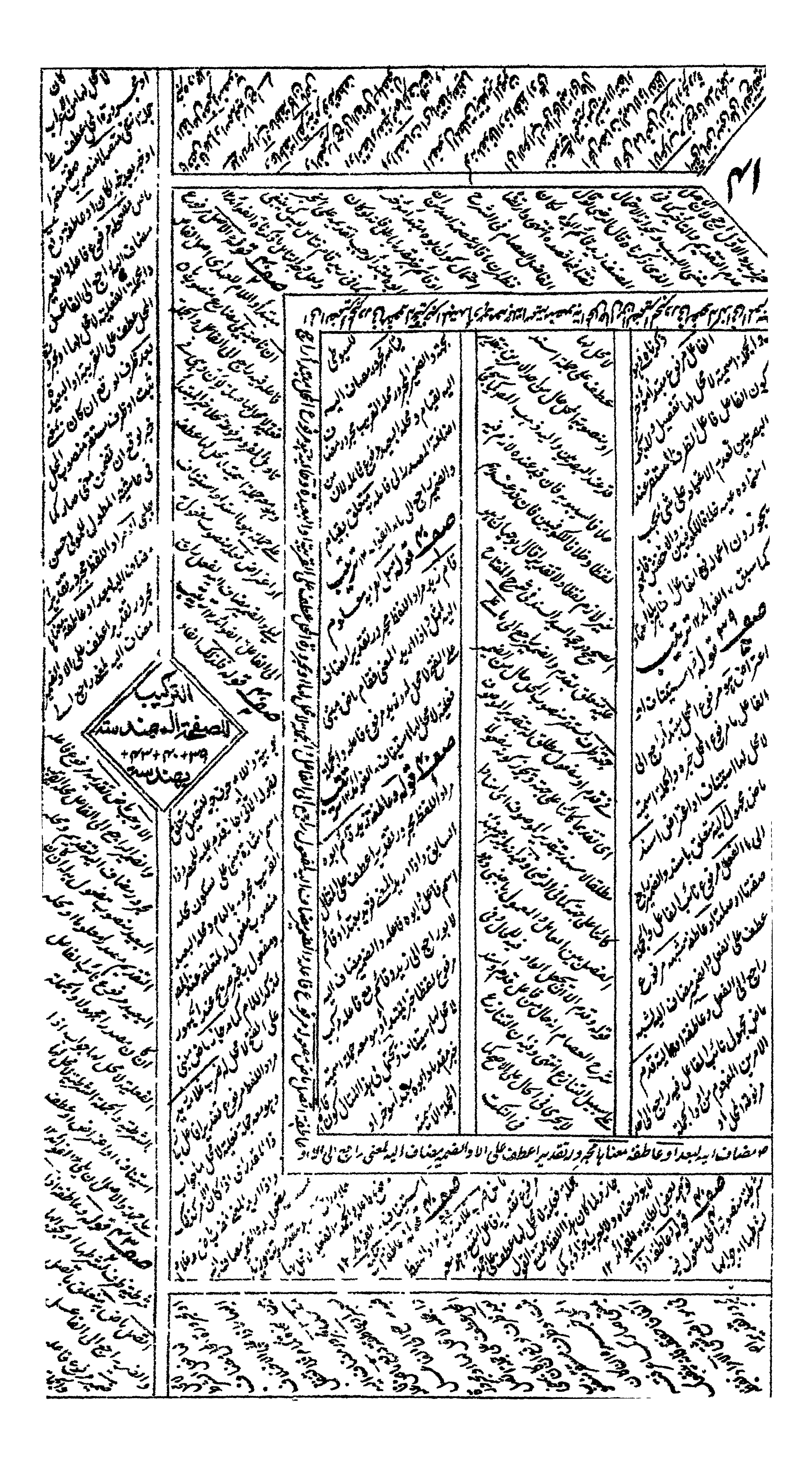
قوله قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب

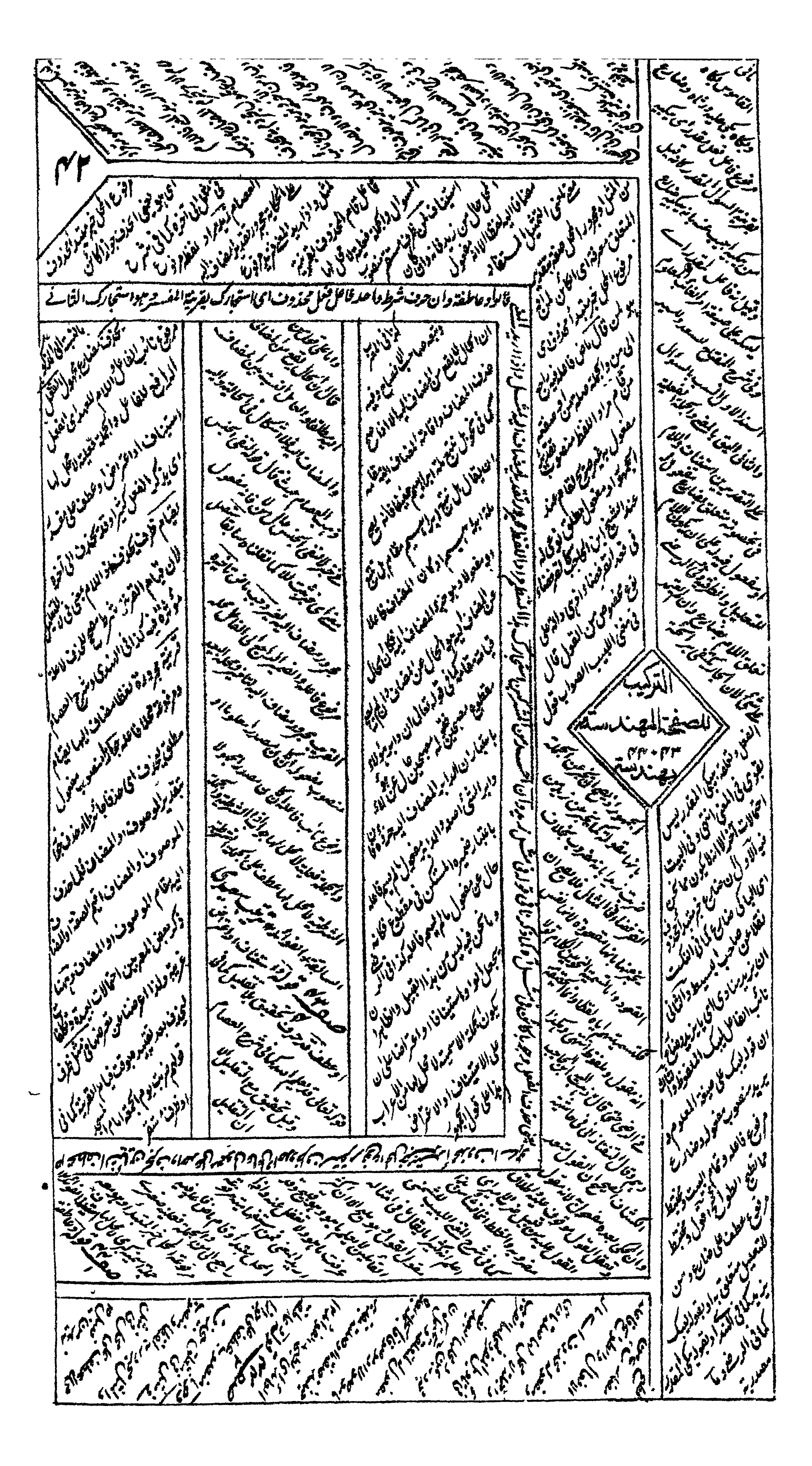
غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا

فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا

المرفوعات
مواضع وجوب تقديم
الفاعل



التركيب
الصفحة المهندسة
٣٩+٤٠+٤٣+
بهندسة



٤٢
فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل فعل محذوف اي استجارك بقرينة المفسر وهو استجارك الثاني



المرفوعات
مواضع وجوب تاخير الفاعل

او وقع مفعوله بعد الا او معناها او وجب تقديمه

يا بيفتد مفعول او پس الا يا معنى الا مقدم كردن فاعل واجب باشد

واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او

وهرگاه پيوندد بفاعل ضمير مفعول يا بيفتد فاعل پس الا يا

معناها او اتصل مفعوله به وهو غير

معنى الا يا پيوندد مفعول فاعل بفعل و فاعل متصل

متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام

نباشد واجب است تاخير فاعل وگاهی حذف کرده میشود فعل بجهت قائم شدن

قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

قرینه بحذف جائز در مانند زید در جواب کسیکه گوید من قام یعنی کدام ایستاده



المرفوعات
حذف الفعل والفاعل وتنازع الفعلان

وَلْيُبْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ

ودر مثل این مثال یعنی باید که گریه کرده شود بر یزید بگرید عاجز ذلیل در وقت خصومت دشمنان

وَوُجُوبًا فِي مِثْلِ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

وحذف کرده میشود بحذف واجب در مثل و ان احد و اگر کدامی از مشرکین

اسْتَجَارَكَ وَقَدْ يُحْذَفَانِ مَعًا فِي مِثْلِ نَعَمْ

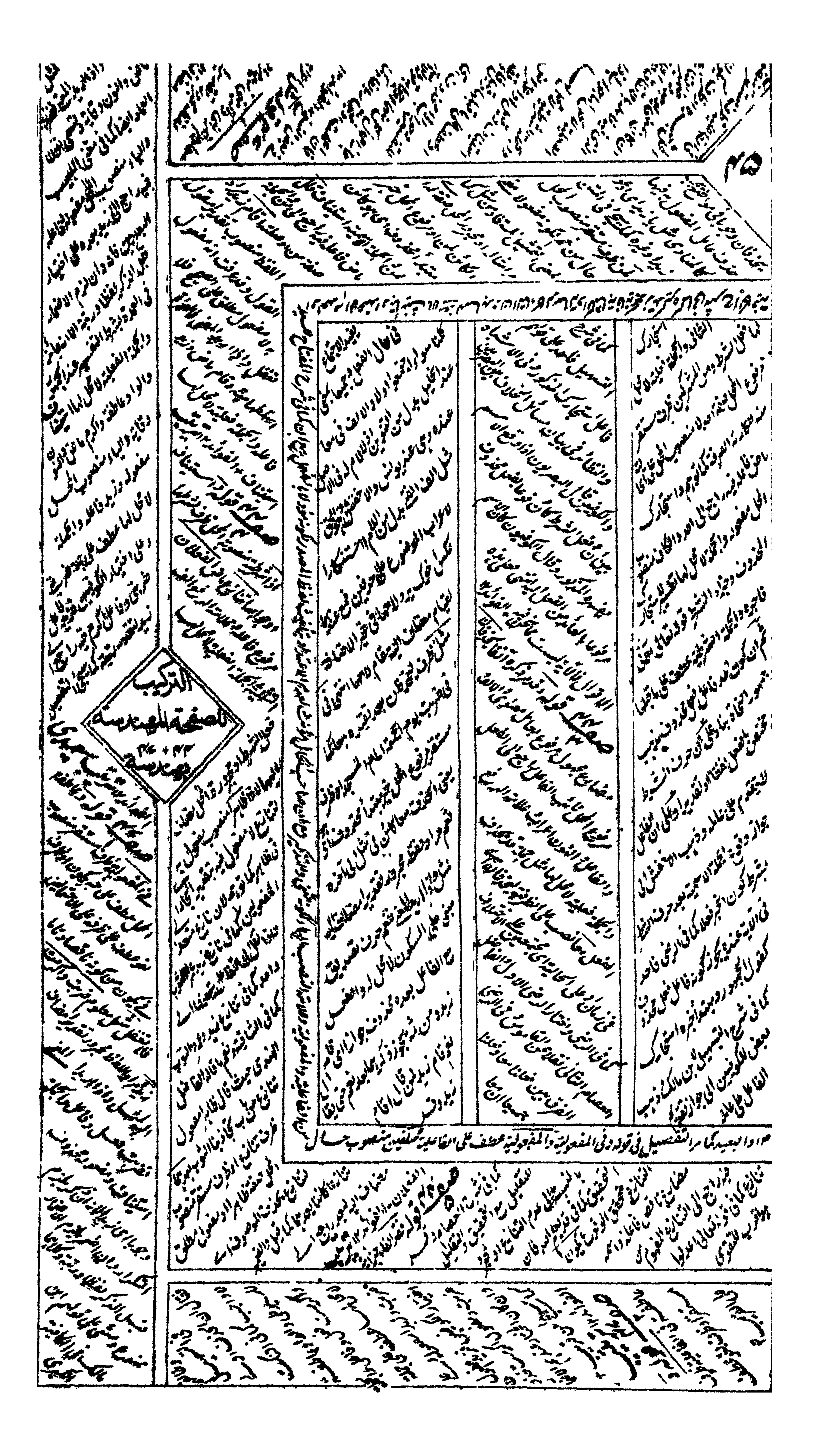
پناه جوید یعنی پناه خواهد از تو و گاهی حذف کرده میشوند فعل و فاعل هر دو در مثل نعم

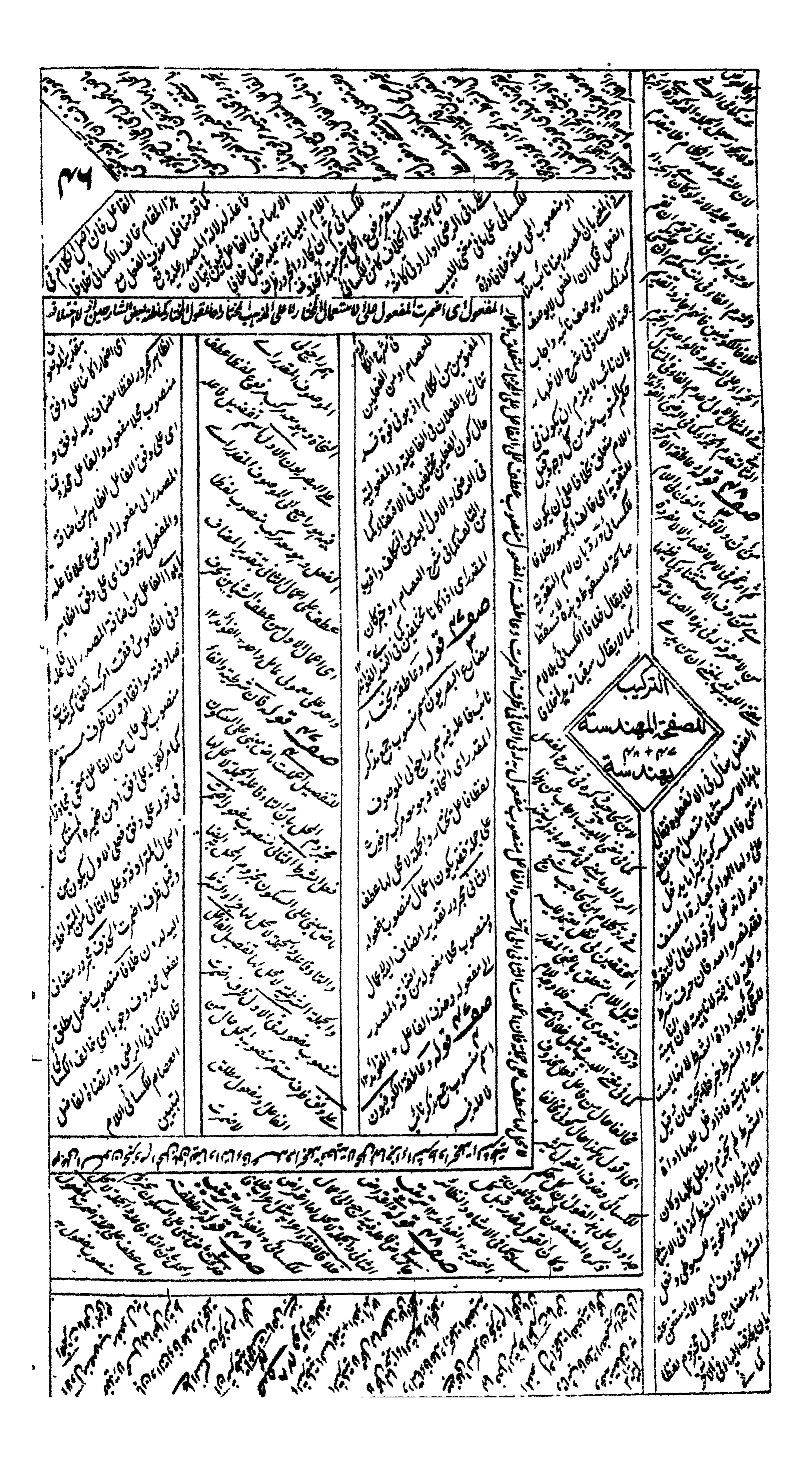
لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ وَإِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ

در جواب کسیکه گوید آیا زید ایستاده است و هرگاه دو فعل خصومت کنند

ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا فَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ

در اسم ظاهر که بعد هر دو باشند پس گاهی تنازع در فاعلیت بود


التركيب
للصفحة الهندسة


٣٦
التركيب
للصفحة المهندسة
٣٧ + ٣٨
بهندسة
المفعول اى اضمرت المفعول على الاستعمال المختار ردا على المذهب المختار فالمفعول المختار كمذهب بعض الشارحين لا اختلاف فيه



تنازع الفعلين في الظاهر وتفصيله

مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربنے آه بزد مرا و اکرام کرد مرا زید و در مفعولیت

مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية

مثل این ترکیب معنے او زدم و تعظیم کردم زید را و در فاعل بودن

والمفعولية مختلفين ويختار البصريون

و مفعول بودن در حالیکه هر دو فعل مختلف باشند و ترجیح میدهند بصریه

اعمال الثاني والكوفيون الاول فان

عمل دادن فعل ثانی را و کوفیه ترجیح میدهند عمل دادن فعل اول را پس اگر

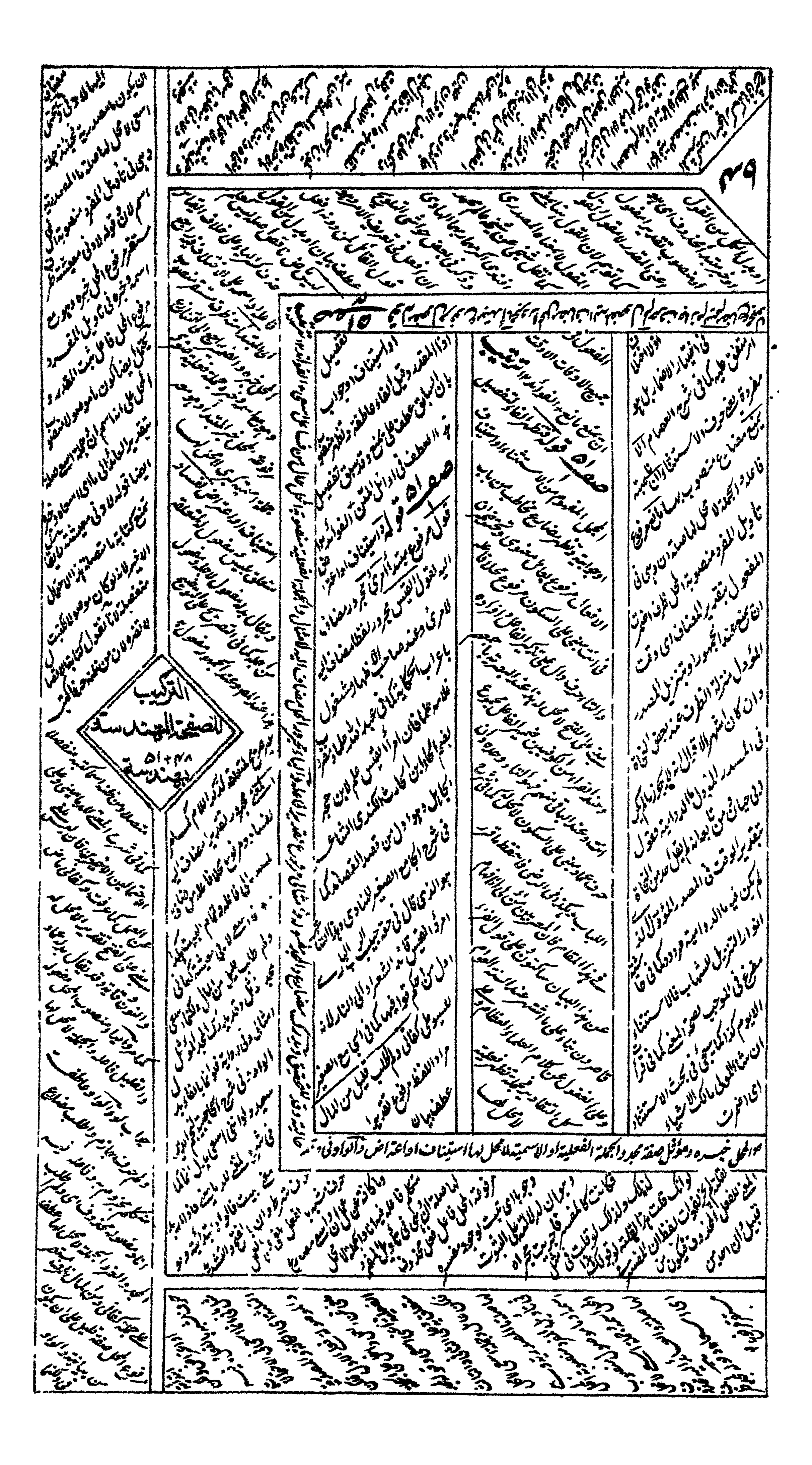
اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

عمل دهے فعل ثانی را ضمیر آرے فاعل را در فعل اول

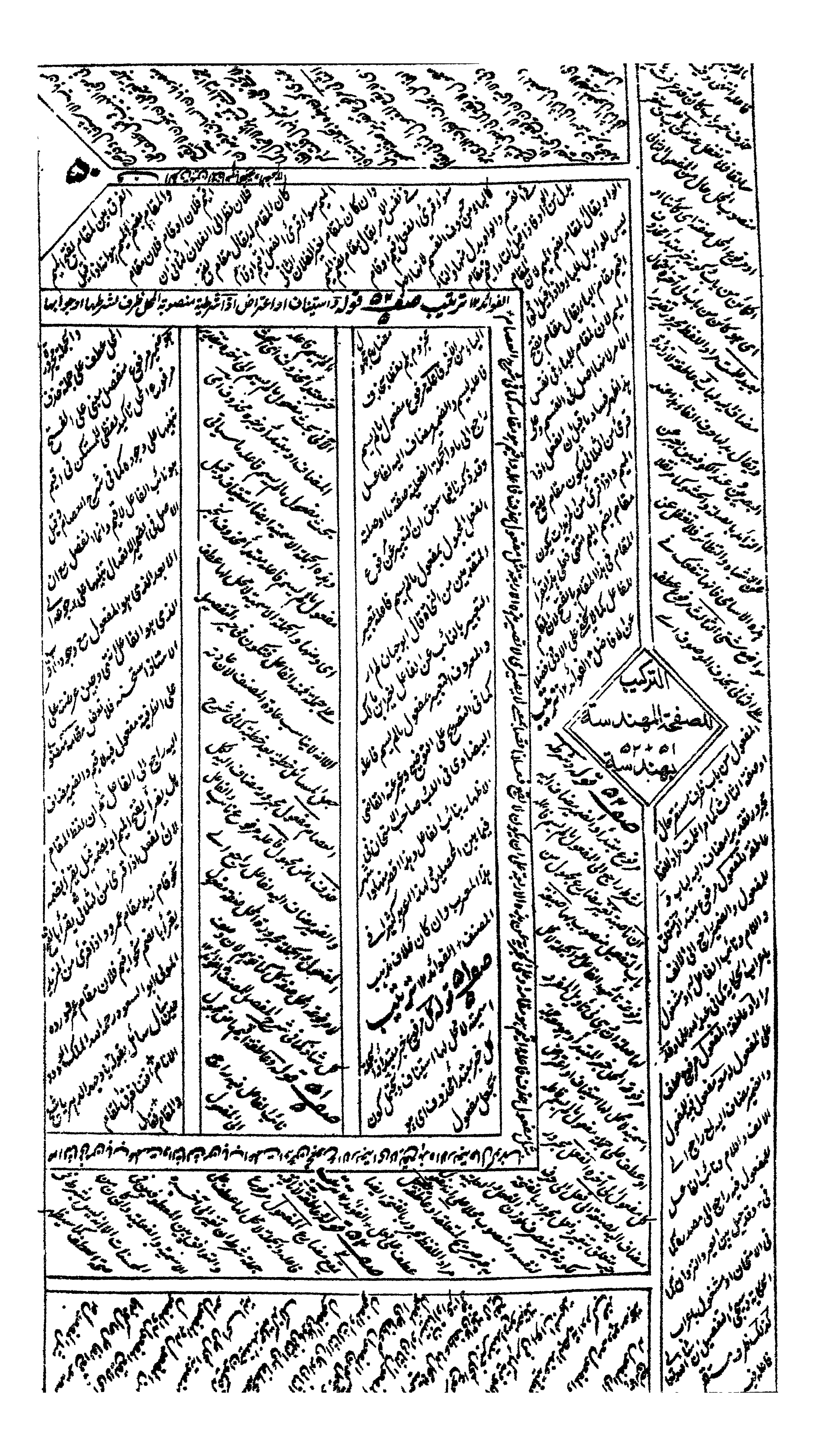


المرفوعات
تنازع الفعلين في الظاهر وتفصيله

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت
المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في
الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع



التركيب
الصفحة الهندسة
٤٨+٥١
الهندسة



التركيب
المصفحة المهندسة
٥١ + ٥٢

الفوائد لا ترتيب صفحة ٥٢ قوله استينافية او اعتراضية



فظهر وقول امرئ القيس مصرع

پس مفعول را است ظاهر آمد و قول امرئ القيس يعنى مصرع

كفاني ولم اطلب قليل من المال

كفايت ميكرد مرا و طلب نميكردم كمتر از مال

ليس منه لفساد المعنى

از باب تنازع نيست بسبب تباهى معنے

المرفوعات مفعول ما لم يسم فاعله وتعريفه

مفعول ما لم يسم فاعله

مفعول فعلے كه نام فاعلش مذكور نبود

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو

هر مفعولے كه حذف كرده شده است فاعل او و آورده شده است مفعول

استاد ابراهيم ... بترتيب سعيدى اسعد الله صاحبه



المرفوعات
مفعول مالم يسم فاعله وتفصيله

مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل
بجائے فاعل و شرط اقامت آنکہ تغیر دادہ شود صیغۂ فعل

الى فُعِلَ ويُفْعَلُ ولا يقع المفعول
سوئے فُعِلَ یا یُفعَل و واقع نشود مفعول

الثاني من باب علمت والثالث من
دوم از باب علمت و سوم از

باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
باب اعلمت مقام فاعل و مفعول له و مفعول معه

كذلك واذا وجد المفعول به تعين له
در عدم وقوع مثل مفعول ثانی علمت ... ہرگاہ یافتہ شود مفعول بہ متعین شود برای وقوع مقام فاعل



تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام
میگوئے زده شد زید روز آدینه پیش

الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد
امیر زدن سخت در خانهٔ امیر پس متعین شد زید

فان لم يكن فالجميع سواء والاول
پس اگر یافته نشود مفعول به پس همه مفاعیل برابر اند و مفعول اول

من باب اعطيت اولى من الثاني
از باب اعطیت بهتر ست از مفعول دوم

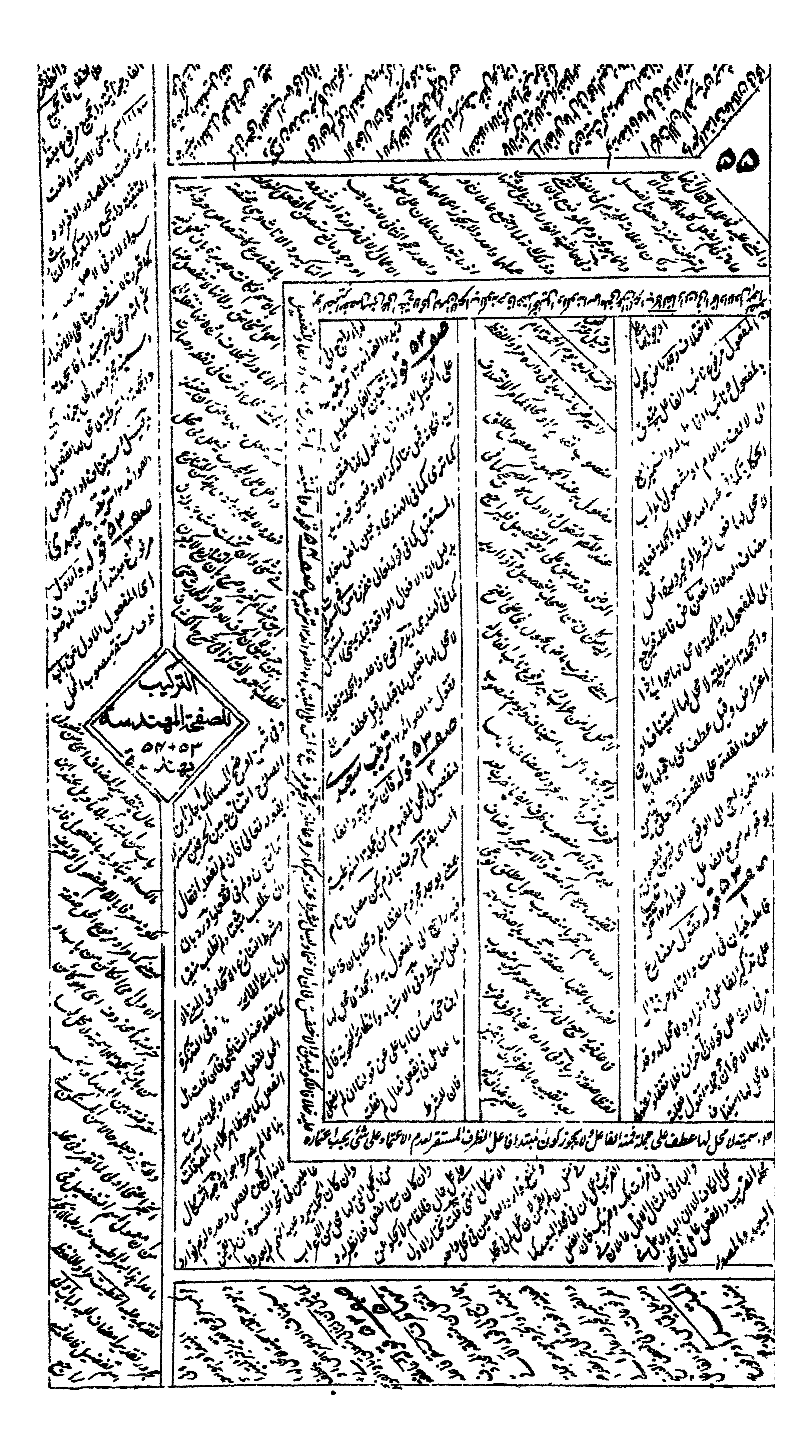
ومنها المبتدأ و الخبر
و بعضے از مرفوعات مبتدا و خبر ست

المرفوعات
تتمة السابق والمبتدأ
والخبر



المرفوعات
المبتدأ وتعريفه
واقسامه

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسنداً اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
واقائم الزيدان فان طابقت مفرداً

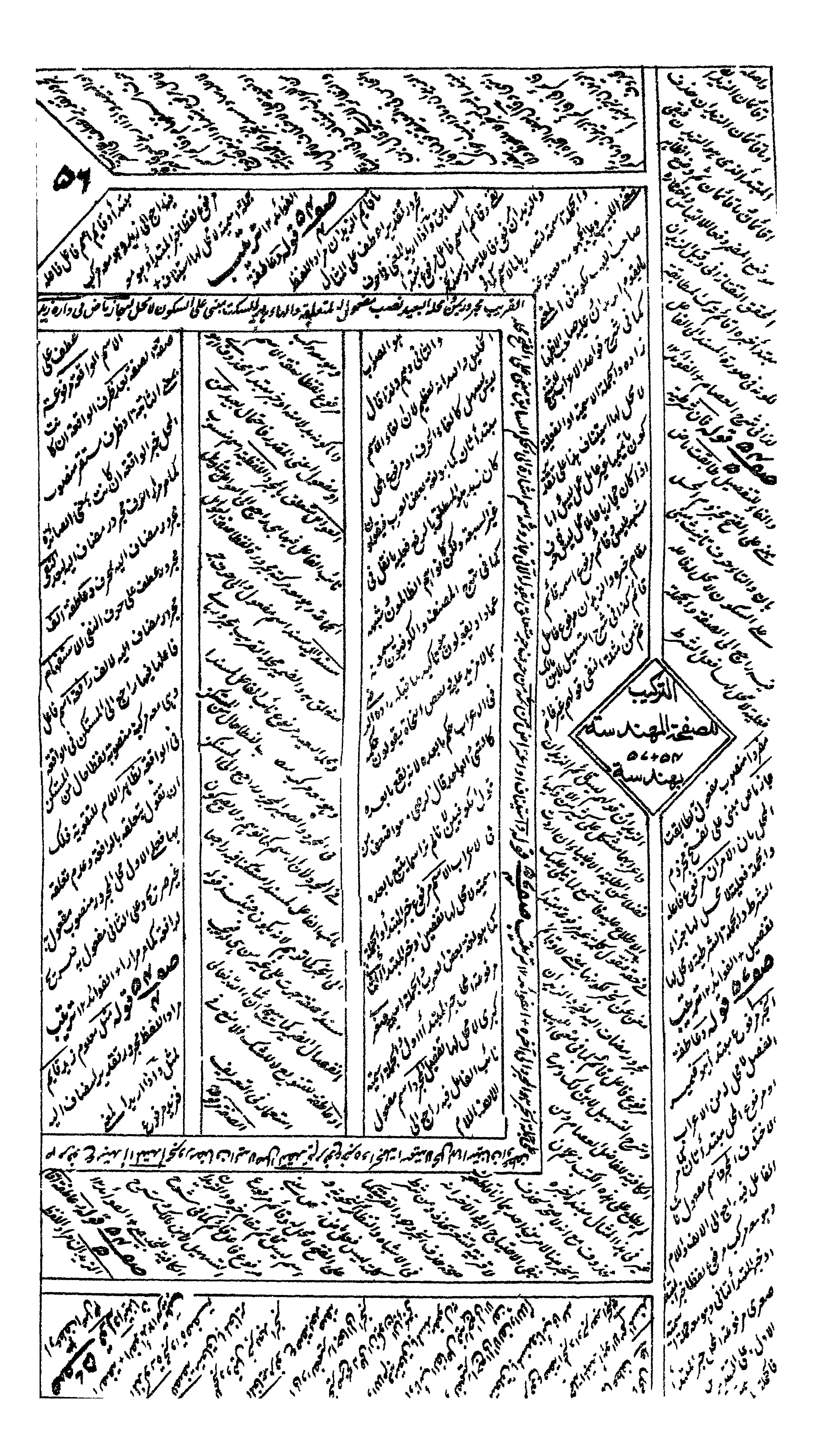


التركيب
للصفحة الهندسة
٥٢+٥٣

المفعول مرفوع نائب الفاعل
بالمفعول نائب الفاعل متعلق
الى لا لغت
الجملة
لا محل لها
مضاف
الى المفعول
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
اعتراض وقيل عطف على
عطف القصة على القصة

صـ ٥٣ قوله
كما ترى كما في المنذري
المستقبل كما في قوله تعالى
كما في المنذري
لا محل لها تعليل
صـ ٥٣ قوله فان
لتفصيل المجمل المفهوم من الجملة

جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة ضمنه الفاعل لا يجوز كونه مبتدأ على الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء بحسب عبارته



التركيب
للصفحة المهندسة
٥٤٧٥٤
بهندسة



وجاز الامران والخبر هو المجرد

المسند به المغاير للصفة

المذكورة واصل المبتدأ التقديم

ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع

صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ

المرفوعات الخبر وتعريفه وتحقيقه واقسامه



المرفوعات
تفصيل المبتدأ واقسام الخبر

نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل

نکره هرگاه تخصیص یابد نکره بوجهی از وجوه مثل این مثال

ولعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل

و بیشک بنده مؤمن بهتر از بنده مشرکست و آیا مرد

في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر

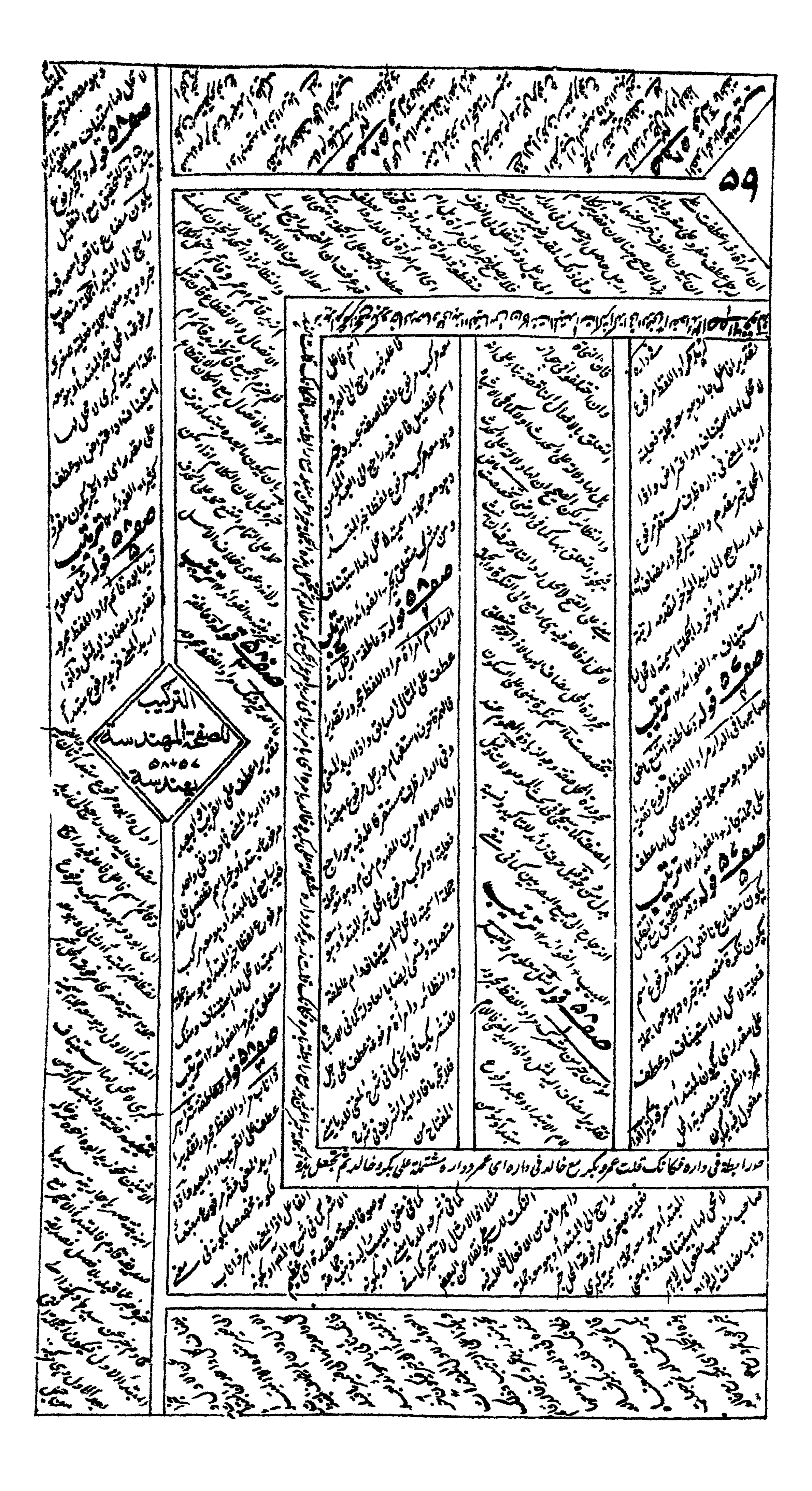
در خانه هست یا زن و نیست کسی بهتر از تو و شر عظیم

اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك

بانگ کنانید سگ را و در خانه هست مرد و سلام من بر تو است

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

و خبر گاهے جمله مے شود مثل این مثال زید پدرش استاده شونده هست



التركيب
لصفحة المهندسة
٥٨-٥٧
بهندسة

صدر ابطه في داره فكانك قلت عمرو بكر مع خالد في داره اي عمر و داره مشتملة على بكر و خالد ثم تجعل



افضل منی او کان الخبر فعلاً له مثل زید

فاضلتر از منست یا باشد خبر فعل مر مبتدا را مثل این مثال زید

قام وجب تقدیمه و اذا تضمن الخبر المفرد ما له

ایستاده است واجب است در این صورتها تقدیم مبتدا بر خبر و هرگاه دربرگیرد خبر مفرد چیزی را که مر او را

صدر الکلام مثل این زید او کان مصححاً

واجب است صدر کلام مثل این مثال یعنی کجاست زید یا باشد خبر صحیح کننده مبتدا بودن

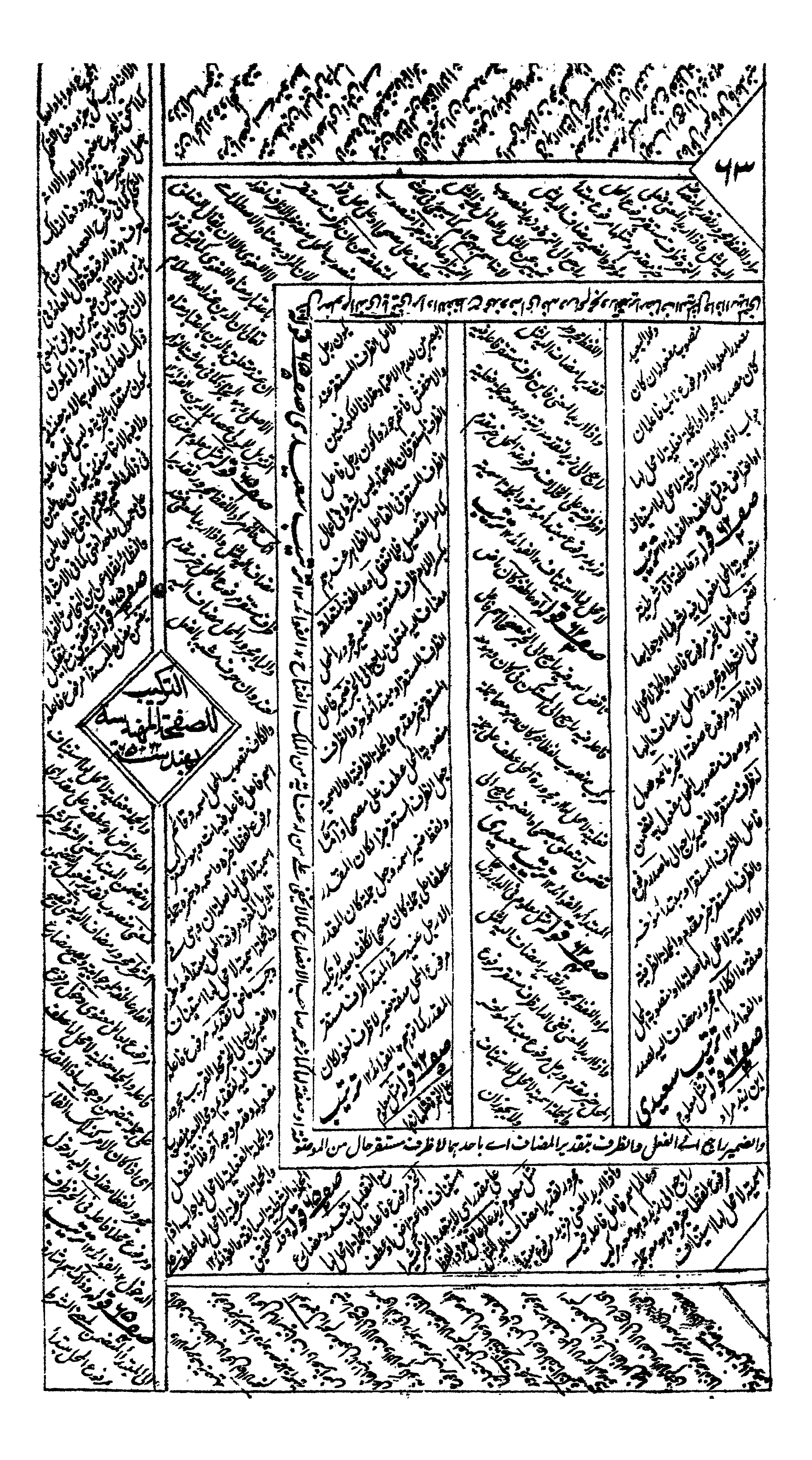
له مثل فی الدار رجل او لمتعلقه ضمیر فی المبتدأ

مر مبتدا را مثل این مثال در خانه است مرد یا برای متعلق خبر ضمیر در مبتدا بود

مثل علی التمرة مثلها زبداً او خبراً عن أنّ

مثل این مثال بر خرما است مثل آن خرما از زبد یعنی روغن یا باشد خبر از ان مفتوحه

المرفوعات
مواضع وجوب تقدیم المبتدأ



التركيب
الصفحة المهندسة

والضمير راجع الى الفعل والظرف بتقدير المضاف الى باحدهما لا ظرف مستقر حال من المرفوع



المرفوعات
مواضع وجوب تقديم المبتدأ

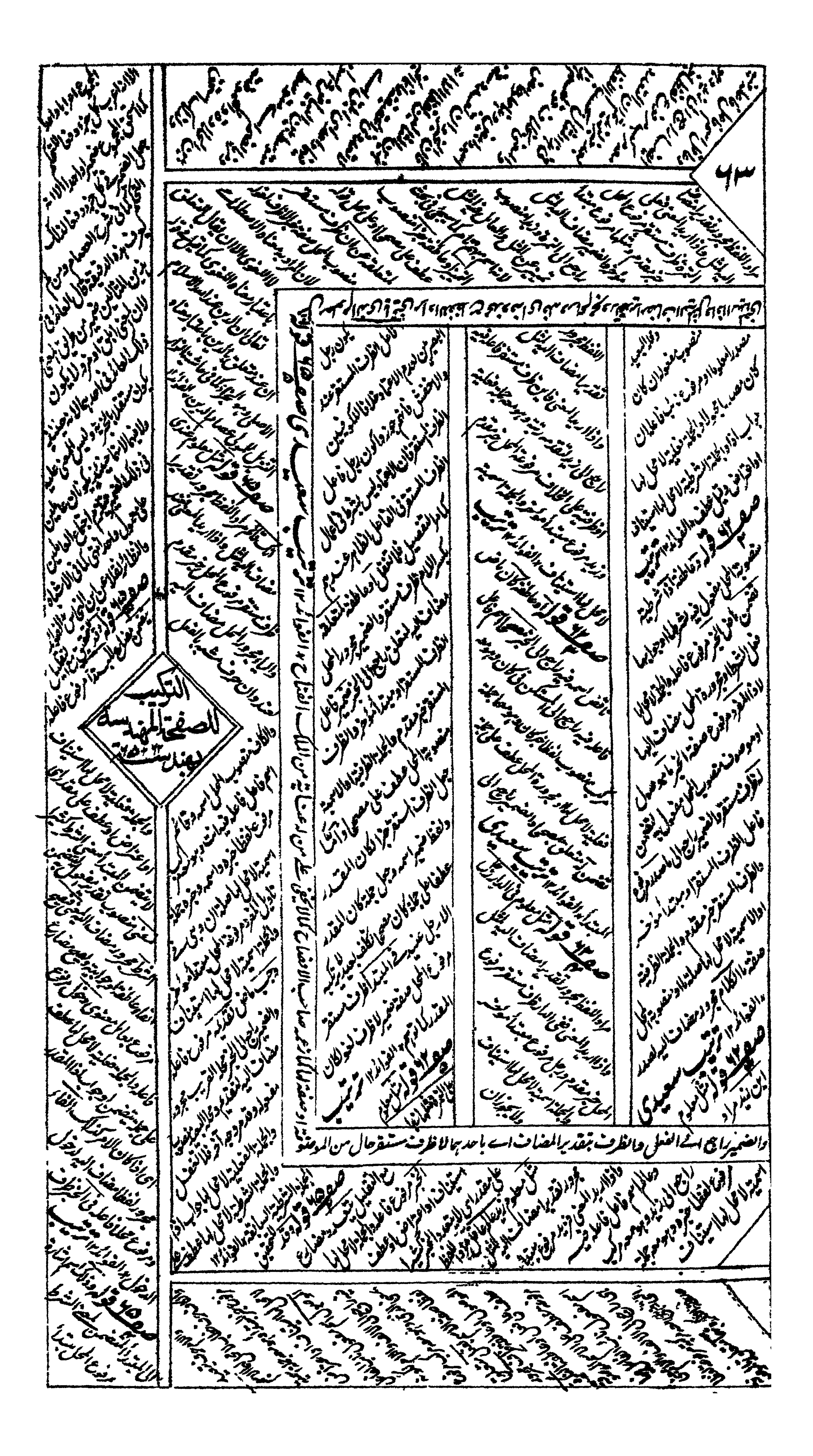
افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد
فاضلتر از منست یا باشد خبر فعل مر مبتدا را مثل این مثال زید

قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له
استاده است واجب ست در این صورتها تقدیم مبتدا بر خبر و هرگاه در برگیرد خبر مفرد یعنی را که مر اورا

صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا
واجب ست صدر کلام مثل این مثال یعنی کجاست زید یا باشد خبر صحیح کننده مبتدا بودن

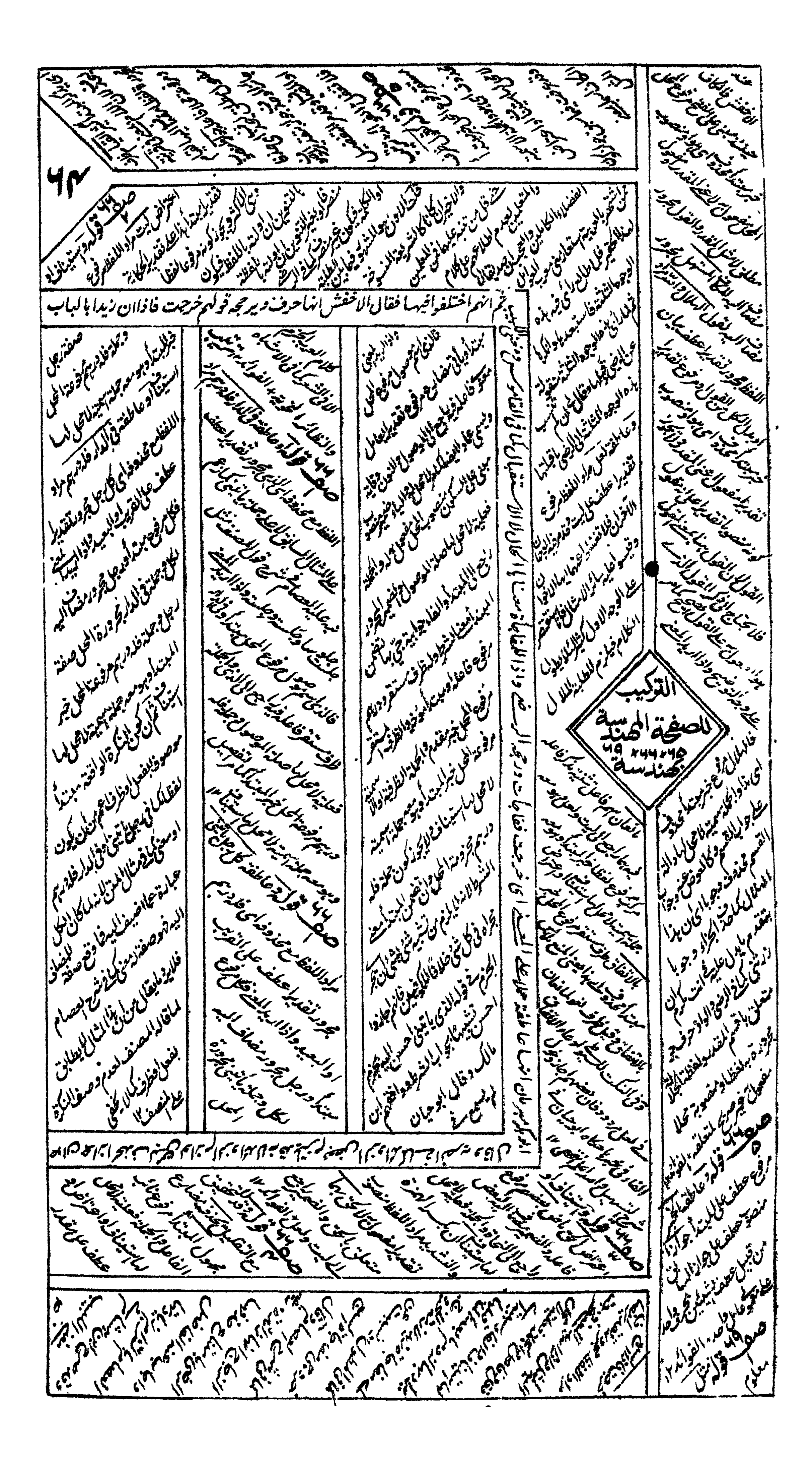
له مثل في الدار رجل وللمتعلقه ضمير في المبتدا
مر مبتدا را مثل این مثال در خانه است مرد یا برای متعلق خبر ضمیر در مبتدا بود

مثل على التمرة مثلها زبدا وخبرا عن ان
مثل این مثال بر خرما است مثل آن خرما از زبد یعنی روغن یا باشد خبر از ان مفتوحه



التركيب
الصفحة المهذبة
لهندستة

والضمير راجع اسے الفعل وما الظرف بتقدير المضاف اے باحد بما لا ظرف مستقر حال من الموضو



ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها حرف ويرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب



المرفوعات
مواضع دخول الفاء علی الخبر

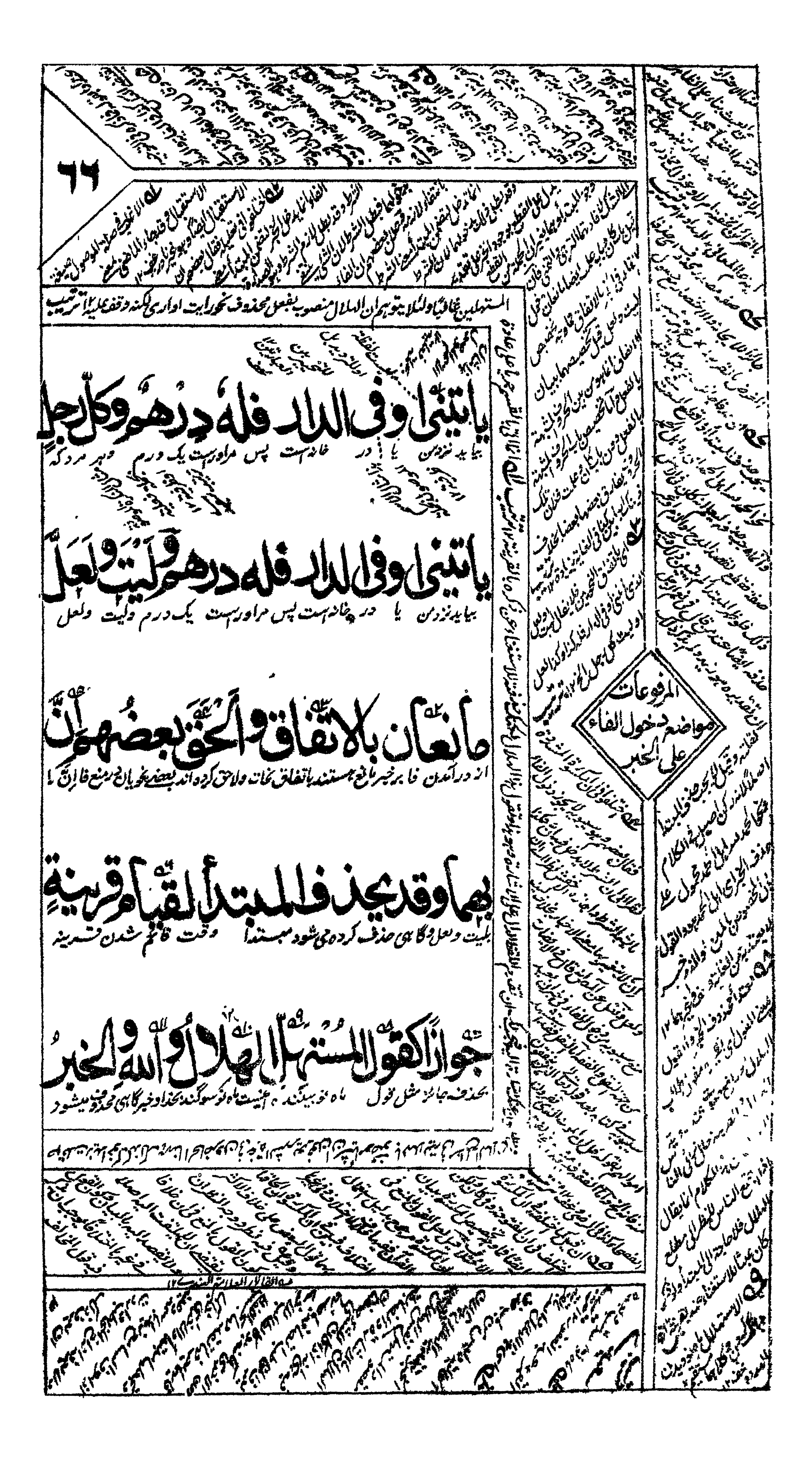
مثل عندی انک قائم وجب تقدیمه وقد
مثل این مثال نزد من ثابت است قیام تو در این صورت تا تقدیم خبر واجب است وگاهی

یتعدد الخبر مثل زید عالم عاقل
بسیار خبر باشند مثل این مثال زید صاحب علم و دانشمند است

وقد یتضمن المبتدأ معنی الشرط فیصح
وگاهی در برگیرد مبتدا معنی شرط پس صحیح باشد

دخول الفاء فی الخبر وذلک الاسم الموصول
در خبر و مبتدا متضمن معنی شرط اسم موصول است که صلهٔ آن

بفعل او ظرف او النکرة الموصوفة بهما مثل الذی
فعل بود یا ظرف یا نکره که نعت آن فعل یا ظرف باشد مثل این مثال آن کس



المرفوعات

مواضع دخول الفاء على الخبر

يأتيني أو في الدار فله درهم وكل رجل

بیاید نزد من یا در خانه ہست پس مراو راست یک درم وہر مردکہ

يأتيني أو في الدار فله درهم وليت ولعل

بیاید نزد من یا در خانه ہست پس مراو راست یک درم ولیت ولعل

مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم أن

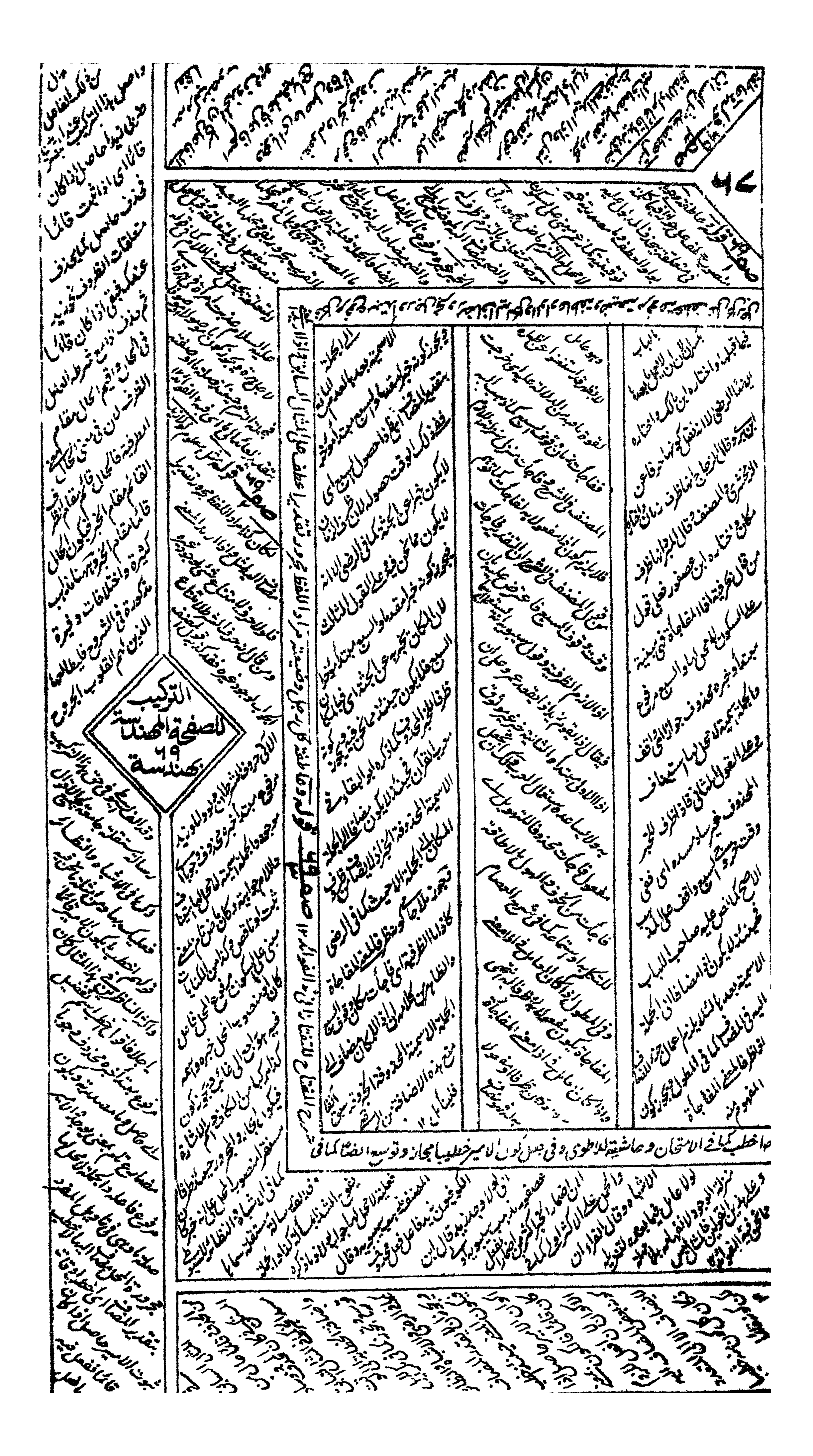
از درآمدن فا بر خبر مانع ہستند باتفاق نحات ولاحق کرده اند بعضے نحویان أن را

بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة

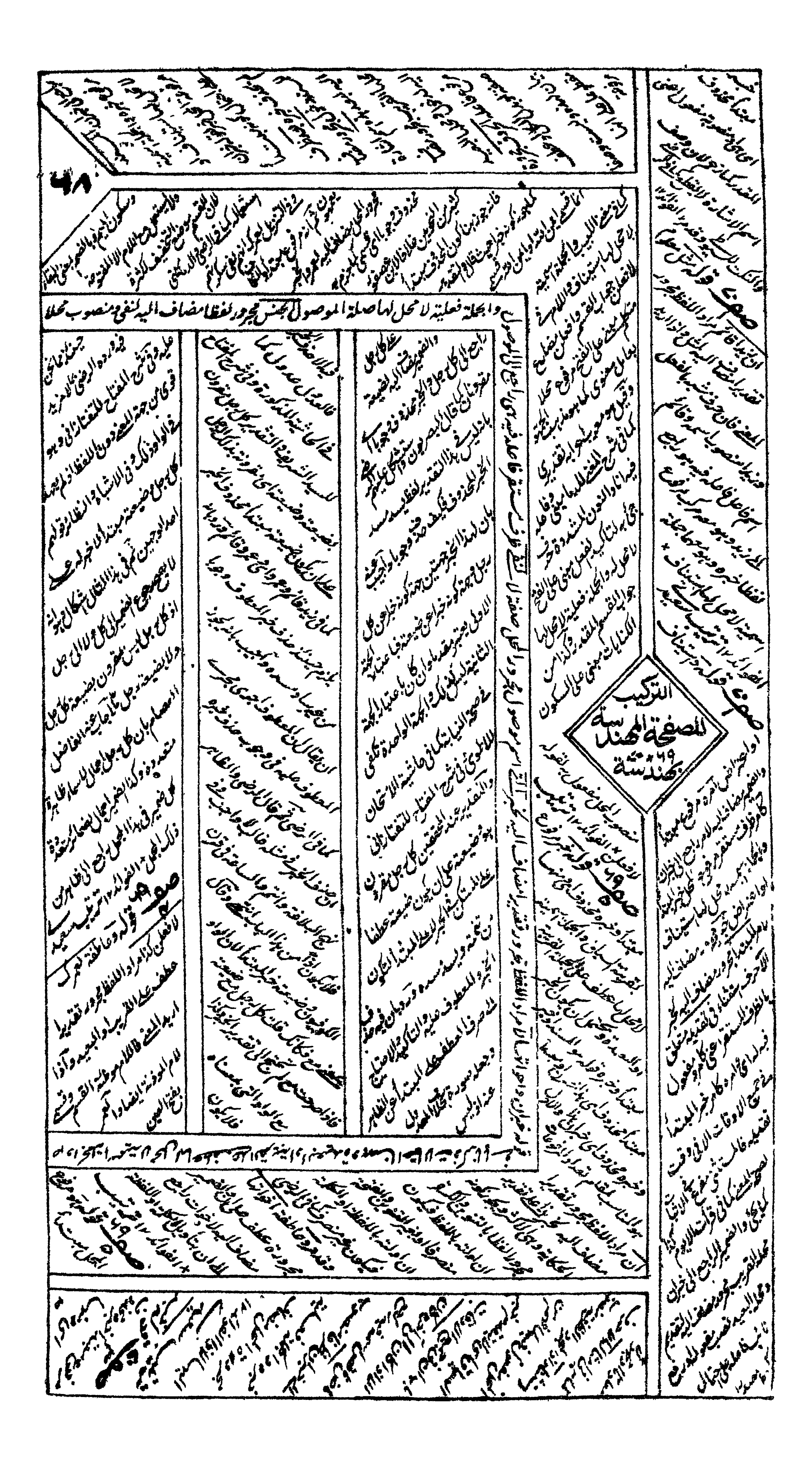
بلیت ولعل وگاہی حذف کرده می شود مبتدا وقت قائم شدن قرینه

جواز كقول المستهل الهلال والله والخبر

بحذف جائز مثل قول ماه نو بیننده ... ماه نو سوگند بخدا وخبر گاہی محذوف میشود



التركيب
للصفحة المهندسة
٦٩
بهندسة



التركيب
للصفحة المهندسة
٦٩
بهندسة

والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفي منصوب محلا



المرفوعات
خبر باب ان
وتعريفه

جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا
فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد
لكان كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل
وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر
ان واخواتها هو المسند بعد دخول



المرفوعات خبر لا وتعريفه واحكامه

هذه الحروف مثل انّ زيدًا قائمٌ وامره كامر

این حروف مثل این مثال نحو آن بتحقیق زید قائم ست و حکم خبر آن مثل حکم

خبر المبتدا الّا في تقديمه الّا اذا كان ظرفا

خبر مبتدا ست در تمامی امور مگر در تقدیم خبر بر اسم آن مگر وقتیکه خبر ظرف بود تقدیم جائز باشد

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد

از مرفوعات خبر لا که برای نفی صفت جنس ست آن خبر مسند بود بعد

دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها

در آمدن لا مثل لا غلام رجل خوش طبع وزیرک در خانه

ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

وحذف کرده میشود خبر لا حذف کثیر و بنو تمیم نفی جنس را ثابت نداشته



اسم ما ولا المشبهتين بليس

اسم مرفوعات ما ولا که بلیس تشبیه داده شده اند

هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد

آن اسمی است که دیگرے بآن مسند بود بعد در آمدن آن هردو مثل ما آه معنی نیست

قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ

ایستاده شونده نیست وکدامی مرد فاضل تر از تو نیست وعمل لیس در لا نا درست

المنصوبات

این بحث منصوبات است

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه

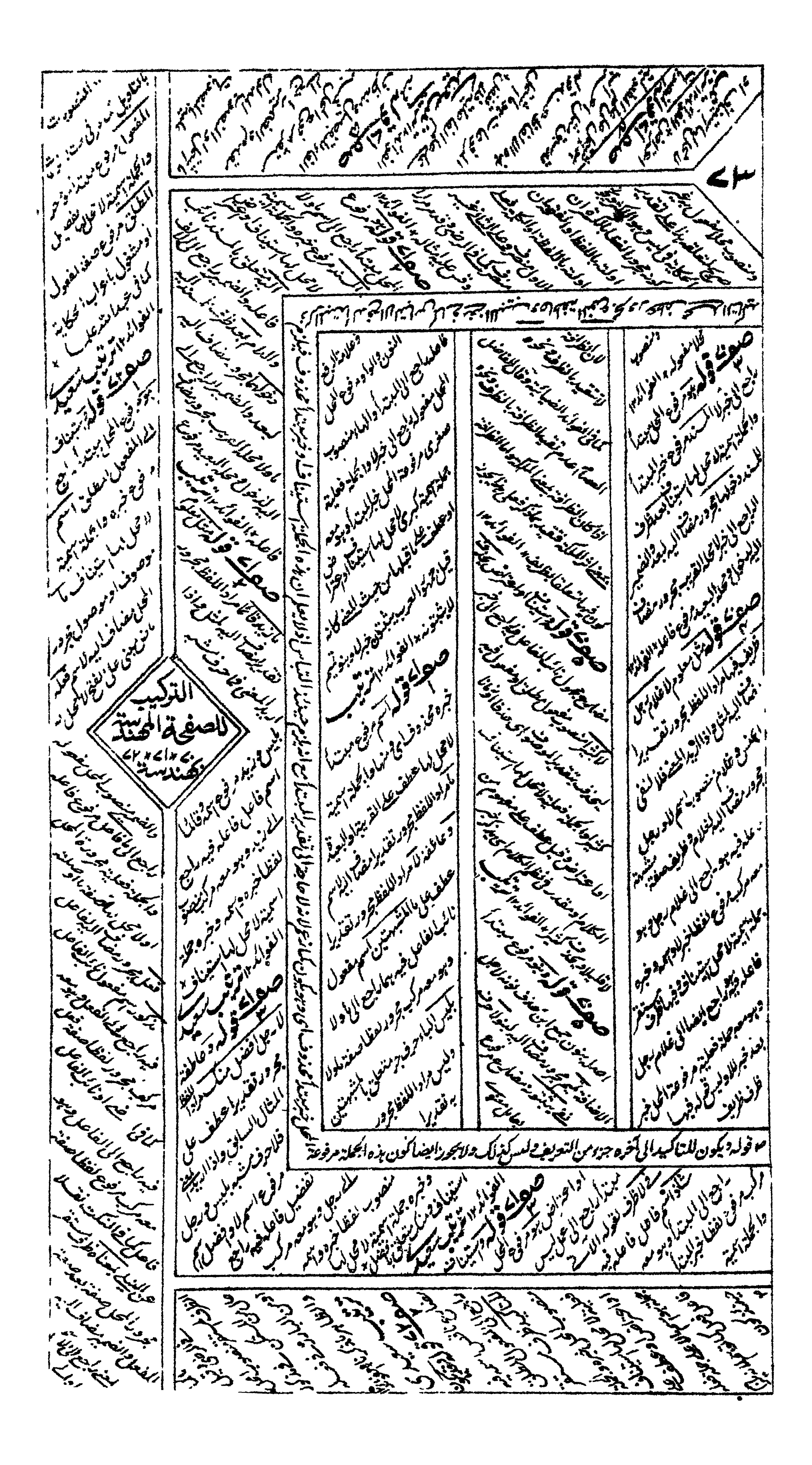
اسم منصوب آنچه است که بر علامت مفعولیت مشتمل بود پس بعض ازان

المرفوعات اسم ما ولا والمنصوبات وتعريفه

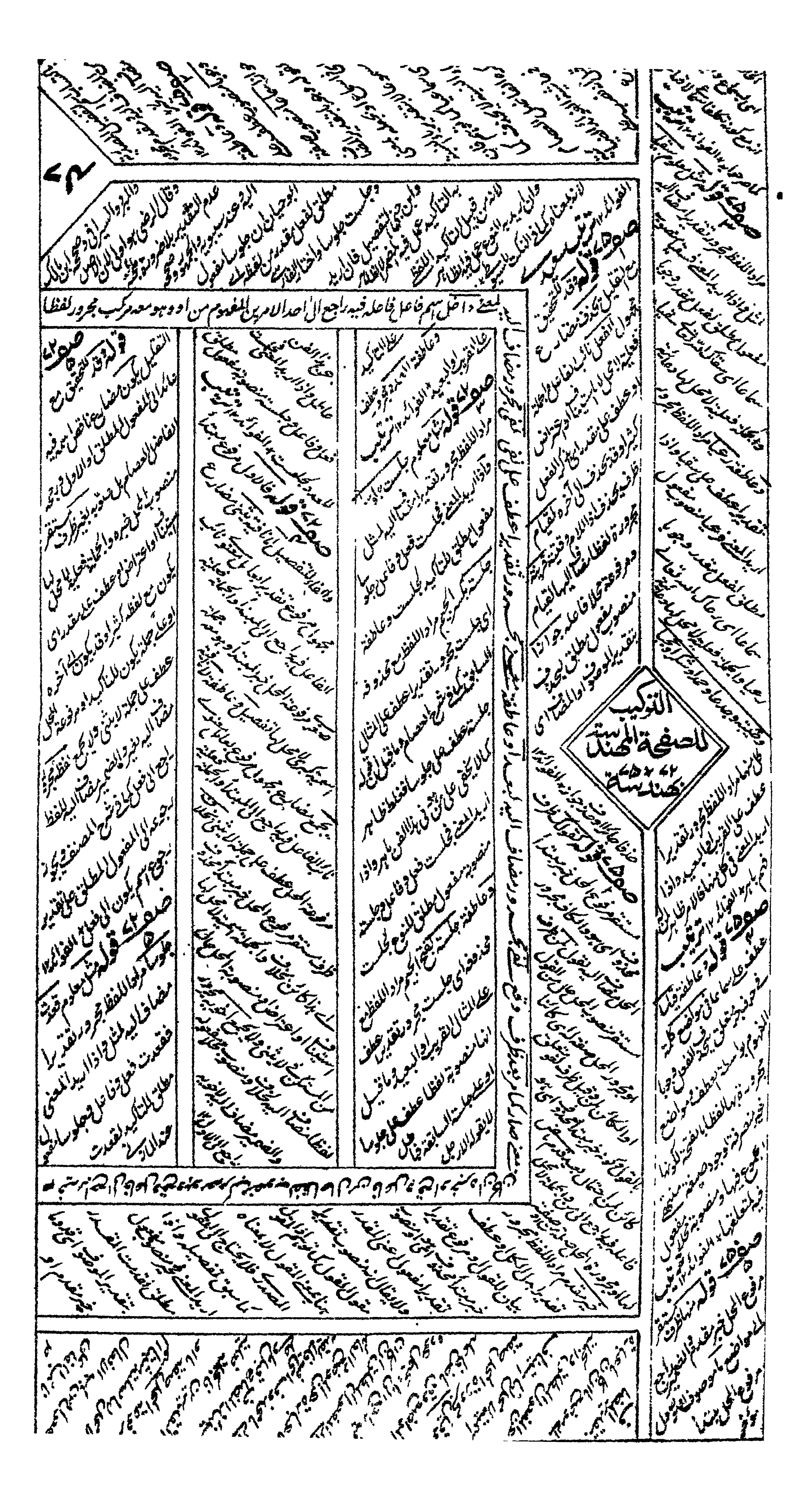


المنصوبات
المفعول المطلق وتعريفه واقسامه

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت



التركيب
للصفحة المهندسة



لمعنى داخل سم فاعل فاعله فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او وهو معه مركب مجرور لفظا

التركيب للصفحة المهندسة ٧٦ هندسة



المنصوبات
حذف فعل المفعول المطلق
جوازاً ووجوباً

جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

نشستنی وگاهی فعل ناصبش حذف کرده می شود وقت قائم شدن قرینه

جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً

بحذف جائز مثل گفتن تو برای کسیکه از سفر بیاید خیر الخ یعنی آمدی آمدن بهتر و بحذف واجب شود

سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبةً وجدعاً

بطریق سماع از عرب مثل این مثال آب دهد ترا خدا آب دادنی و چرانید چرانیدنی و محروم شد محروم شدنی و بریده شد بریده شدنی

وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع

ستودم ستودنی و شکر کردم شکر کردنی و تعجب کردم تعجب کردنی و بطریق قیاس در جاها

منها ما وقع مثبتاً بعد نفي ومعنى نفي

از آن جاها جائیست که واقع شود مفعول مطلق مثبت پس نفی یا معنی نفی



المنصوبات
مواضع وجوب حذف فعل
المفعول المطلق

داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

که هر یکے در آید بر اسمے که مفعول مطلق خبر از ان اسم نباشد یا مفعول مطلق

مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت

مکرر واقع شود مثال این مثال نیستے تو مگر سیر میکنی سیر کردنی و نیستے تو

الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا

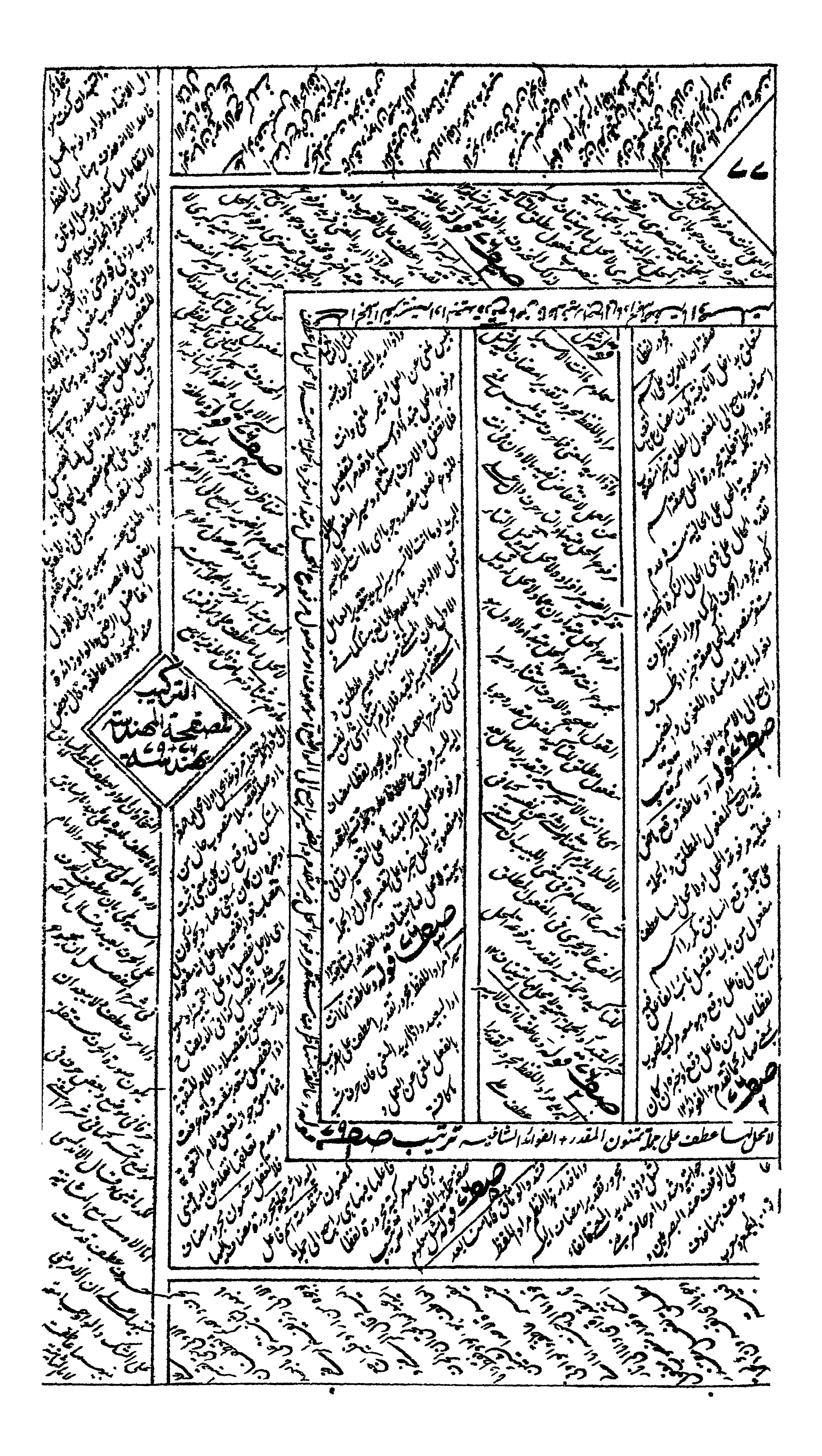
مگر سیر میکنے سیر برید و نیستے تو مگر سیر میکنی سیر کردنی و زید سیر میکند سیر

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون

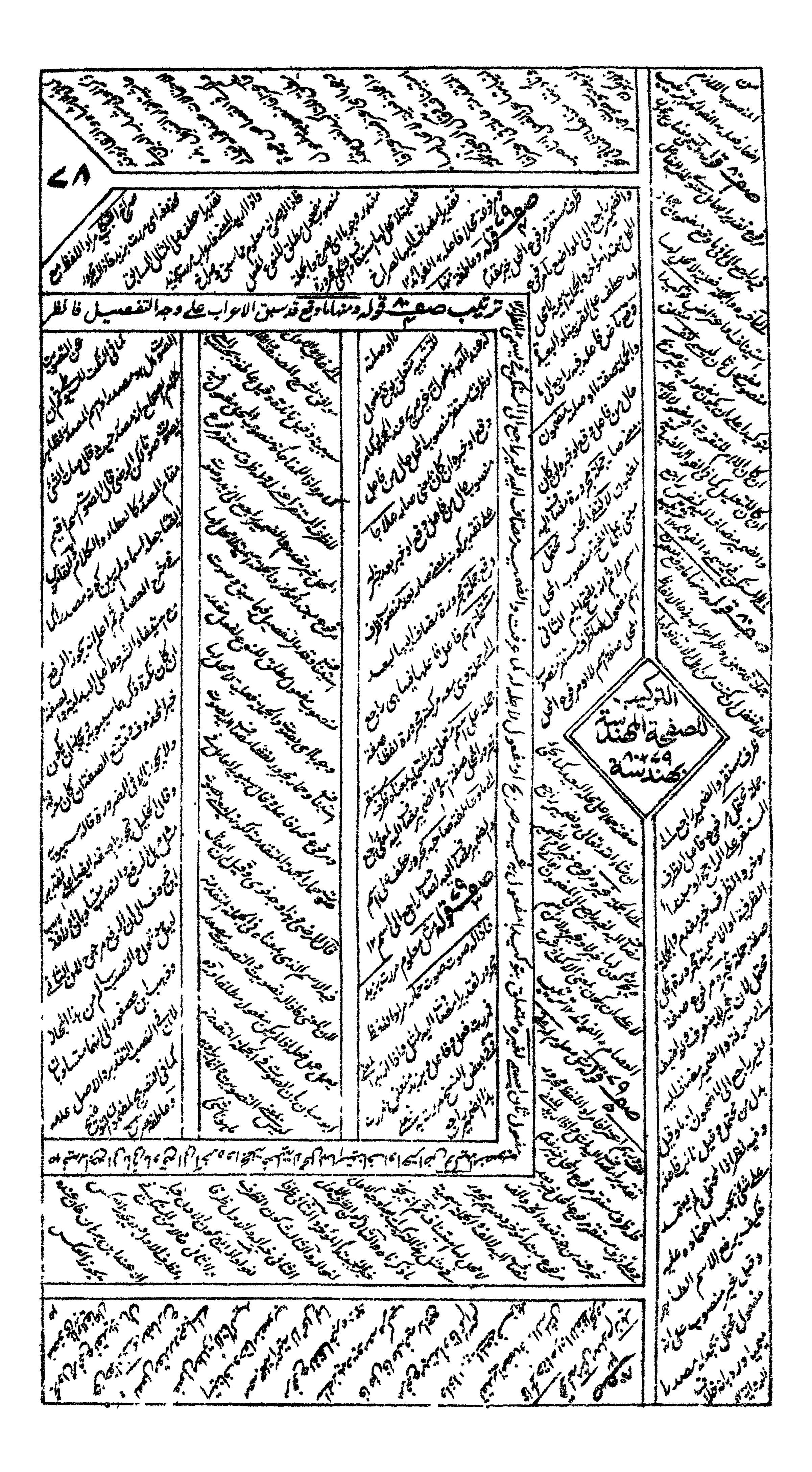
سیر کردنی و از ان جاها جایست که مفعول مطلق تفصیل واقع شود مر غرض و فائده مضمون

جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا

جمله را که بر مفعول مطلق مقدم ست مثل این مثال محکم ببندید زنجیر و طوقها را پس یا احسانست



التركيب
لا محل لها عطف على جملة تمتنون المقدر + الفوائد الشافية ترتيب



ترتيب صفحة ٨ قوله ومنها ما وقع قد سبق الاعراب على وجه التفصيل فانظر

التركيب للصفحة الهندسية ٦٠٧٩ بهندسة



المنصوبات
مواضع وجوب حذف فعل المفعول المطلق

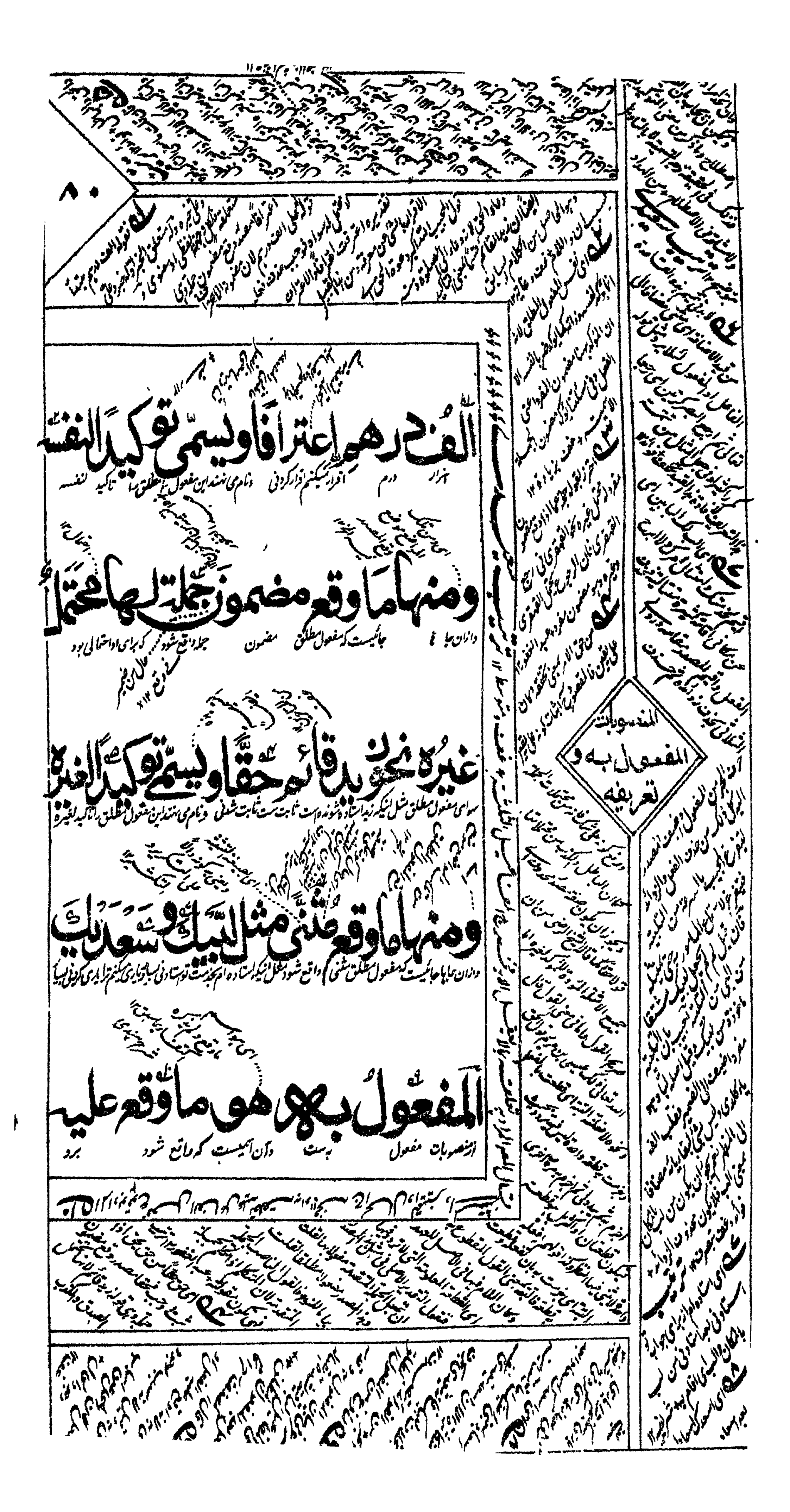
بعدُ واما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه علاجًا

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

نحو مررت به فاذا له صوت صوت حمارٍ

وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي



المنصوبات المفعول به وتعريفه

ألف درهم اعترافا ويسمى توكيد النفسه

هزار درم اقرار کنم اقرار کردنی ونام می نهند این مفعول مطلق را تاکید لنفسه

ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل

وازان جمله جائیست که مفعول مطلق مضمون جمله واقع شود که برای او احتمالی بود

غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى توكيد الغيره

سوای مفعول مطلق مثل آنکه زید استاده شونده است ثابت شدنی ونام می نهند این مفعول مطلق را تاکید لغیره

ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

وازان جمله جائیست که مفعول مطلق مثنی واقع شود مثل آنکه استاده ام بخدمت تو ایستادنی بسیار و یاری کنم ترا یاری کردنی بسیار

المفعول به هو ما وقع عليه

از منصوبات مفعول بہ ست وآن اسمیست که واقع شود برو



حذف فعل المفعول سماعا

فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
فعل فاعل مثل اینکه زدم زیدرا وگاهے مفعول به

على الفعل مثل زيدا ضربت وقد يحذف الفعل
بر فعل مقدم آید مثل اینکه مر زیدرا زدم وگاهی فعل را حذف کنند

لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من
بوقت حصول قرینه بحذف جائز مثل قول تو زیدرا ای بزن زیدرا برای کسی که گوید کدام کس را

اضرب ووجوبا في اربعة مواضع
بزنم و بحذف واجب در چهار جا

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه
موضع اول مقصور بر سماعست مثل این مثال یعنی بگذار مردرا با نفس او



لا يبنى الا لمشابهة الحرف او الفعل ولا يبنى لمشابهة الاسم المبنى ۱۲ فوائد ۱۲ ترتیب سعیدی

وانتهوا خيراً لكم واهلاً وسهلاً

وبازمانید از سه گفتن واراده کنید نکوی را برای خود وآمدی اہل خود را وفرود یدی زمین ہموار ونرم را

الثانى المنادى وهو المطلوب اقباله

موضع ثانی منادی است و آن اسمی است که توجه سماعی آن ہم مطلوب است

بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً

بحرفی که قائم مقام ادعو است طلب یا منادی یا نیابت لفظی باشد یا تقدیری

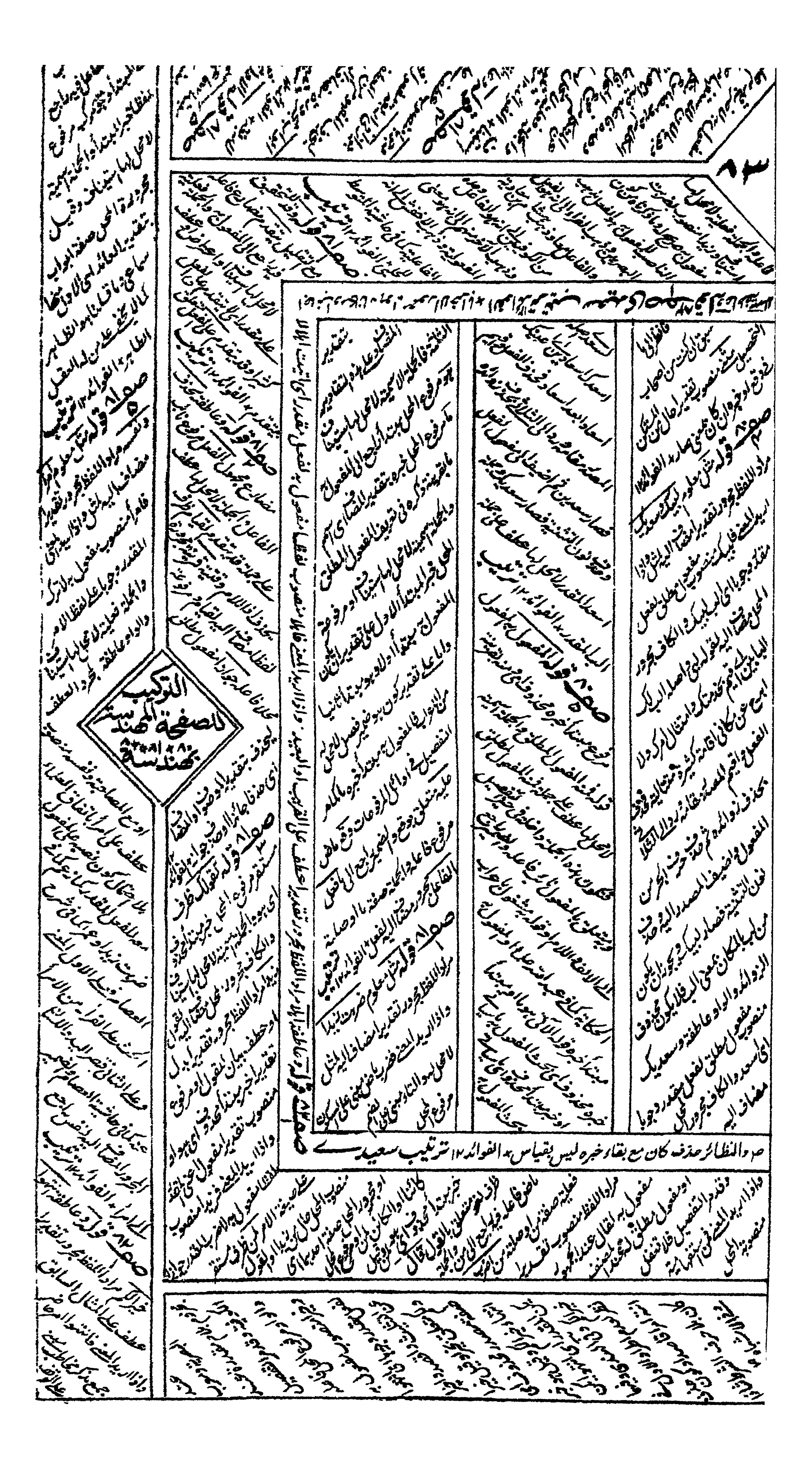
ويبنى على ما يرفع به ان كان مفرداً معرفة

ومبنی کرده میشود منادی بر چیزیکه رفع داده میشود بآن اگر منادی مفرد معرفه باشد

نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

مثل اینکه ای زید وای مرد وای دو زید وای سه زید یا زائد ازان

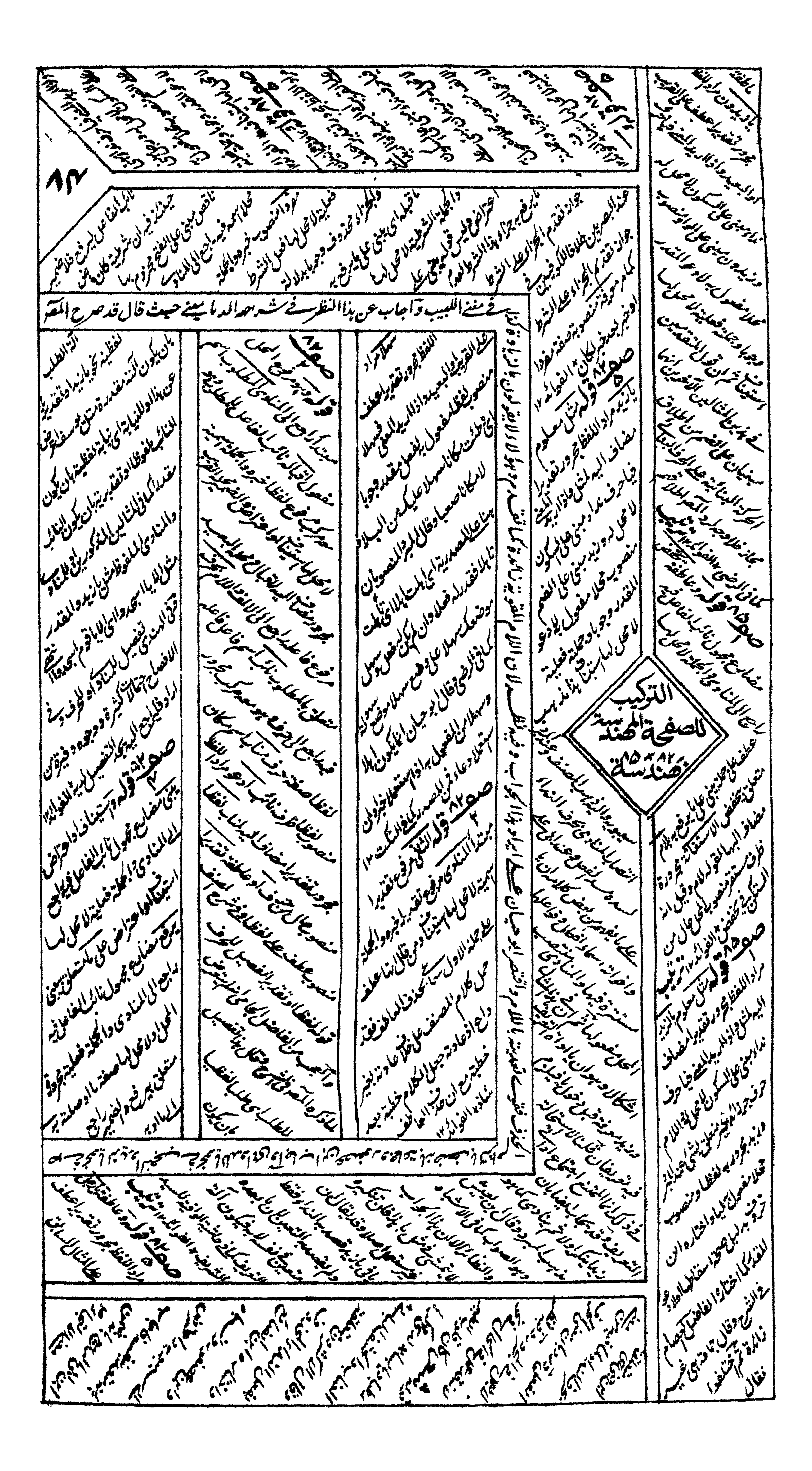
المنصوبات
المنادى من مواضع
حذف الفعل



التركيب للصفحة المهندسة

٨٠ ٨١ ٨٢ بهندسة

ضرو المناظر حذف كان مع بقاء خبره ليس بقياس به الفوائد ١٢ ترتيب سعيدي



التركيب
للصفحة المهندسة
٨٢×٨٥
هندسة
في مغني اللبيب واجاب عن هذا النظر في شرحه الدماميني حيث قال قد صرح المص



المنصوبات
المنادى من مواضع حذف الفعل

ويُخفَض بلام الاستغاثة مثل يا لَزيدٍ

وجر داده می شود منادے بلام استغاثه مثل اینکه اے زید برای مظلوم د

ويُفتَح لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه

فتح داده می شود منادی به پیوستن الف استغاثه در آخر و در بن نگام لام نبود مثل اینکه اے زید

ويُنصَب ما سواهما مثل يا عبدَ الله

و نصب داده شود ما سوای مفرد معرفه و مستغاث مثل اینکه اے عبد الله

يا طالعًا جبلًا ويا رجلًا لغير معيَّن

اے برآینده کوه و اے مرد در حالی که برای غیر معین بود

وتوابع المنادى المبنيِّ المفردةُ

و توابع منادی مبنی که مفرد باشند



المنصوبات
المنادى من مواضع حذف الفعل

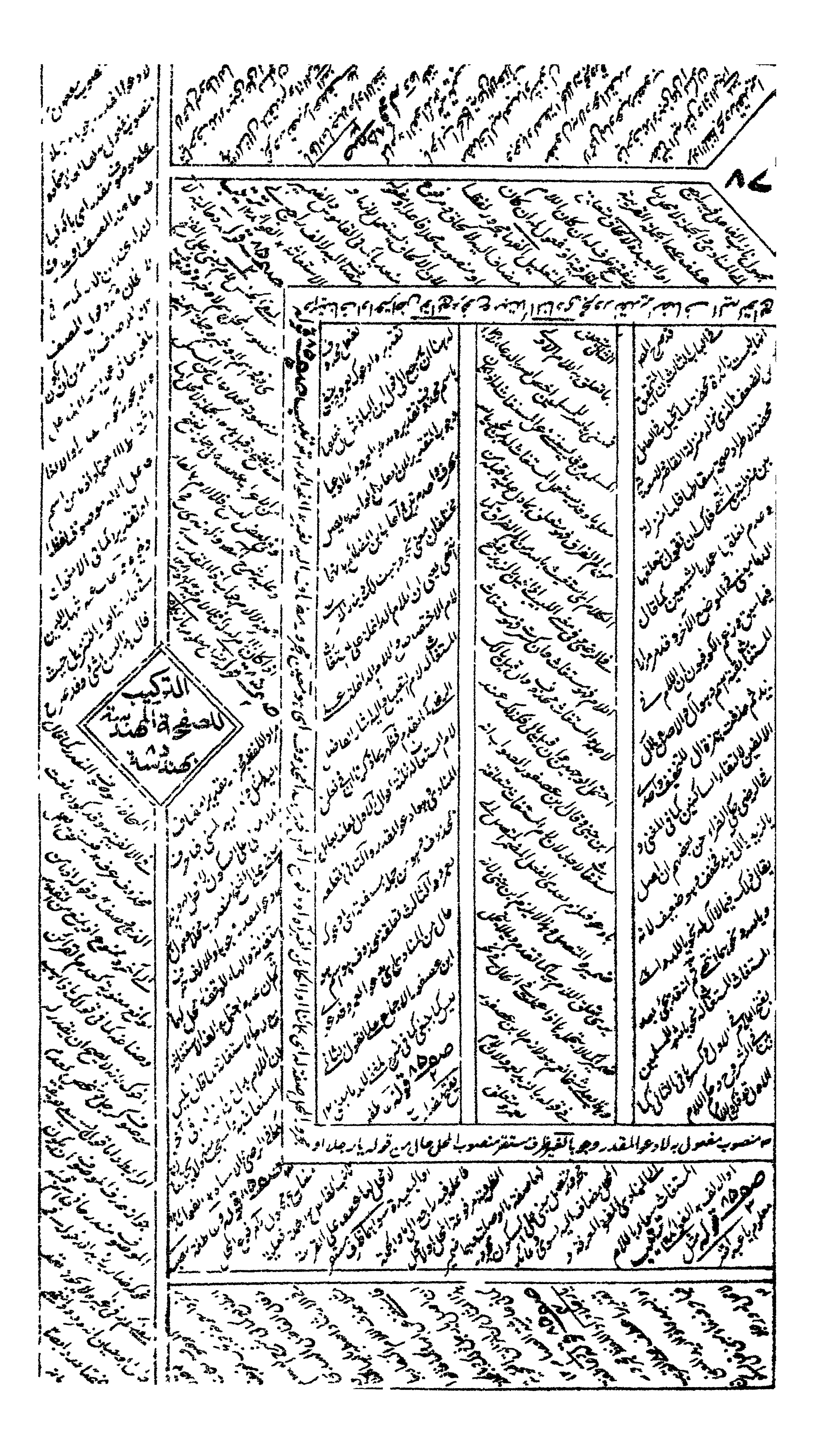
من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
از تاكيد وصفت وعطف بيان ومعطوف

بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه
بحرف كه ممتنع ست آمدن لفظ يا بران رفع داده ميشوند بنا بر حمل بر لفظ منادى

وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل
ونصب داده مى شوند بنا بر حمل بر محل منادى مثل اينكه اى زيد عاقل و عاقل

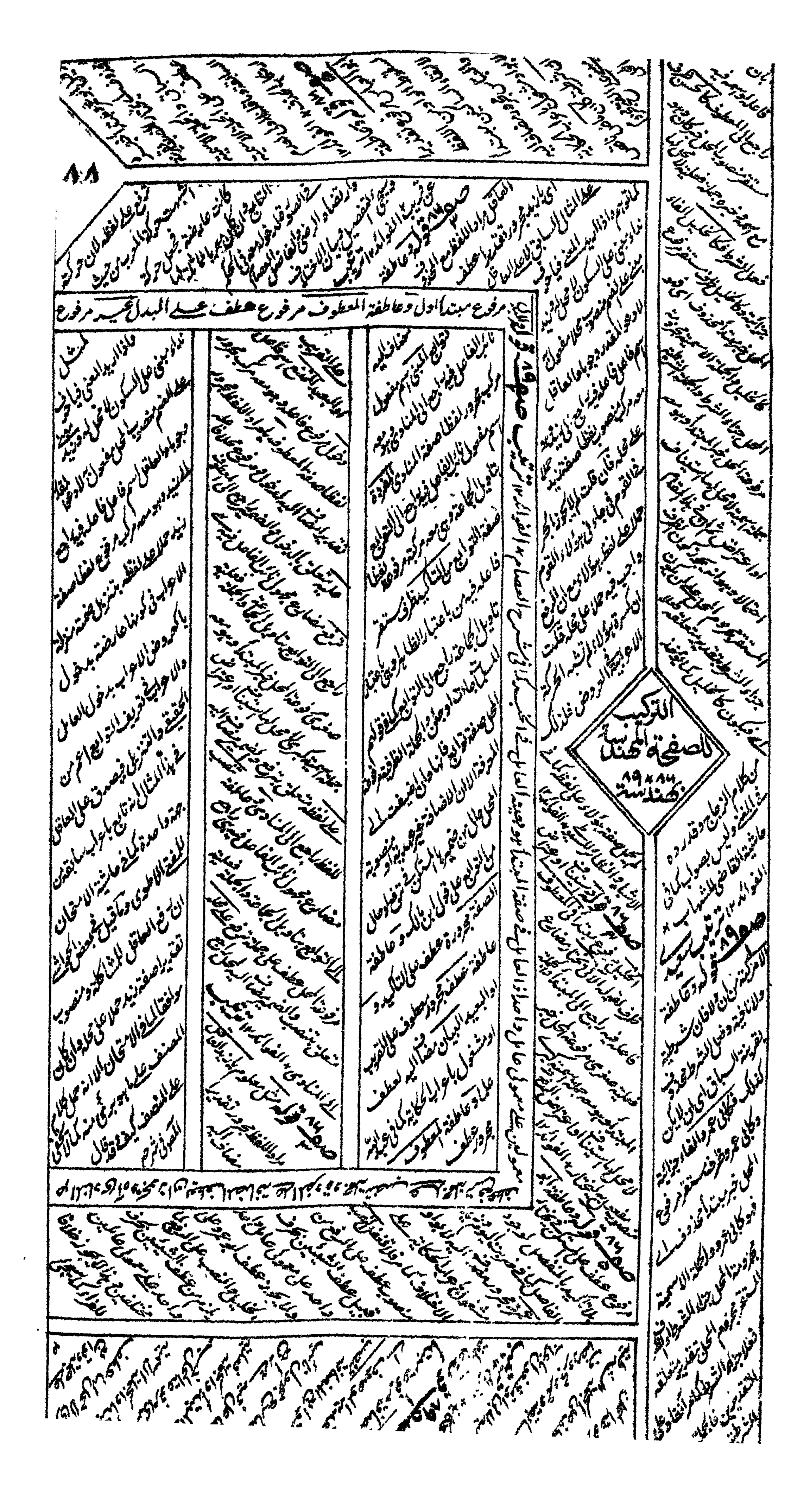
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو
وخليل در معطوف مذكور رفع را پسند مينمايد وابو عمرو

النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل
نصب را ومبرد اگر معطوف مذكور مثل لفظ حسن باشد پس مثل خليل در اختيار رفع



التركيب
للصفحة الهندية
٨٥
بهندسة

صفحة ٨٥ قوله



التركيب للصفحة الهندسية
مرفوع مبتدأ اول وعاطفة المعطوف مرفوع عطف على المبدل محمد مرفوع



والا فكابى عمرو والمضاف تنصب والبدل

ورنہ مثل یا ابا عمرو اختیار نصب وتوابعی کہ مضاف باشند نصب دادہ شوند وبدل

والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم

ومعطوفی کہ مغایر معطوف مذکور بود حکم او حکم منادی است

المستقل مطلقا والعلم الموصوف

مستقل است بدون تقیید بحالی وعلمی کہ صفتش

بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا

ابن بود درحالیکہ مضاف بعلم دیگر باشد فتح آن ترجیح دادہ می شود وہرگاہ

نودى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ندا نمودہ آید منادی معرف بلام گفتہ شود یا ایہا الرجل



وياهذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا

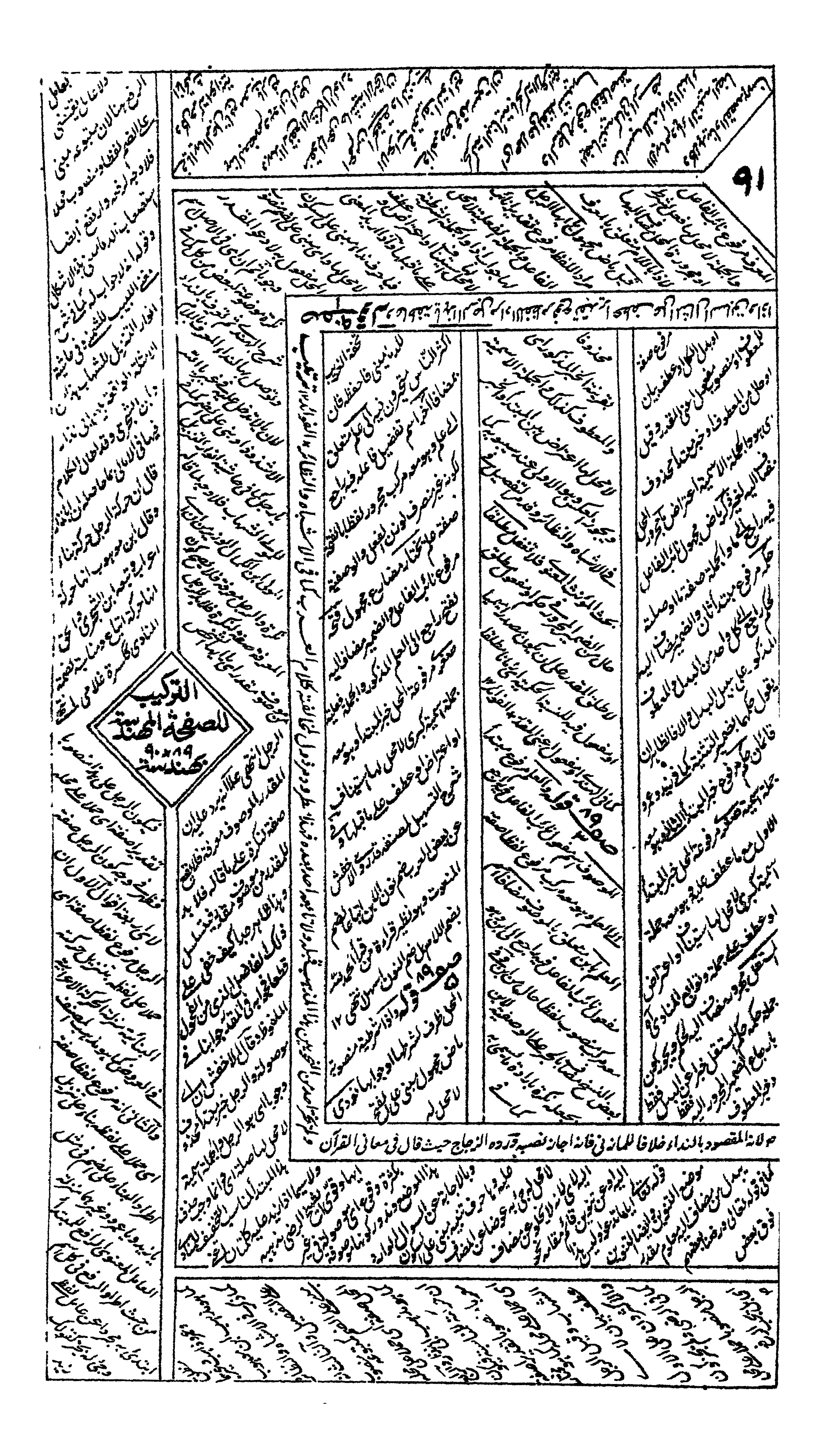
رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه

لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة

ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب

والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه

المنصوبات
المنادى المضاف الى
ياء المتكلم

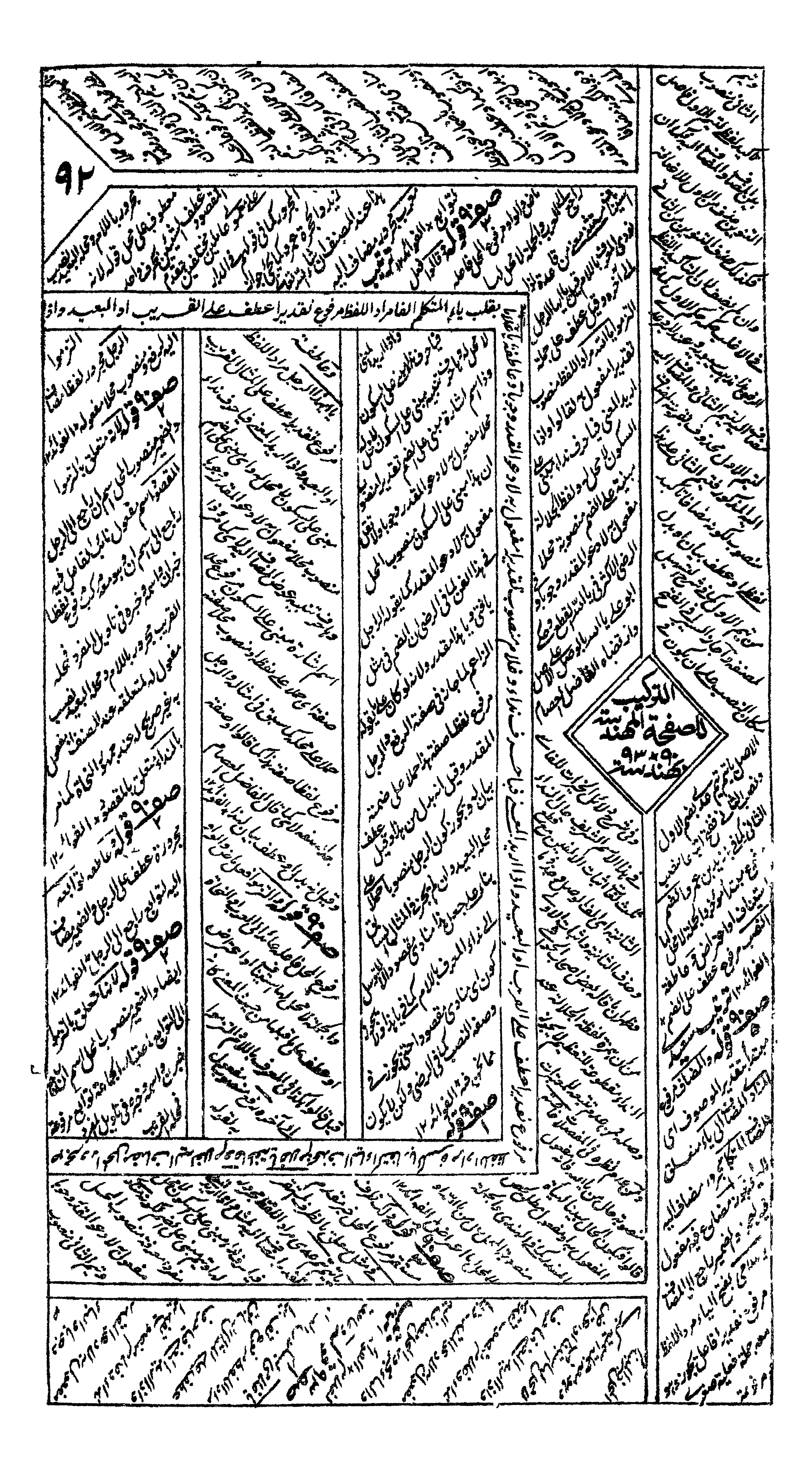


التركيب للصفحة المهندسة ٨٩×٩٠ بهندسة

تحفة النجيب للدماميني فاحفظه فان الكرّاث س يتحيرون فيه اي علم متعلق بمعنا فافا آخره اسم تفضيل فاعله ضمير راجع الى علم وهو مع مركب مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية صفة علم مختار مضارع مجهول فتحة مرفوع نائب الفاعل الضمير مضاف اليه نفتح راجع الى العلم المذكور والجملة فعلية صفة مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها وفي شرح التسهيل للمصنف وقد روى الاخفش عن بعض العرب ضم نون اللذين اتباعا لضم المنعوت وهو نظير قراءة من قرأ الحمد لله بضم اللام سهل ضم النون انتهى ١٢

صفحه ٨٩ قوله واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها نودي ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له

صولانه المقصود بالنداء خلافا للمازني فانه اجاز نصبه وقد رده الزجاج حيث قال في معاني القرآن



بقلب یاء المتکلم الفا مراد اللفظ مرفوع تقدیرا عطف علی القریب او البعید واو

الترکیب لصفحة المهندسة

٩٠ و ٩٣



المنصوبات
المنادى المضاف الى
ياء المتكلم

يا غلامي و يا غلامي و يا غلام و يا غلاما

يا غلامى بسكون يا و غلامى بفتح يا و يا غلام بحذف يا و يا غلاما بقلب يا بالف

وبالهاء وقفا وقالوا يا أبي و يا أمي و يا أبت

هر دو بهت اين چهار وجه با ها در حالت وقف و گفته اند عرب يا ابى و يا امى بچهار وجه مذكور و يا ابت

و يا أمت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء

و يا امت بفتحه و كسره و با الف نه يا

و يا ابن أم و يا ابن عم خاصة مثل باب

و يا ابن ام و يا ابن عم خاصة در وجوه چهارگانه مثل ابٌ

يا غلامي و قالوا يا ابن أم و يا ابن عم

يا غلامى ست بنظر ام و عم و گفته اند عرب يا ابن ام و يا ابن عم بزيادة وجه ديگر بر غلامى



المنصوبات
ترخيم المنادى وتعريفه وشرطه

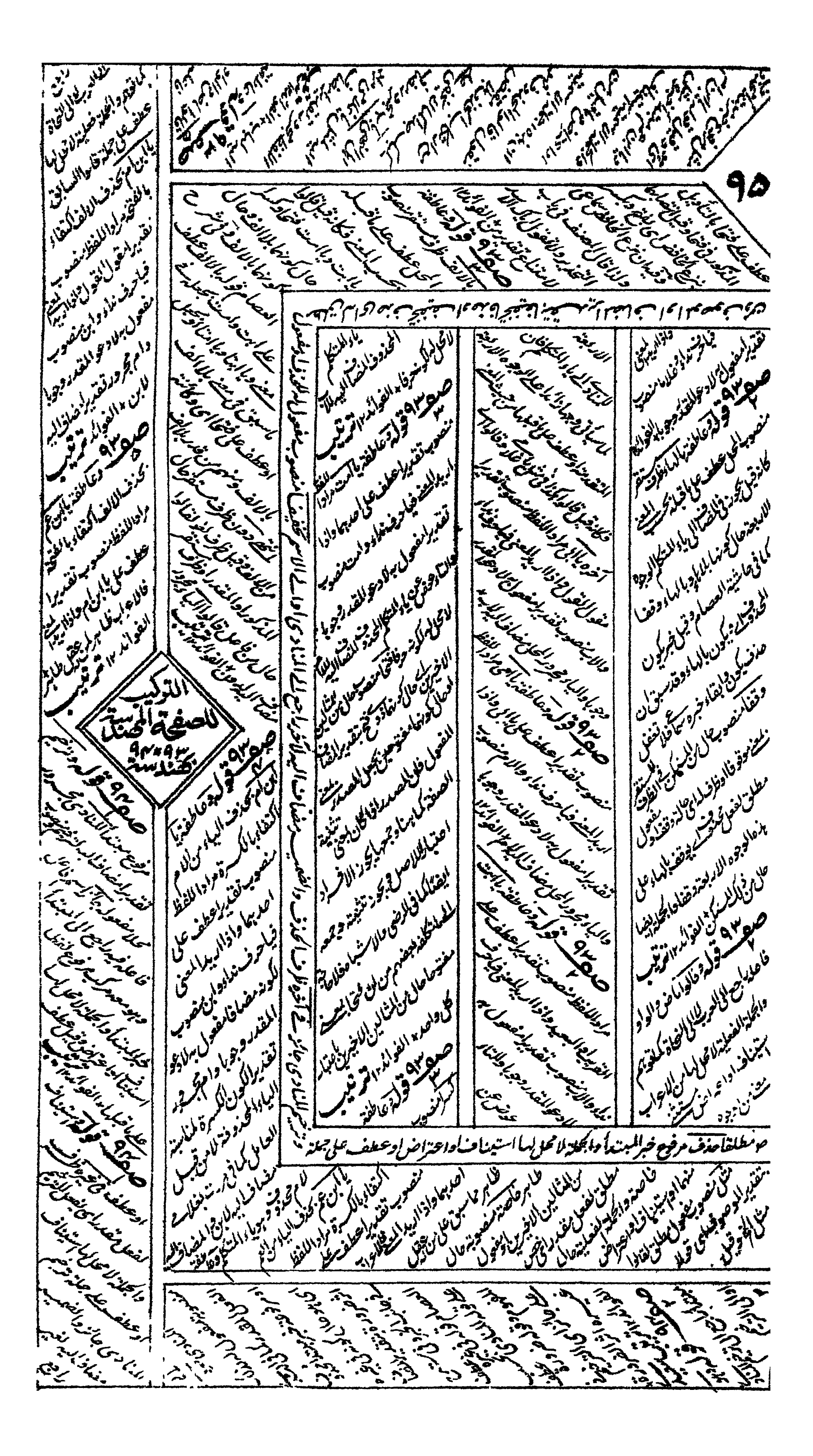
وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة
و ترخیم منادی روا است و در غیر منادی در ضرورت روا است

وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه أن
و آن افکندن آخر منادی است برای تخفیف و شرط ترخیم آنست

لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة
که منادی مضاف نبود و نه مستغاث و نه جمله

ويكون إما علما زائدا على ثلثة أحرف
و باشد منادی یا علم زائد بر سه حرف

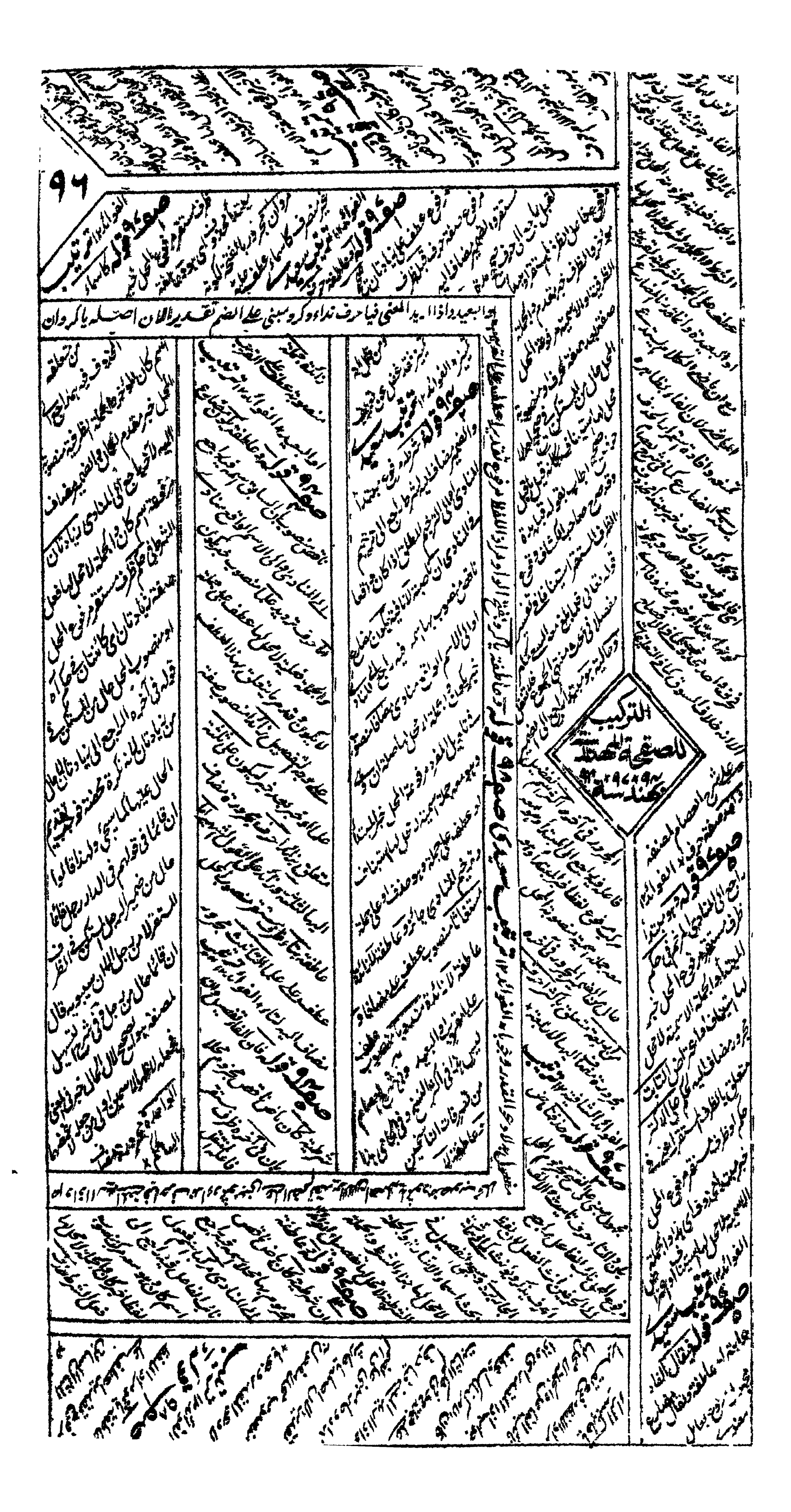
وإما بتاء التانيث فإن كان في آخره زيادتان
و یا بتاء تانیث بود پس اگر باشد در آخر منادی دو زیادت



التركيب للصفحة المهندسة

٩٣ ٩٤ هندسة

ومطلقا حذف مرفوع خبر المبتدأ او الجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة



اوالبعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وكرو مبنى على الضم تقديره الان اصله يا كروان

التركيب للصفحة



المنصوبات
ترخيم المنادى
وطريقه

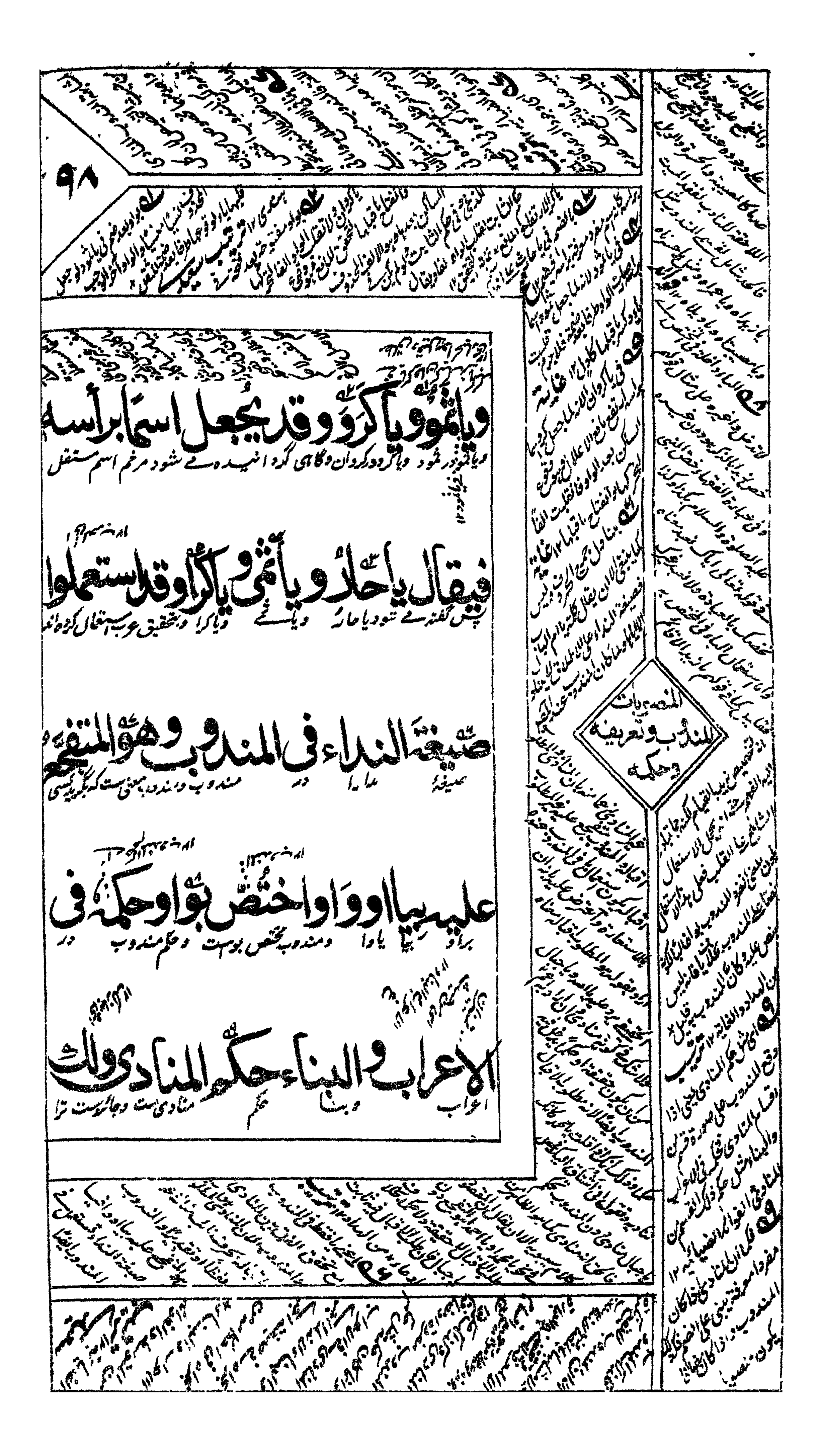
في حكم الواحدة كأسماء ومروان أو حرف
در حكم يك زيادت مثل اسماء و مروان يا حرف

صحيح قبله مدة وهو أكثر من أربعة أحرف
صحيح كه پيش ازو مده بود وحال آنكه اسم مذكور از چار حرف زائد باشد

حذفتا وإن كان مركبا حذف الاسم الأخير
آن هردو حرف انداخته شوند واگر اسم منظور الترخيم مركب بود افگنده شود اسم اخير

وإن كان غير ذلك فحرف واحد وهو
واگر اسم مرخم غير مذكور از اقسام سه گانه باشد پس يك حرف انداخته شود ومحذوف

في حكم الثابت على الأكثر فيقال يا حار
در حكم ثابت هست بر استعمال اكثر پس گفته ميشود يا حار در حارث



المندوب وتعريفه وحكمه

ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه

ويا ثمو در ثمود ويا كرو در كروان وگاهی گردانیده میشود مرخم اسم مستقل

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا

پس گفته میشود یا حار و یا ثمی و یا کرا و بتحقیق عرب استعمال کرده اند

صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع

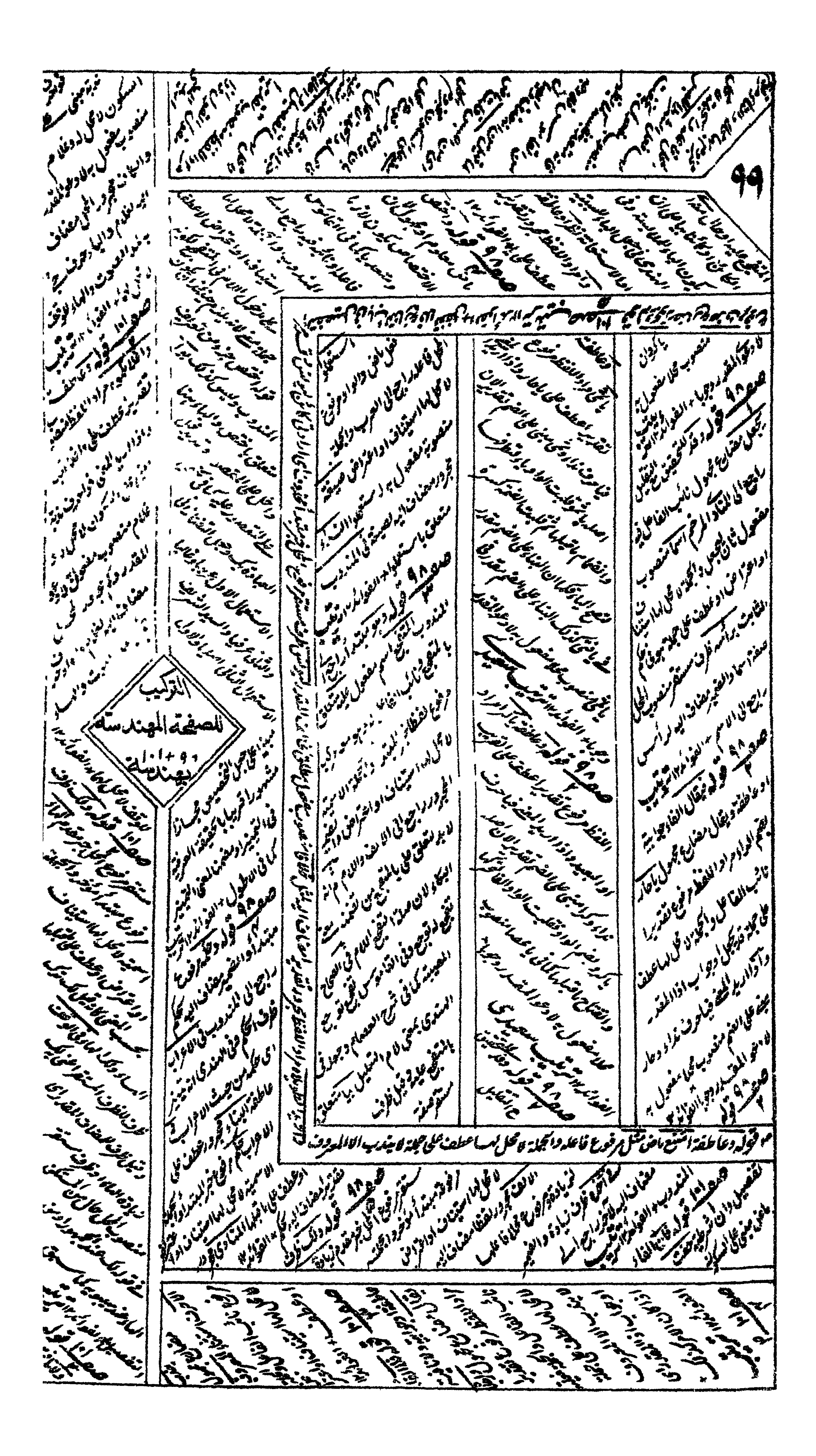
صیغه ندا را در مندوب و مندوب معنی ست که گریه کسی

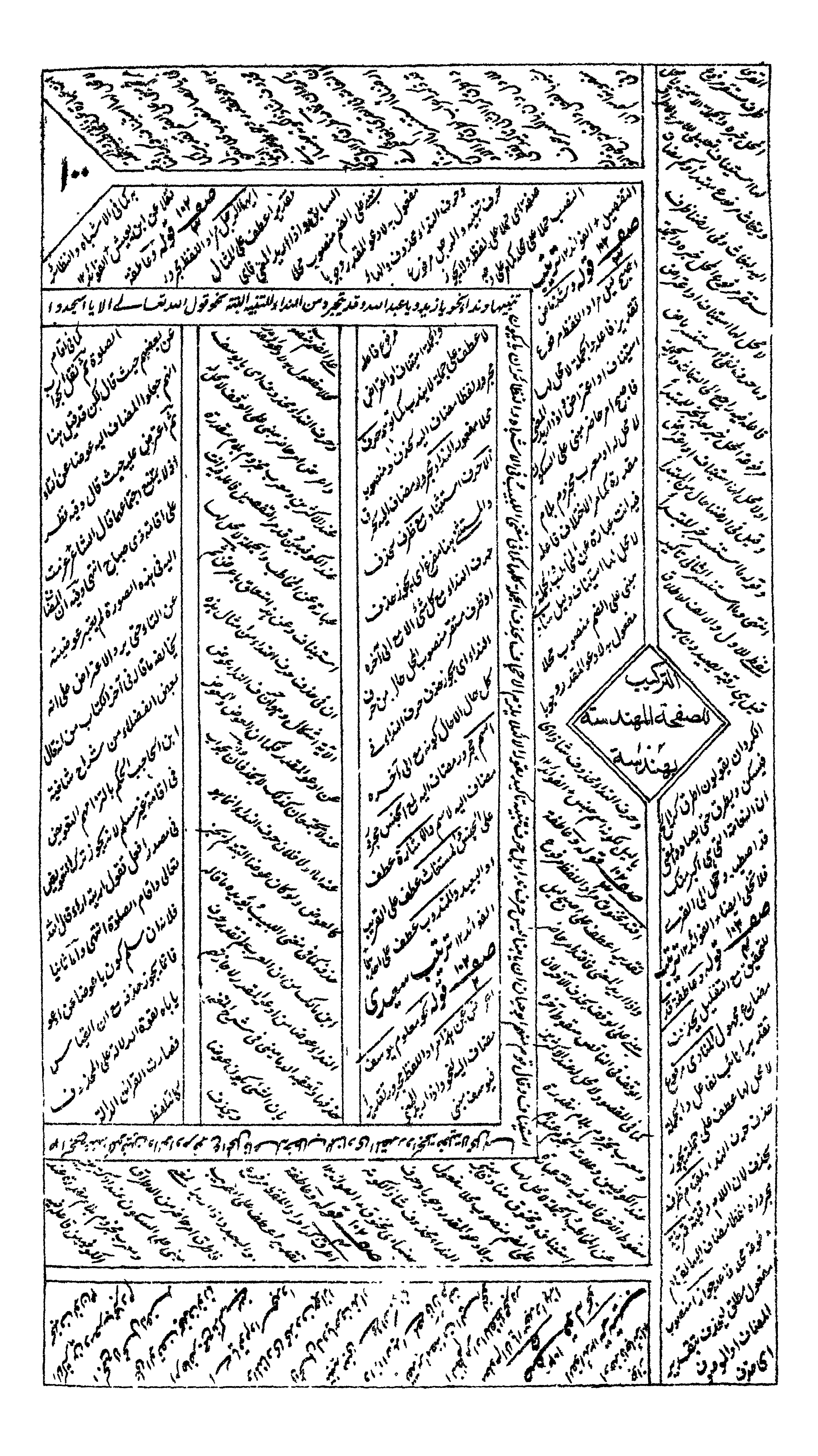
عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في

بر او بیا یا وا و مندوب مختص بوا هست و حکم مندوب در

الاعراب والبناء حكم المنادى ولك

اعراب و بنا حکم منادی است و جائز است ترا


٩٩
التركيب
للصفحة المهندسة
٩٩+١٠١


١٠٠
التركيب
للصفحة المهندسة
١٠٢
بهندسة
تنبيها ونداء نحو يا زيد ويا عبد الله وقد يجرد من النداء للتنبيه البتة نحو قول الله تعالى الا يا اسجدوا



جواز حذف حرف النداء

زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت

زیادت الف در آخر مندوب پس اگر بترسے از التباس باغیر گوئی

واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء

واغلامکیہ ووا غلامکموہ وجائز است ترا ہا

في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال

در وقف وندبہ کردہ نشود مگر مشہور پس گفتہ نخواہد شد برای غیر معین

وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه خلافا

وارجلاہ وممتنع است وازید الطویلاہ بسبب الحاق الف باین قول خلاف

ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا

یونس است وجائز است افگندن حرف ندا مگر



المنصوبات
حذف حرف النداء جوازا

مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

با اسم جنس واسم اشاره و مستغاث

والمندوب ومثل يوسف اعرض عن هذا

و مندوب ناجائز مثل آه اى يوسف روگردان از این یعنی هرچند زلیخا با تو گوید

وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد

وايها الرجل ونادرست اصبح اه بگو صبح اى شب و خود را باز بخر

مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى

اى خفه کرده و سرفرو کن اى کراد گاهى افگنده شود منادى

لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا

وقت قائم شدن قرینه بحذف جائز مثل این مثال آگاه باشید اى قوم سجده بکنید



المنصوبات
ما اضمر عامله على شريطة التفسير

والثالث ما اضمر عامله على شريطة

موضع سوم از مواضع حذف فعل اسمی است که عاملش مضمر بود بر شرط

التفسير وهو كل اسم بعده فعل او

تفسیر و آن هر اسم که بعد او فعل یا

شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

شبه فعل روی گردانده از اسم بسبب عمل در ضمیر یا متعلق آن اسم بود

لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا

اگر گماشته شده بر آن اسم فعل یا شبه فعل مناسب او البته نصب میداد آن اسم را مثل آنکه زید را

ضربته وزيدا ضربت غلامه وزيدا

زدم او را و زید زدم غلام زید را و زید



المنصوبات ما اضمر عامله على شريطة التفسير

مررت به وزيدا حبست عليه ينصب

گذشتم باو و زید را قید کرده شده ام بر این نصب داده میشود زید

بفعل مضمر يفسره ما بعده اى ضربت

بسبب فعل مضمر که تفسیر نماید اورا ما بعد او یعنی ضربت

واهنت وجاوزت ولابست ويختار الرفع

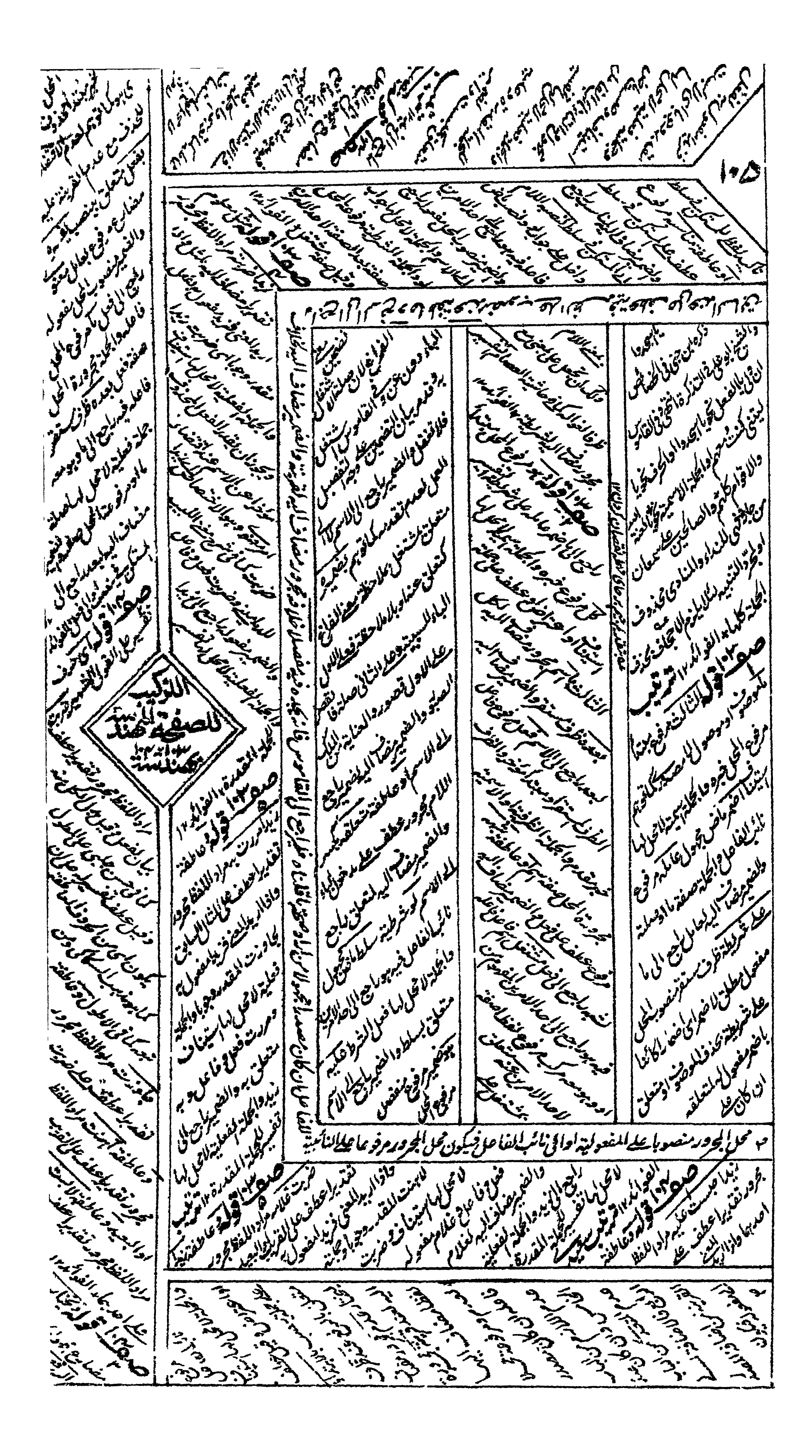
و اهنت و جاوزت و لابست و ترجیح داده شده است رفع

بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود

بسبب ابتدا وقت نبودن قرینه خلاف رفع یا وقت یافته شدن

اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة

قوی تر از قرینه خلاف رفع مثل اما با فصل غیر طلب و اذا برای مفاجات

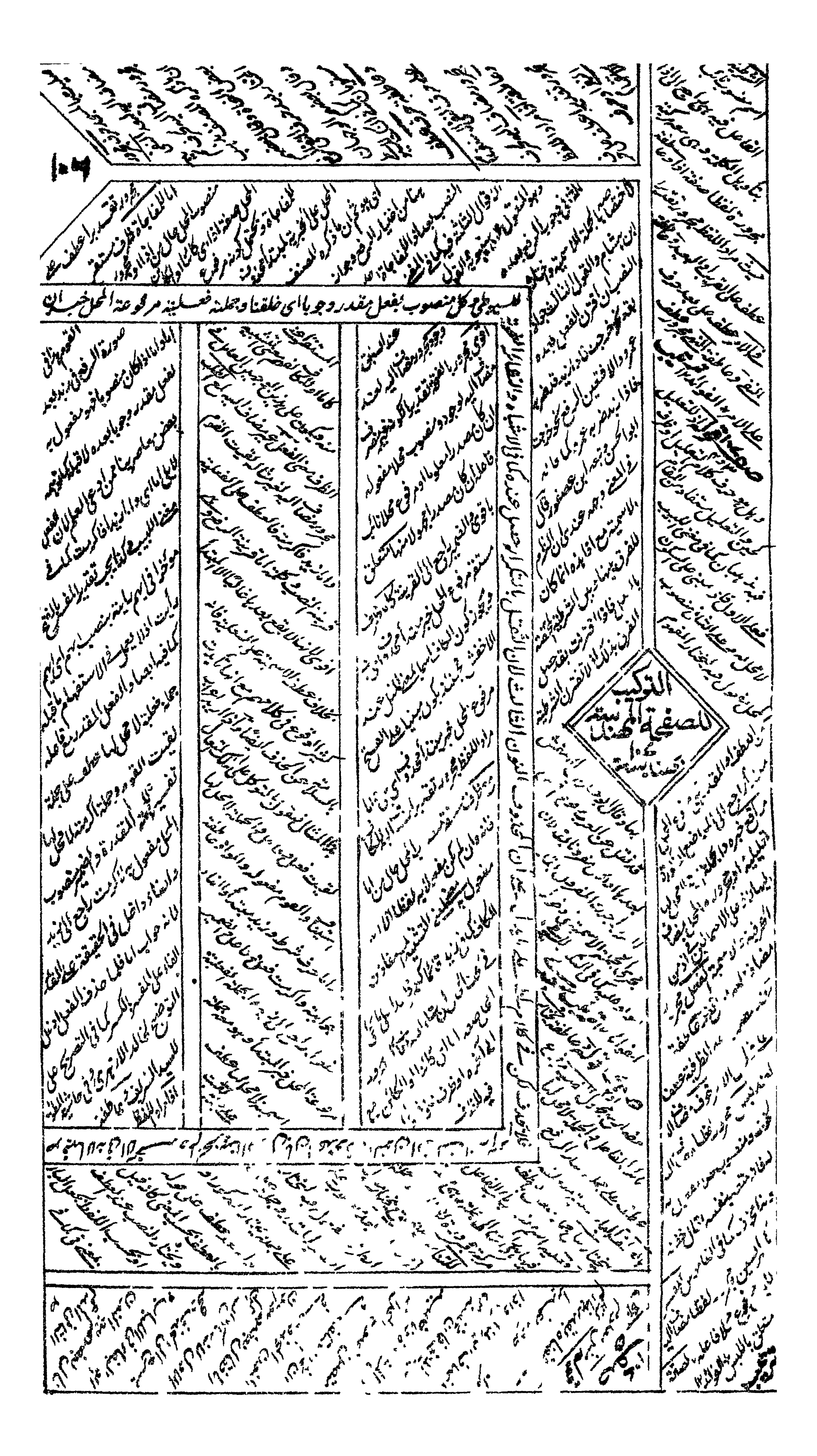


التركيب للصفحة [illegible]

والشيخ ابو علي في التذكرة انتهى في القاموس
ذكره ابن جني في الخصائص يا ابجدا
ان ولي يا الفعل نحو يا ابجد وا واحد فنحو يا
ليتني كنت معهم او الجملة الاسمية نحو يا لعنة
والاقوام كلهم والصالحين على سمعان
من جار فهي للنداء والمنادى محذوف
او لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف
الجملة كلها ... الفوائد ١٢ ترتيب
صـ ١٠٣ قوله الثالث كلمة رفع مبتدأ
للموصوف او موصول الا ضمير كما نحو
مرفوع المحل خبره وما الجملة الاسمية لا محل لها
استئنافا اضمر ماض مجهول علامة رفع
نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلة
والضمير مضاف اليه العامل راجع الى ما
على شريطة ظرف مستقر منصوب المحل
مفعول مطلق لاضمر اي اضمارا كائنا
على شريطة تحذف الموصوف او متعلق
باضمر مفعول له لمتعلقه
ان كان ...

بقية الاسم ... وكل اسم يحصل على بعض ...

محل المجرور منصوبا على المفعولية او الى نائب الفاعل فيكون محل المجرور مرفوعا على النائبية



التركيب للصفحة المهملة ١٠١
للسيوطي كل منصوب بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا وجملته فعلية مرفوعة المحل خبر ان



ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية

و ترجيح داده شده است نصب بسبب عطف بر جمله فعليه

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام

براى مناسبت ميان معطوفين و مختار است نصب بعد حرف نفى و حرف استفهام

وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي

و اذا شرطيه و حيث و مختار است نصب

مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة

جاهاى وقوع فعل است و مختار است نصب نزد ترس التباس مفسر بصفت

مثل إنا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي

مثل اين مثال يعنى بدرستيكه ما هر چيزرا آفريده ايم باندازه و برابر است



المنصوبات
واضمر عامله على شريطة
التفسير

الا ان في مثل زيد قام وعمرا اكرمته و

رفع ونصب در مثل این مثال زید استاده است وعمرو را اکرام کردم او را

يجب النصب بعد حرف الشرط وحرف

وواجب می شود نصب بعد حرف شرط وحرف

التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك

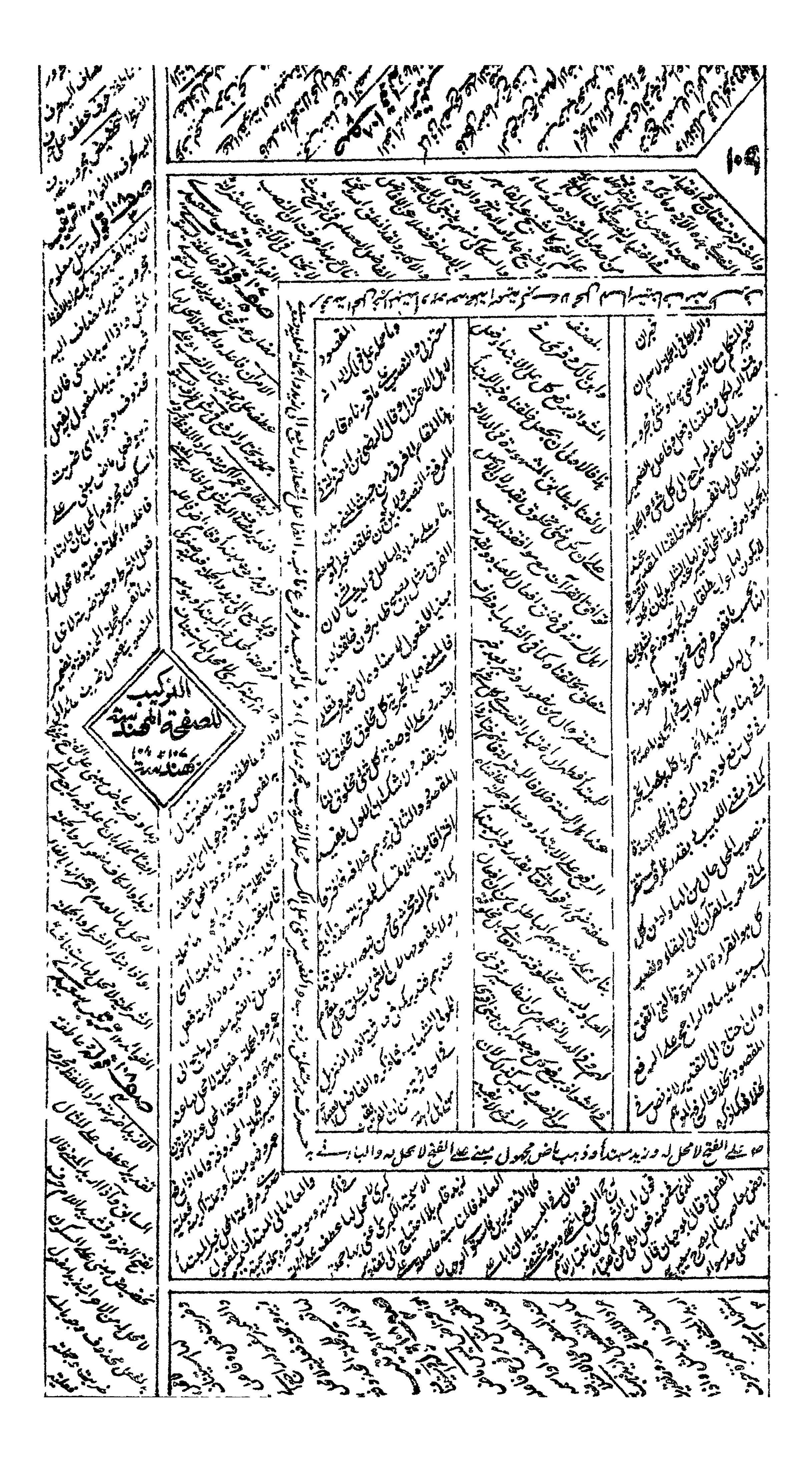
تحضیض مثل این مثال یعنی اگر زید را بزنی تو خواهد زد زید ترا

والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب

وچرا زید را زدے ونیست مثل ازید ذهب آه

به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر

از اضمار علی شریطة التفسیر پس رفع واجبست وهمچنین از باب اضمار نیست کل آه یعنی هر چیز که کرده اند در نامهاے اعمال است

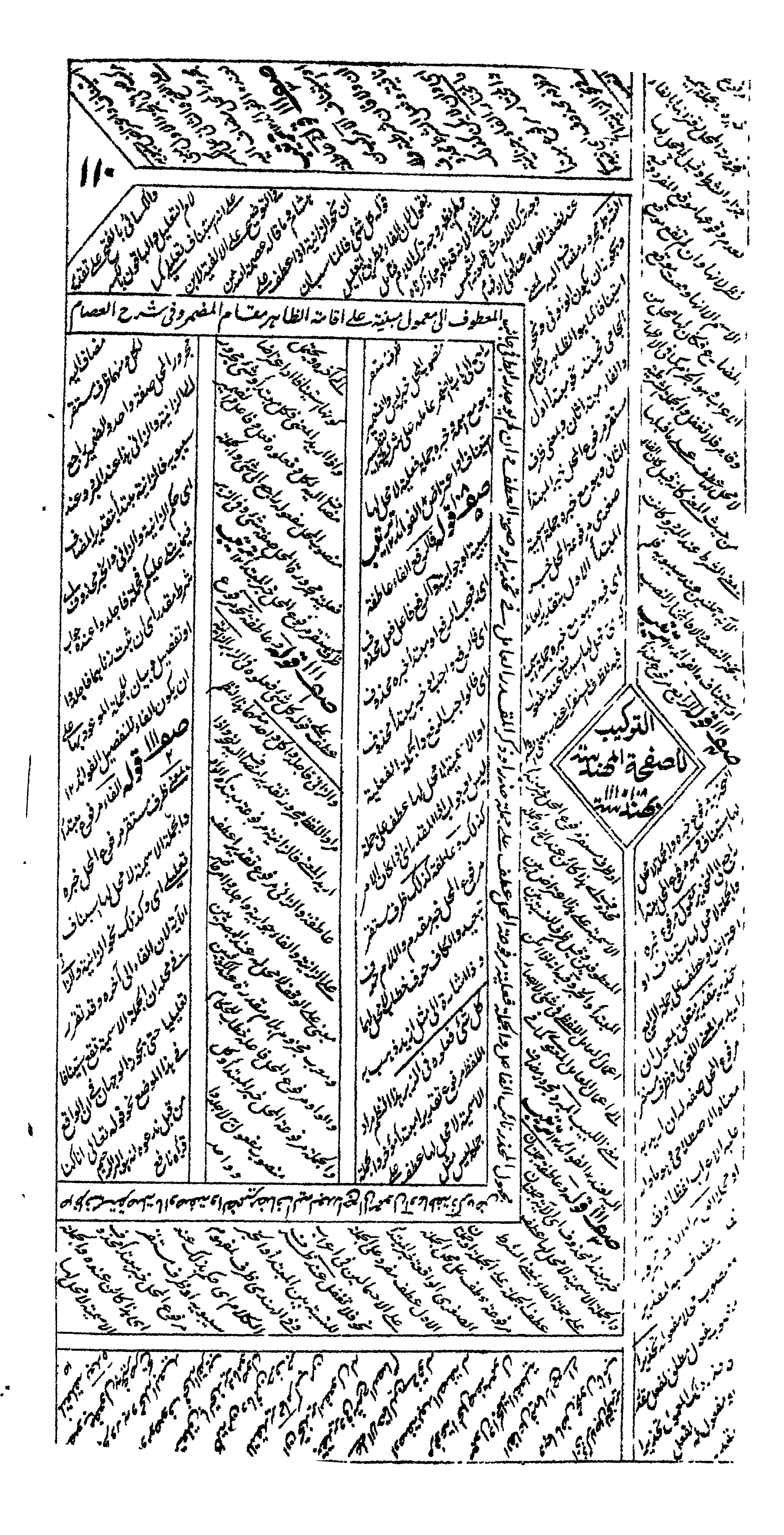


التركيب للصفحة المهندسة

١٠٧ و ١٠٨

هندسة

ص سطر الفتح لا محل له و زيد مبتدأ و ذهب ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والباء



المعطوف الى معمول مبنية على اقامة الظاهر مقام المضمر وفي شرح العصام

التركيب لاصفحة المهندسة



ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد

وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب

الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق

تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا

المنصوبات
التحذير من مواضع
حذف الفعل



المنصوبات
المفعول فيه
و تعريفه

مثل اياك والاسد واياك وان تحذف

مثل ایاك یعنی آنکه دور دار نفس خود را از شیر و شیر را از نفس خود و دور دار نفس خود را از زدن خرگوش بچوب دستی

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد

و بپرهیز از راه از راه و بگوی ایاك آه یعنی دور دار نفس خود را از شیر

ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير

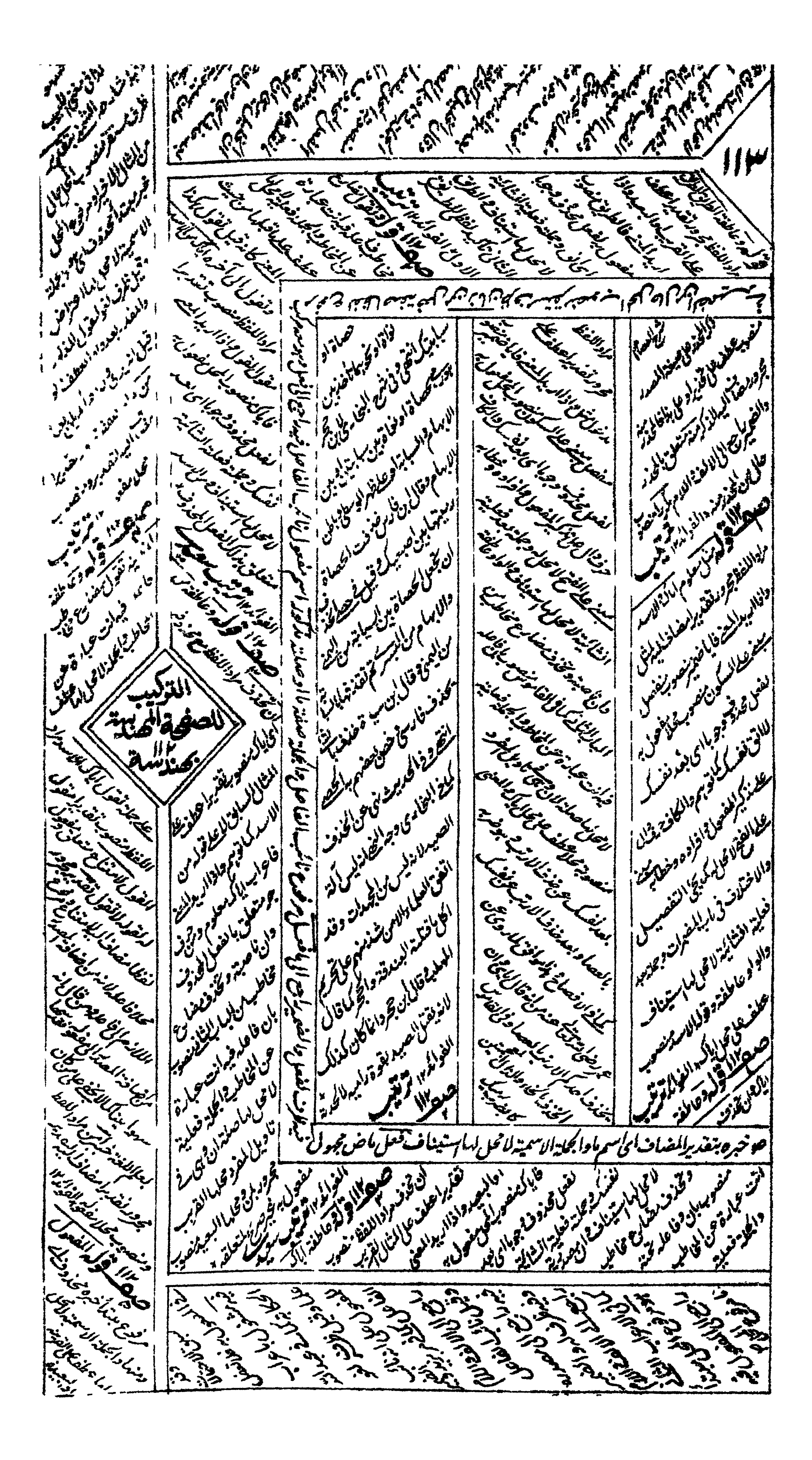
و دور دار نفس خود را از زدن خرگوش بچوب دستی در حالیکه متلبس بتقدیر

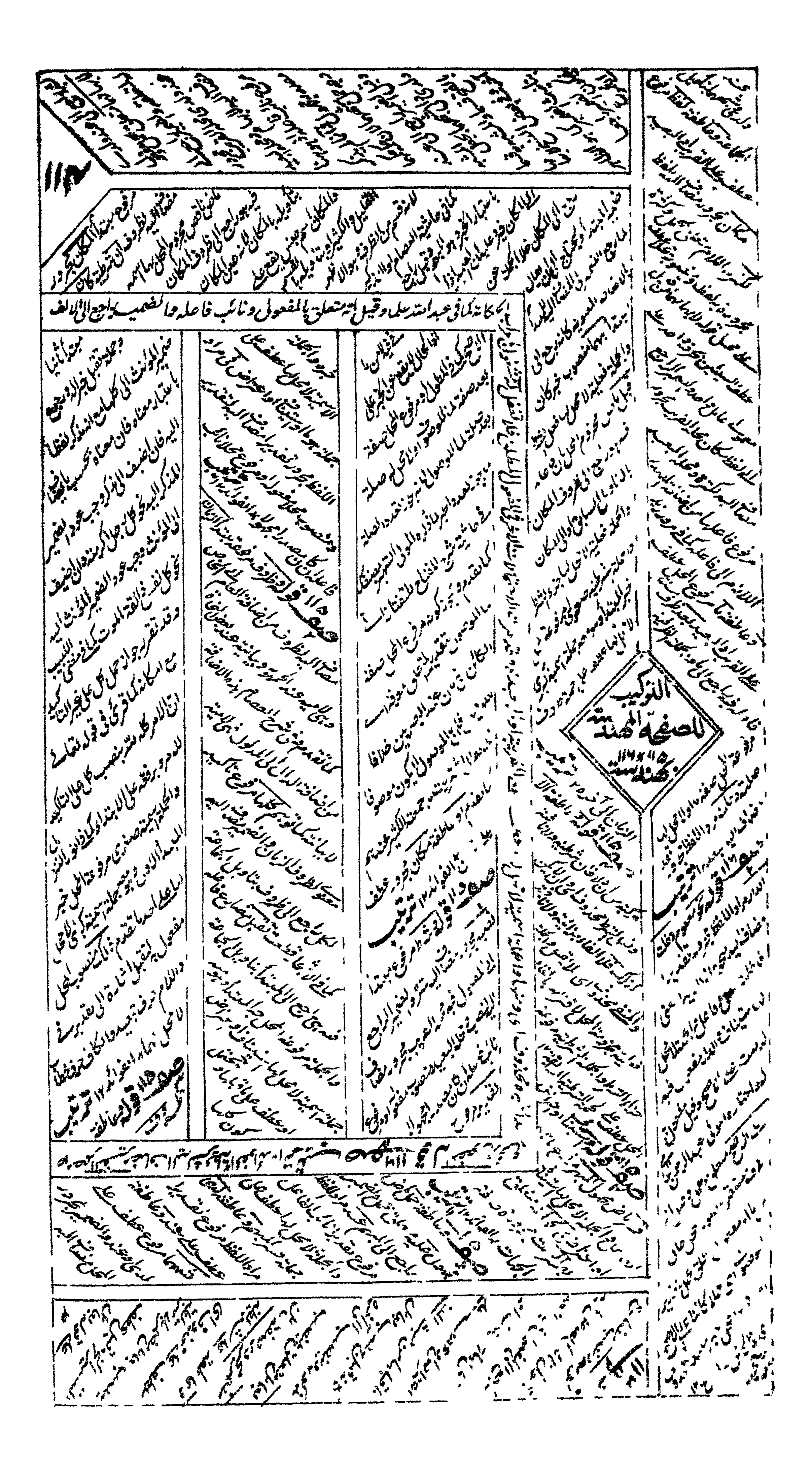
من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من

من است و نه گوئی ایاك آه بسبب آنکه ممتنع است تقدیر من

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور

مفعول فیه آن اسمیست که کرده شود در آن فعل ذکر کرده شده


التركيب للصفوة الهندية بهندسة
صو خبره بتقدير المضاف اي اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فعل ماض مجهول



التركيب للصفحة المهندسة ١١٥ و ١١٦ من هذه النسخة

الحكاية كما في عبد الله علما وقيل انه متعلق بالمفعول ونائب فاعله هو الضمير الراجع الى الالف



منصوبات
شرط نصب المفعول فيه
تقدير في

من زمانٍ او مكانٍ وشرط نصبه تقدير

از زمان بود آن اسم یا مکان وشرط نصب مفعول فیه تقدیر

في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك و

فی است وظروف زمان تمامے آن قبول می‌کنند تقدیر فی را

ظروف المكان ان كان مبهما

وظروف مکان اگر بود آن مبهم باشد

قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات

تقدیر فی قبول کند والا نشود تفسیر کرده اند مبهم را بجهات

الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما

ست گانه وحمل کرده اند بر مبهم عند ولدے ومشابه مبهم



لانهما مبهما ولفظ مكان لكثرة

بسبب ابهام هر دو وحمل کرده اند لفظ مکان را بجهت کثرت استعمال آن

وما بعد دخلت على الاصح

وحمل کرده اند اسمی را که بعد دخلت باشد بر مذهب یا استعمال اصح

وينصب بعامل مضمر وعلى

ونصب میدهند مفعول فیه را بعامل مضمر وبر

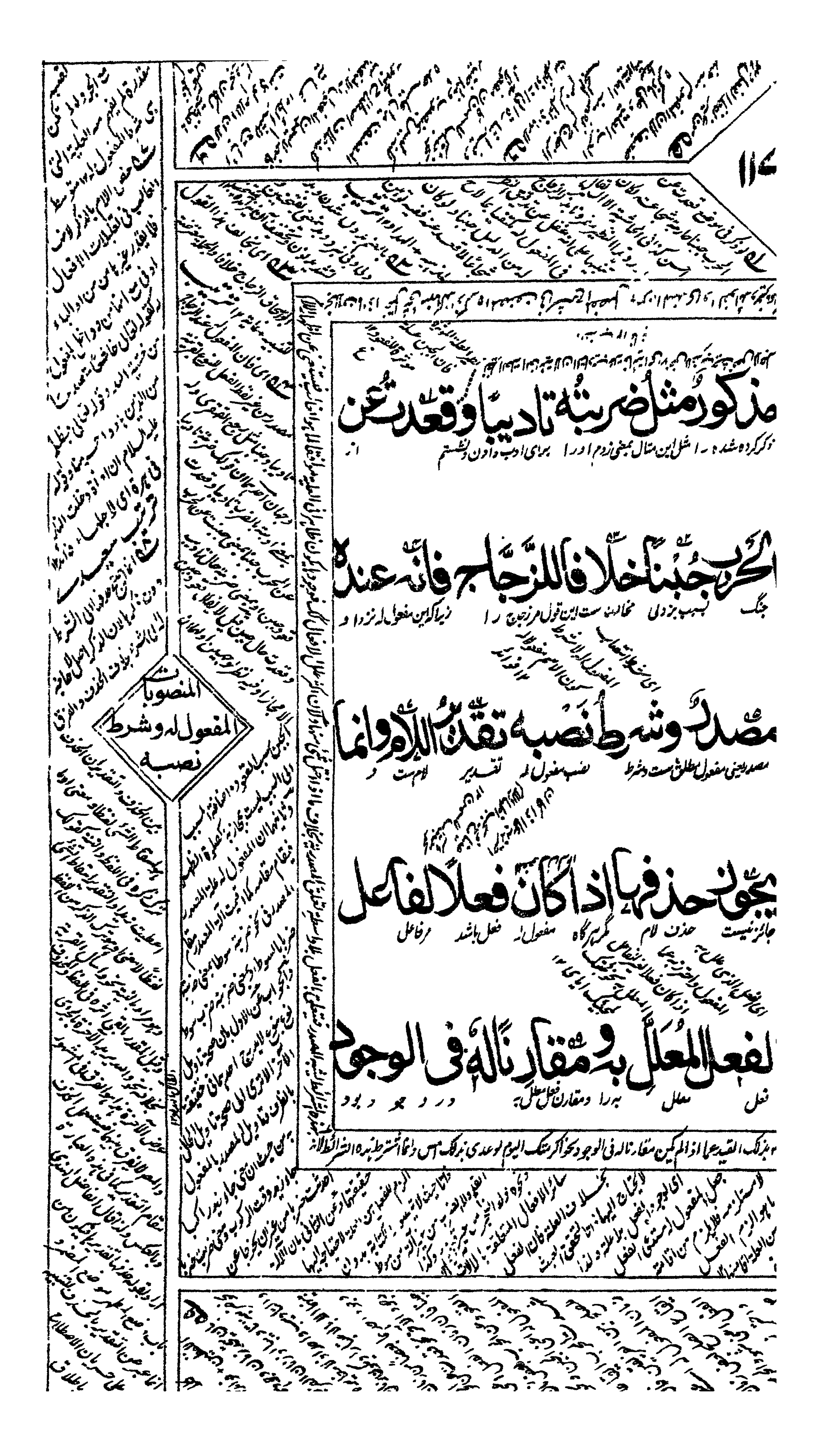
شريطة التفسير المفعول له

شرط تفسیر مفعول

هو ما فعل لاجله فعل

اسم چیزیست که برای او کرده باشند فعل

المفعول له وتعريفه



المنصوبات
المفعول له وشرط نصبه

مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن

ذکر کرده شده را مثل این مثال بمعنی زدم او را برای ادب دادن و نشستم از

الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده

جنگ بسبب بزدلی مخالف است این قول مر زجاج را زیرا که این مفعول له نزد او

مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما

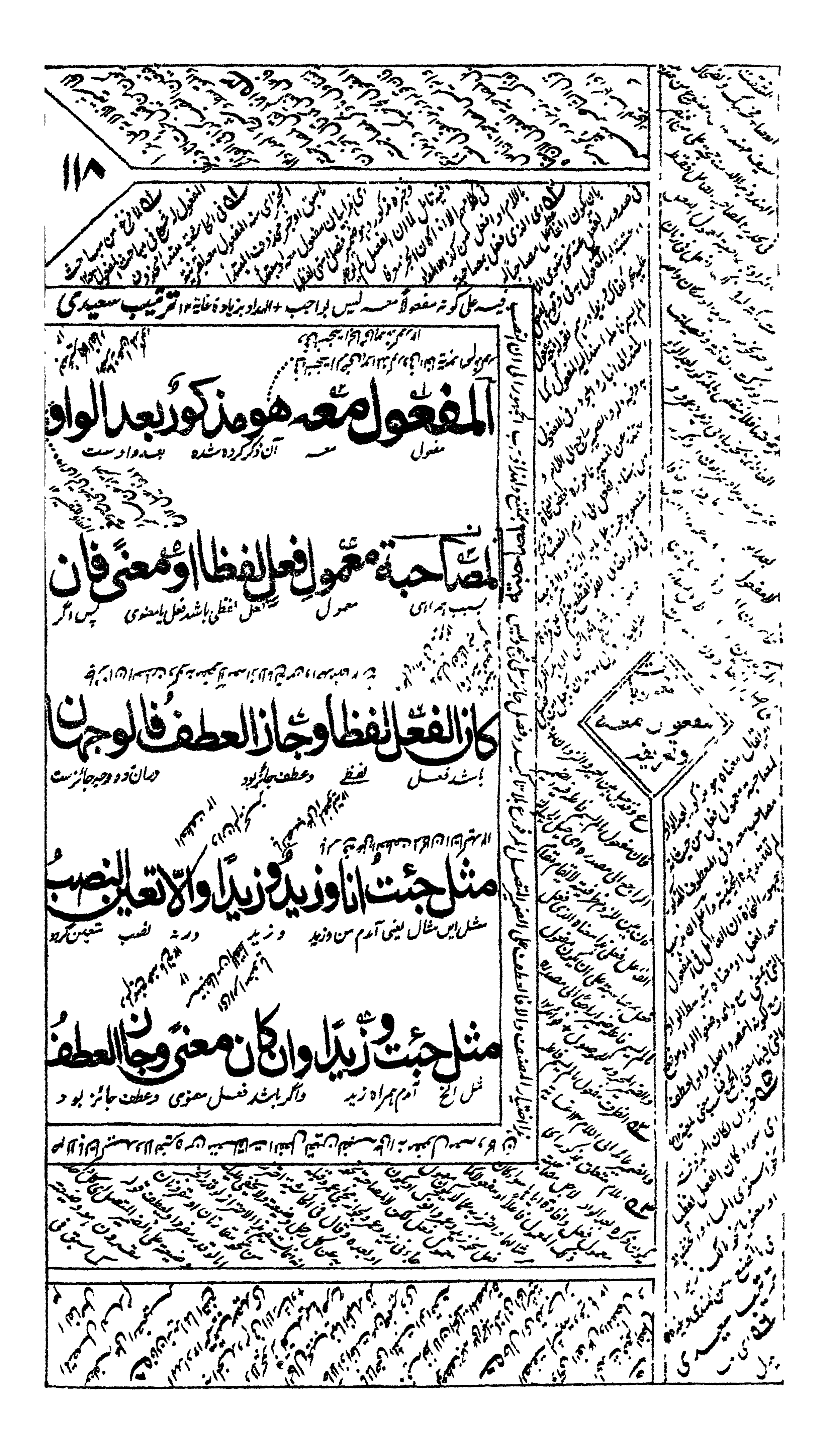
مصدر یعنی مفعول مطلق است و شرط نصب مفعول له تقدیر لام است و

يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل

جائز نیست حذف لام مگر هرگاه مفعول له فعل باشد مر فاعل

الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود

فعل معلل به را و مقارن فعل معلل به در وجود



فيه على كونه مفعولاً معه ليس بواجب + الهداد بزيادة ١٢ ترتيب سعيدي

المفعول معه هو مذكور بعد الواو

مفعول معه آن ذکر کرده شده بعد واو ست

لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان

بسبب همراهی معمول فعل لفظی باشد فعل یا معنوی پس اگر

كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

باشد فعل لفظی و عطف جائز بود در آن دو وجه جائز ست

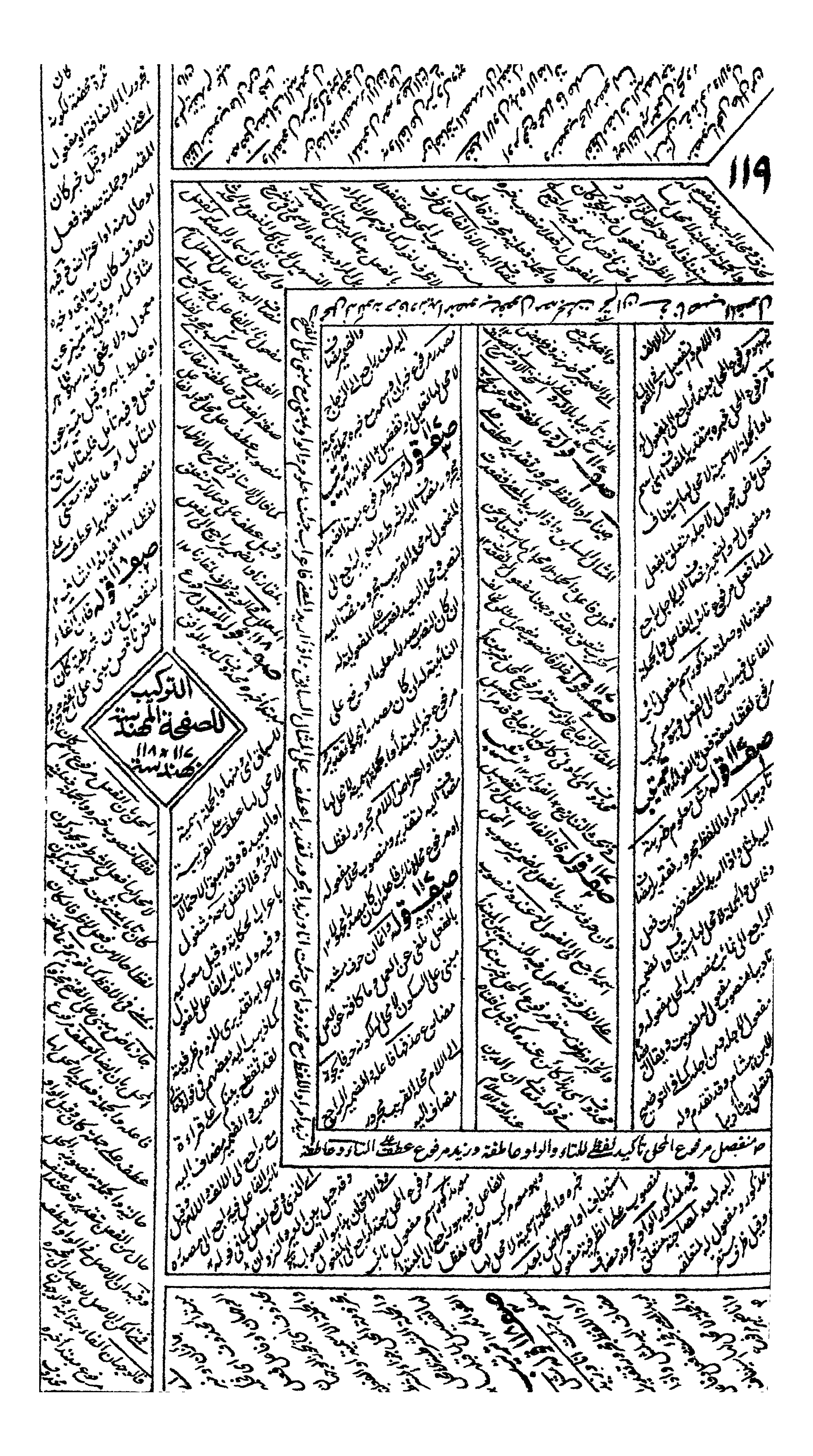
مثل جئت انا وزيد وزيدا والا تعين النصب

مثل این مثال یعنی آمدم من و زید و زید ورنه النصب متعین گردد

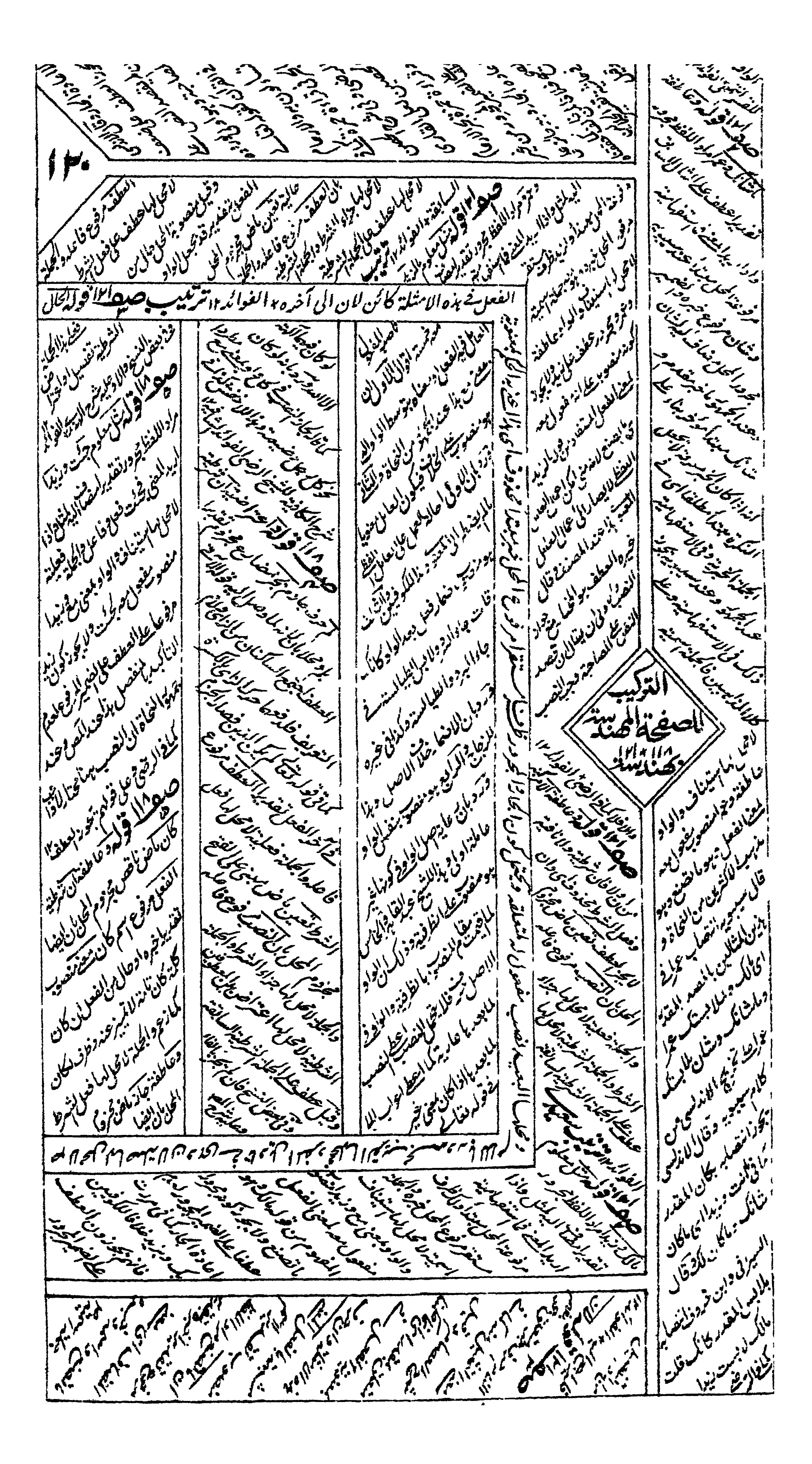
مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف

مثل آنچه آمدم همراه زید واگر باشد فعل معنوی وعطف جائز بود

مفعول معه



119
التركيب للصفحة المهندسة
١١٧ × ١١٨ مهندسة
ضمير منفصل مرفوع المحل تأكيد لفظي للتاء والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على التاء والواو عاطفة



التركيب

الصفحة المهندسة

صف ١١٨ و ١٢١ هندسة

الفعل في هذه الامثلة كائن لان الى آخره ١٢ الفوائد ١٢ ترتيب صف ١٢١ قوله الحال



المنصوبات
الحال وتعريف الحال

تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو ولا تعين

عطف متعين شود مثل كدام چيز ست مر زيد و عمرو را حاصل شد و اگر عطف جائز نبود

النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا

نصب متعين نبود مثل اين مثال بمعنى كدام چيز حاصل شد همراه زيد و كدام چيز امر تو همراه عمرو ست

لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة

زيرا كه بدرستيكه معنى آن ما تصنع ست يعنى چه چيز ميكنى حال چيزيست كه بيان كند هيئات

الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل

فاعل يا مفعول به را آن لفظا باشد فاعل و مفعول يا معنوى مثل اين مثال

ضربت زيدا قائما وزيد فى الدار قائما وهذا

زدم زيد را در حاليكه استاده است و زيد در خانه است در حاليكه قائم ست و اين



المنصوبات
الحال وشرطه
وحكمه

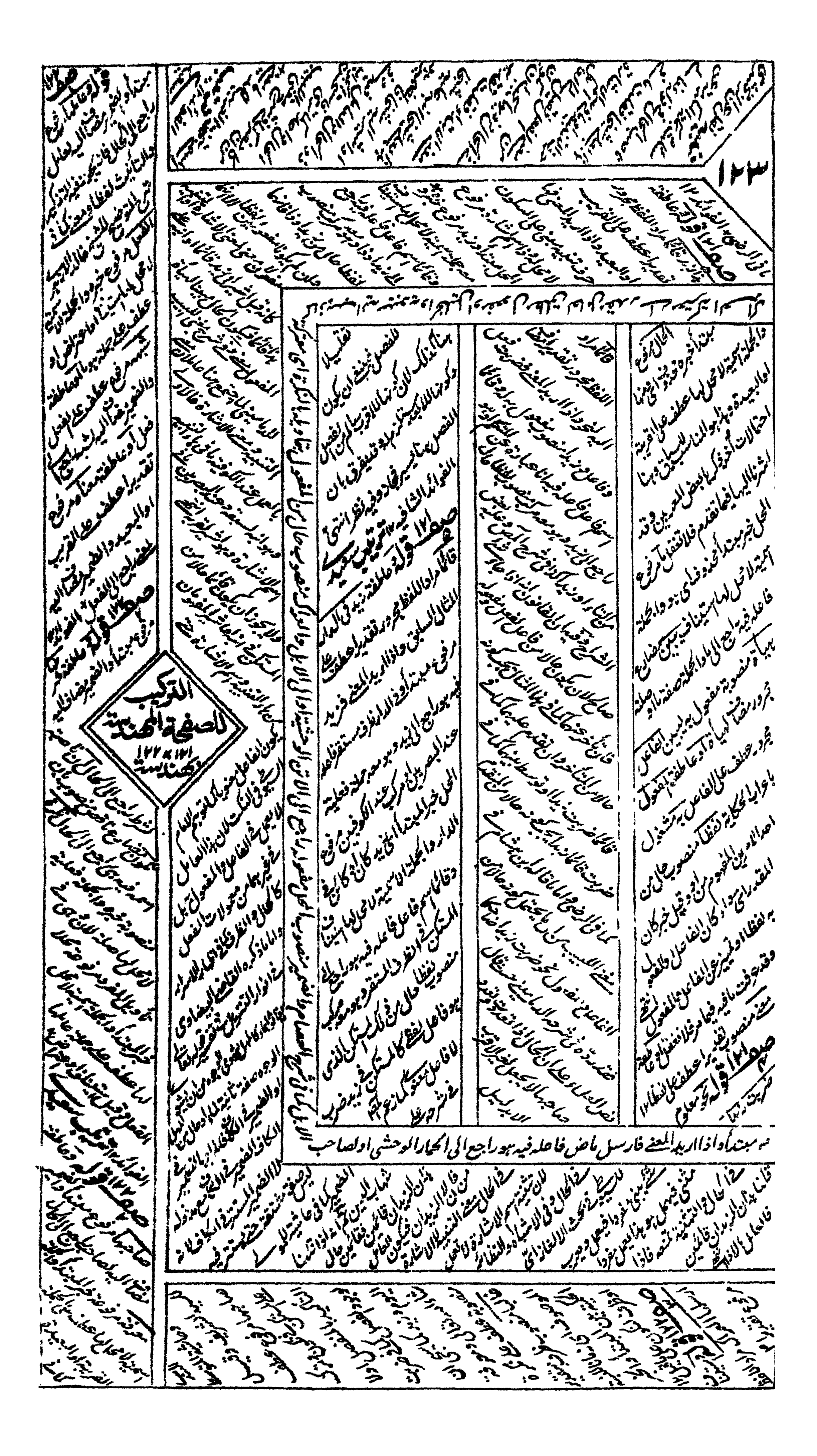
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة

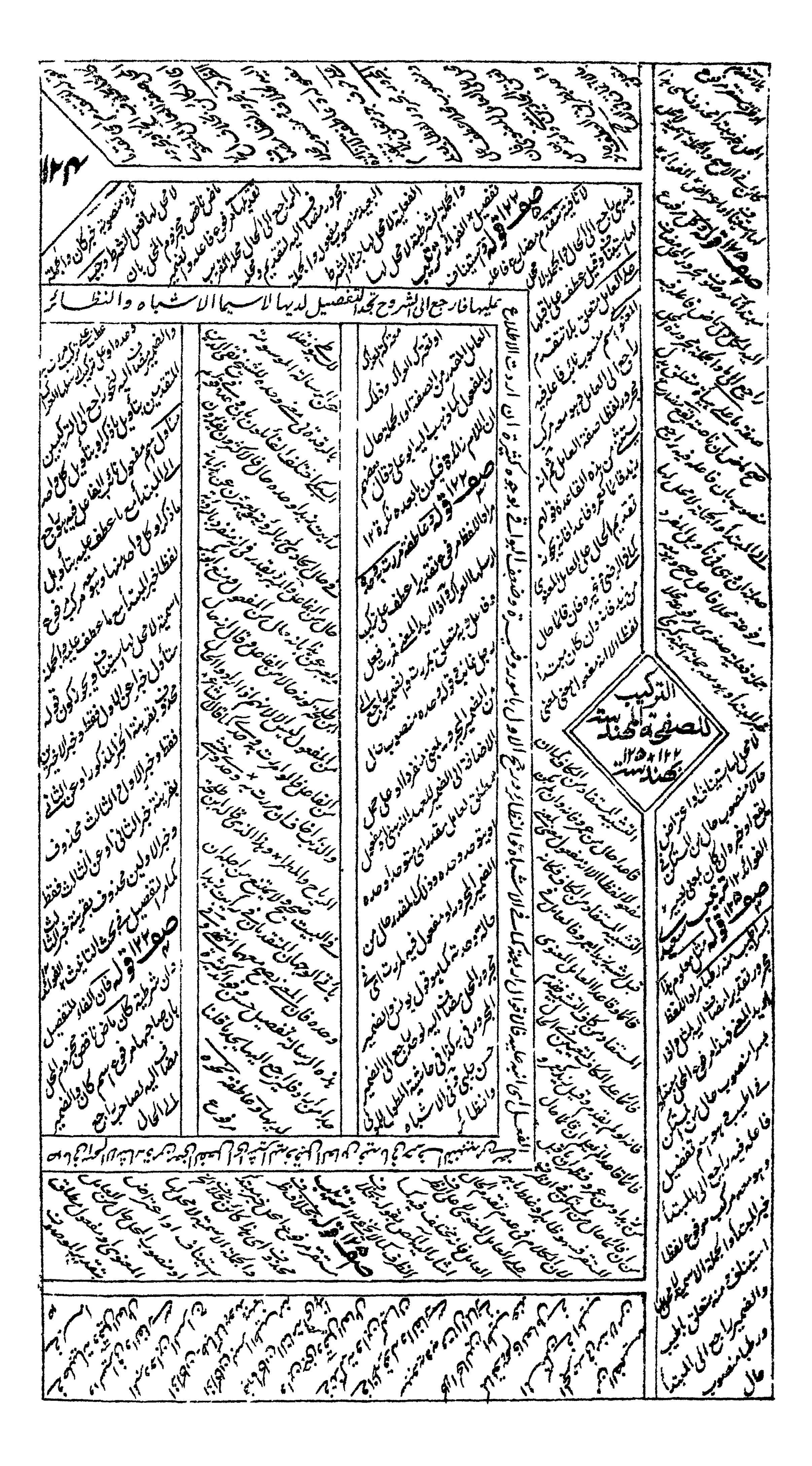
غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه

متأول فان كان صاحبها نكرة وجب

تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي



١٢٣
التركيب
الصفحة المجندية
١٢١ و ١٢٢
مبتدأ او اذا اريد المعنى فارس بل ماض فاعله فيه هو راجع الى الحمار الوحشي او لصاحب



تميلها فارجع الى الشروح تجد التفصيل لديها لاسيما الاشباه والنظائر

التركيب
للصفحة المهندسة
١٢٢ و ١٢٥
مهندسة



بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح

بخلاف ظرف كه تقديم آن بر عامل معنوى جائز است و مقدم نميشود حال بر مجرور بر مذهب اصح

وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا

و هر چه دلالت كند بر هيئات حال افتادن او صحيح است

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون

مثل اين مثال يعنى اين خرما درحاليكه غوره است خوشتر است ازان خرما درحاليكه رسيده باشد و حال

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

جمله خبريه مى باشد پس حال جمله اسميه بواو و ضمير هردو

او بالواو او بالضمير على ضعف

يا صرف بواو مشكلس است يا صرف بضمير بنا بر ضعف

ص بالضمير وحده لانه رابط عام الاصل على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق ما يا باه وهو فوت ما هو الاصل في الحال



المنصوبات
الحال وجواز حذف عامله

والمضارع المثبت بالضمير وحده

وحال جمله فعليه که دران مضارع مثبت ست فقط بضمیر باشد

وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما

وحال سوای این هردو مذکوره بواو وضمیر هردو ست یا بیکی ازین هردو

ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة

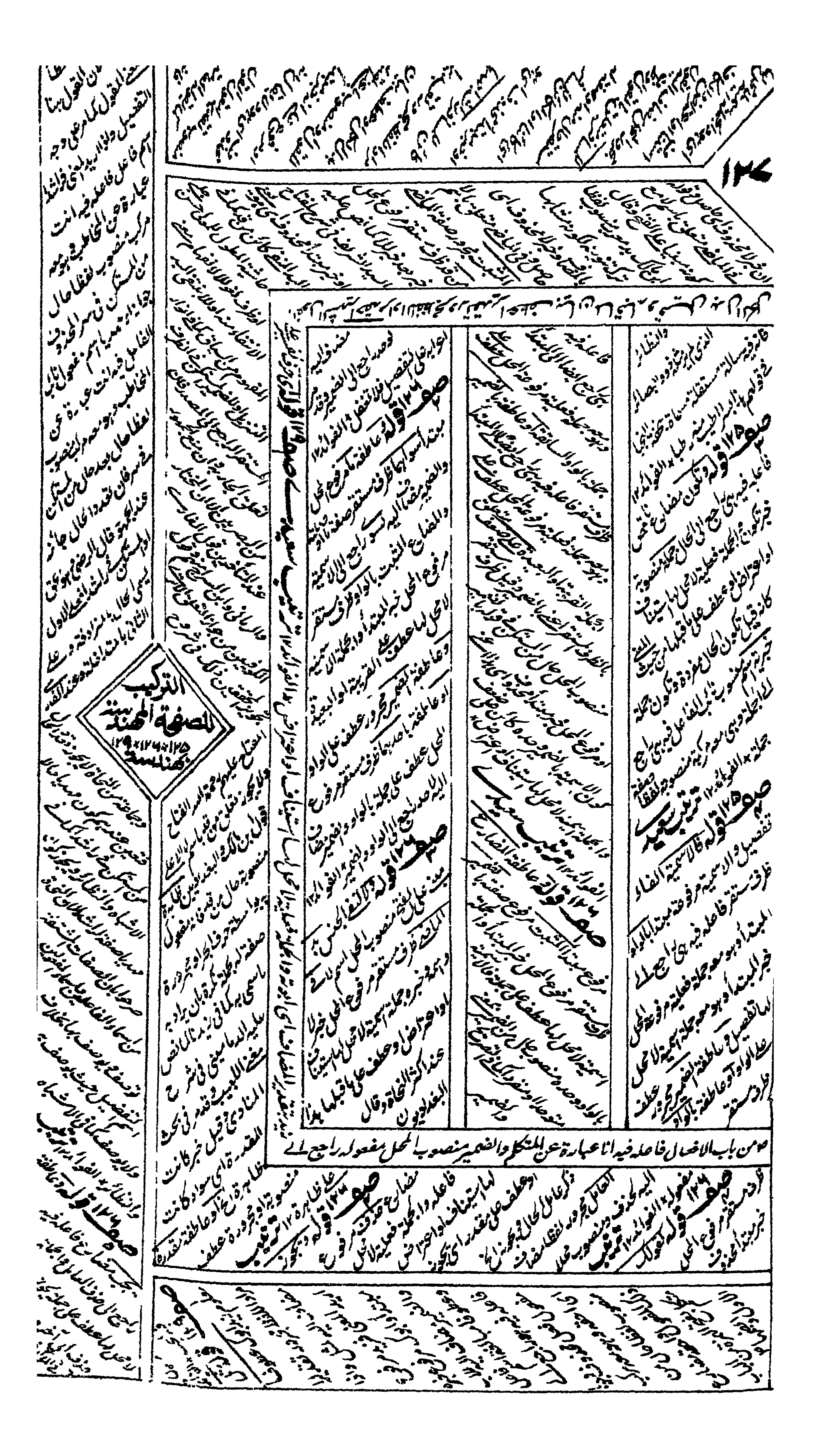
وناگزیرست در حال ماضی مثبت از قد ظاهر یعنی ملفوظ بود

او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك

یا مقدر و روا ست افگندن عامل حال مثل قول تو

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة

برای عازم سفر راشدا الخ یعنی برو درحالیکه براه راست راه یافته باشی و واجب شود حذف عامل

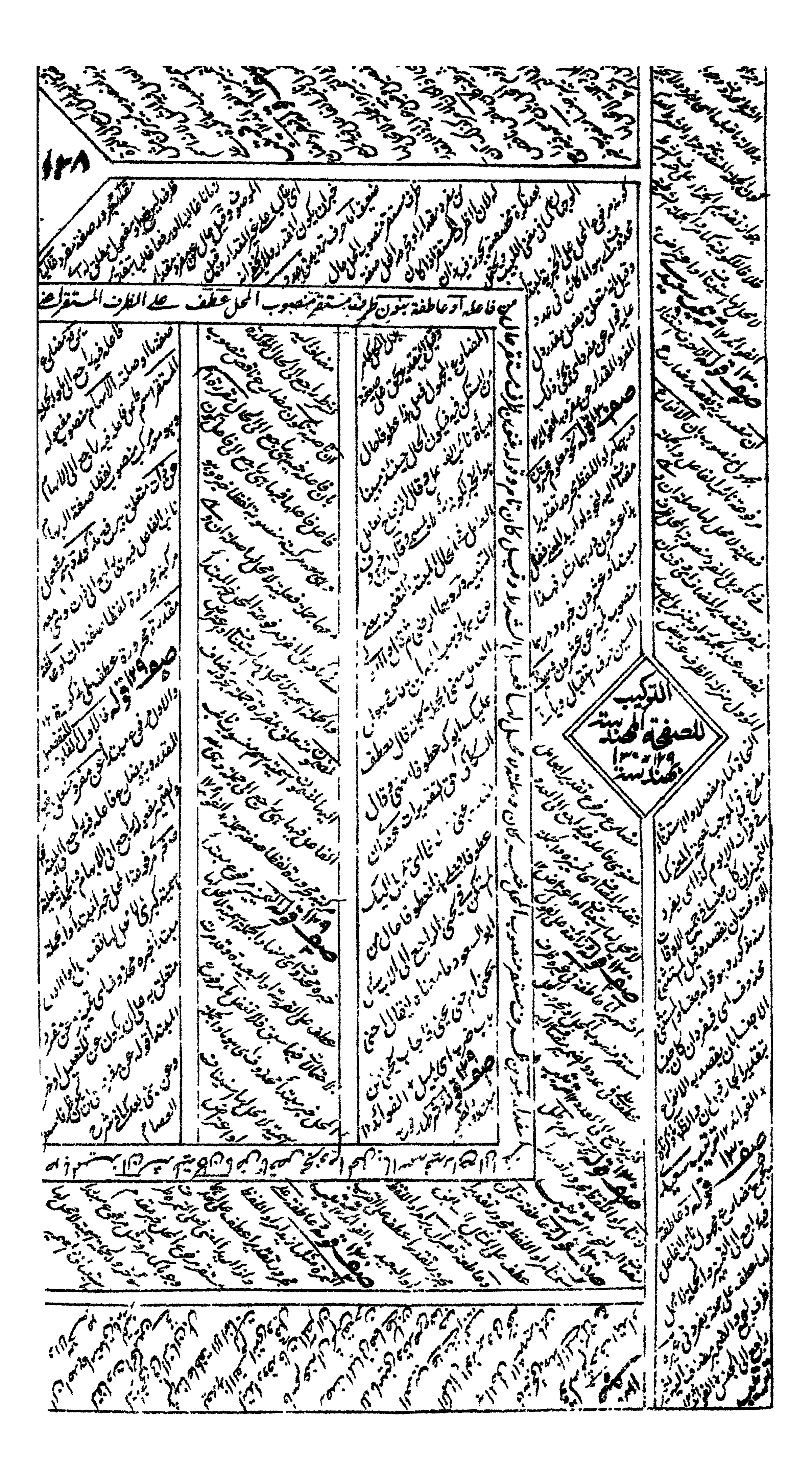


التركيب
الصفوة المهذبة
١٢٥ ١٢٦ ١٢٧

فانه فيه رسالة مستقلة مسماة بتحفة النجباء الذي لم يرشدوا والبصائر والنظائر

صـ ١٢٥ قوله وتكون مضارع فاعله فيه هي راجع الى الحال جملة منصوبة خبر تكون الجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تكون الحال مفردة وتكون جملة

ص من باب الاتصال فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى


مع فاعله او عاطفة بنون ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف المستقر
التركيب
للصفحة الهندسية
١٢٩ ١٣٠ ١٣١
الهندسية



المنصوبات
التمييز وتعريفه واقسامه

مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه
وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع
الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا



المنصوبات التميز واقسامه واحكامه

اما في عدد نحو عشرون درهما وسيأتي

واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان

سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد

ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع و

يجمع في غيره ثم ان كان بتنوين



المنصوبات
التمييز واحكامه
واقسامه

بنون التثنية جاز الاضافة والا فلا

ومن غير مقدار مثل خاتم حديداً والخفض

اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

مثل طاب زيد نفساً وزيد طيب اباً وابوة و

داراً وعلماً او في اضافة مثل يعجبني طيبه



ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم

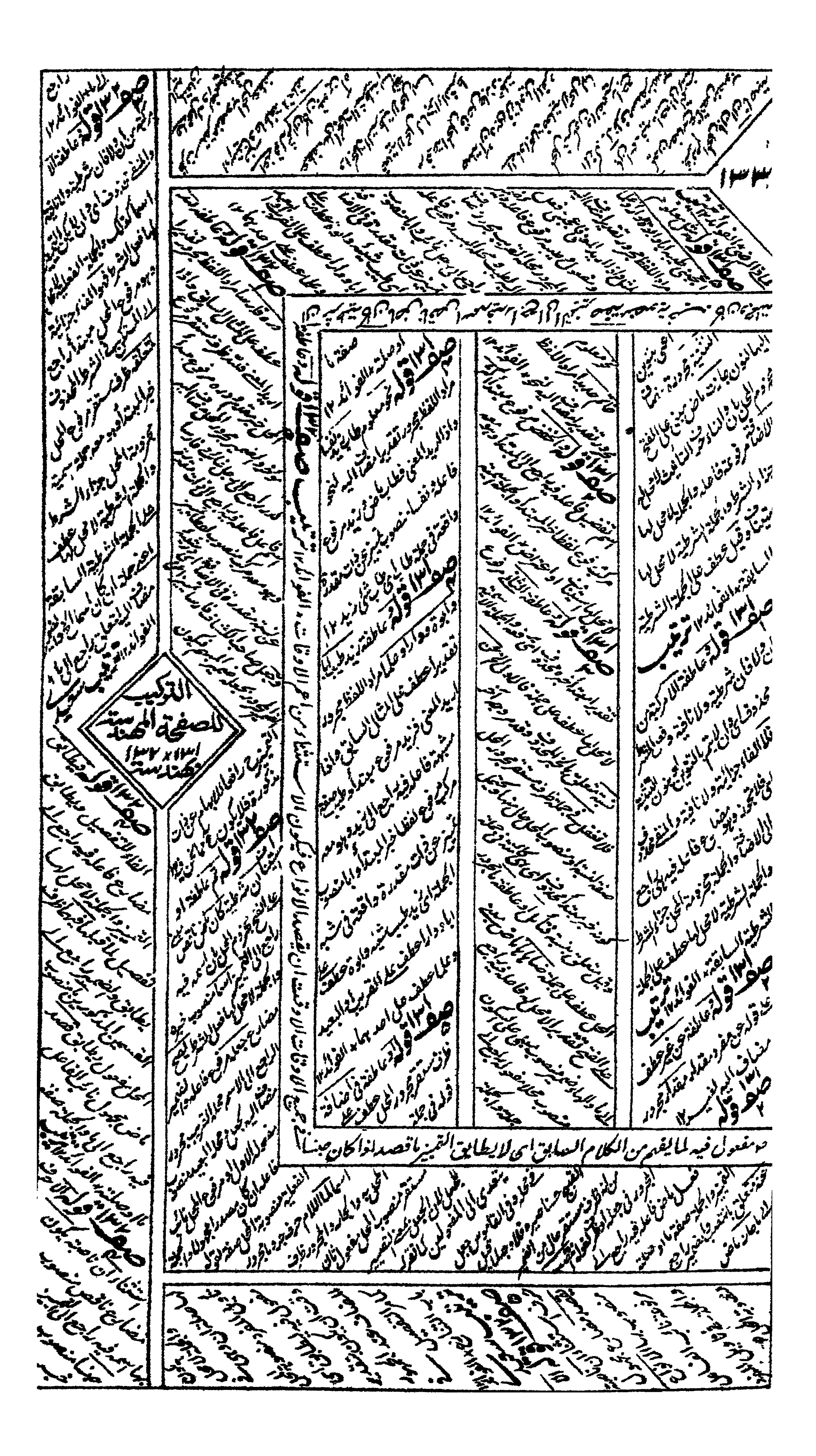
ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز

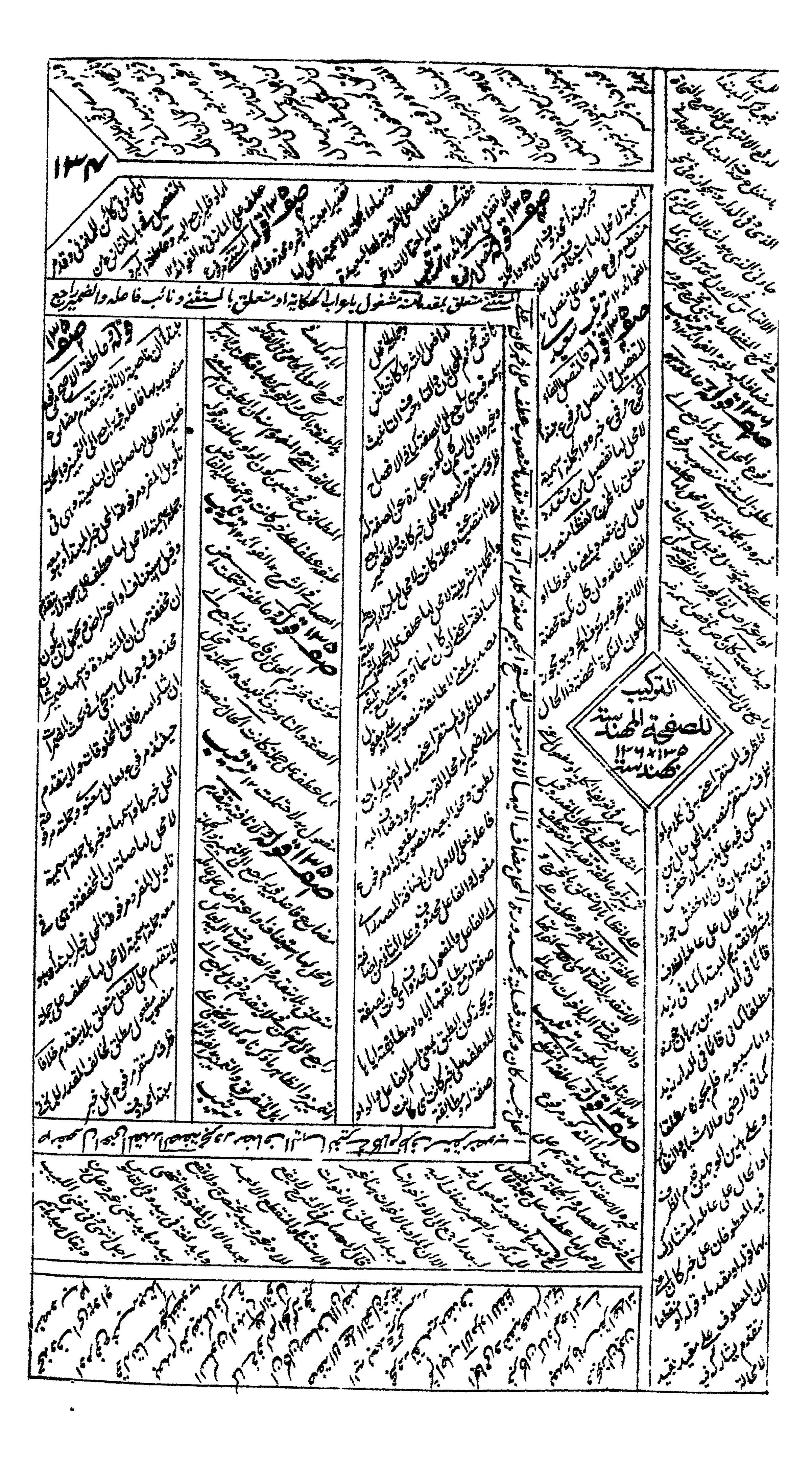
ان يكون له وللمتعلقه والا فهو للمتعلقه

فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا

الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت

المنصوبات التمييز واحكامه واقسامه


التركيب
للصفحة المهندسة
١٣١ × ١٣٢
مهندسة



التركيب للصفحة المهندسة ١٣٥ و ١٣٦ هندسية

المستثنى متعلق بمقدماته مشغول بالجواب الحكاية او متعلق بالمستثنى و نائب فاعله والضمير راجع



المنصوب المستثنى وتعريفه واقسامه

له وطبقة واحتملت الحال ولا يتقدم

براى منتصب عنه و مطابق منتصب عنه باشد و حال را احتمال دارد و مقدم نشود

التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم

بر عامل خود و اصح اقوال آنكه بر فعل مقدم

على الفعل خلافا للمازني والمبرد

نيايد خلاف ست درين قول مازنى و مبرد را

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل

مستثنى متصل ست و منقطع پس مستثناى متصل

المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا

آنست براورده شده از متعدد ملفوظ يا مقدر بلفظ الا



المنصوبات
المستثنى وتعريفه وأحكامه

وأخواتها والمنقطع المذكور بعدها

غير مخرج وهو منصوب إذا كان بعد

إلا غير الصفة في كلام موجب أو مقدما

على المستثنى منه أو منقطعا في الأكثر

أو كان بعد خلا وعدا في الأكثر



المنصوبات
المستثنى واحكامه

وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
وبعد ما خلا و ما عدا و ليس و لا يكون و روا است

فيه النصب ويختار البدل فيما بعد
در مستثنى نصب و بدل را ترجيح داده اند در ما بعد

الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
الا در كلاميكه در ان نفى يا نهى يا استفهام بود و ذكر كرده شود مستثنى

منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا
منه مثل اين مثال نكرده اند او را مگر اندكى

ويعرب على حسب العوامل اذا كان
واعراب دهند مستثنى را بر مقتضاى عوامل هرگاه



المنصوبات
المستثنى
واحكامه

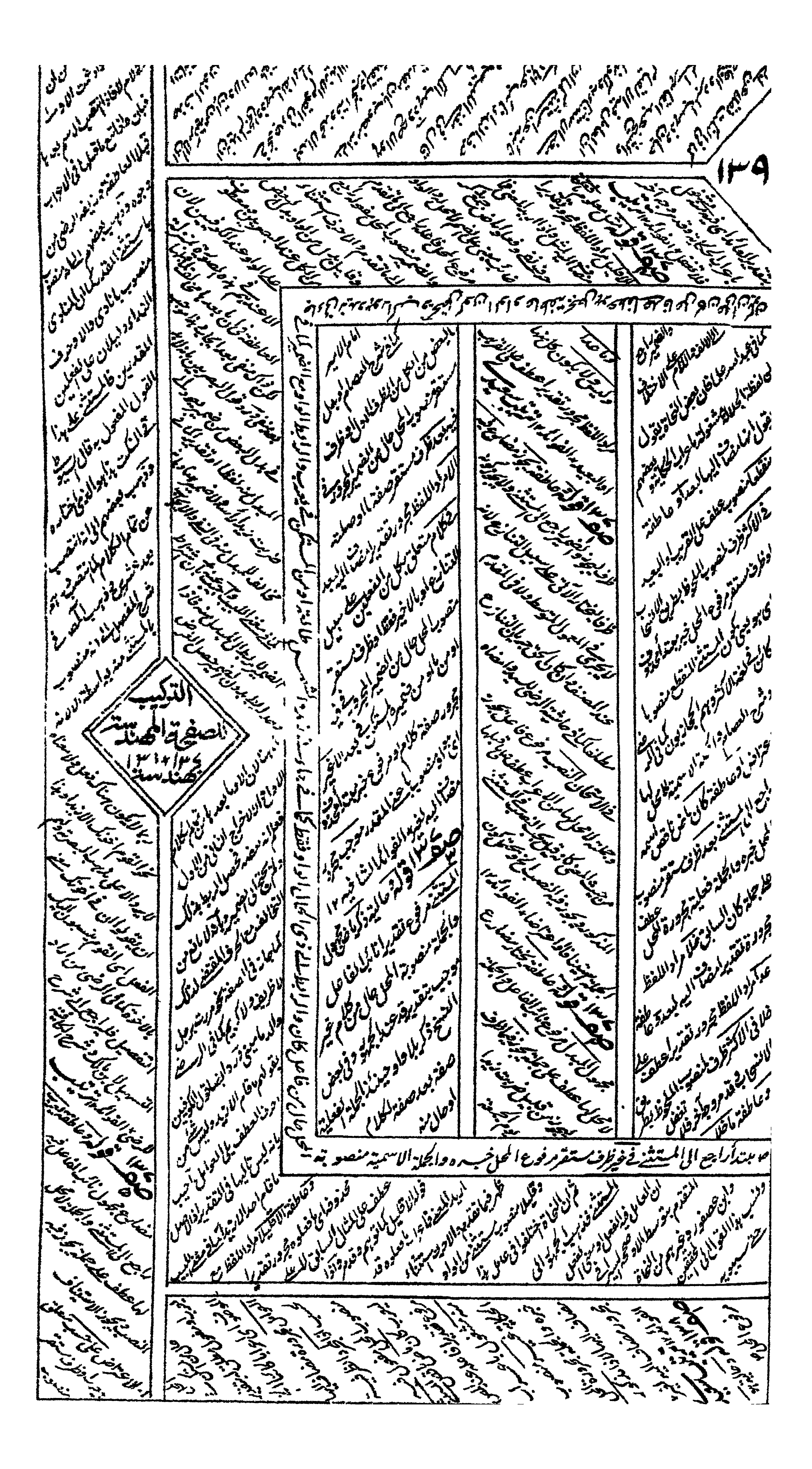
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير

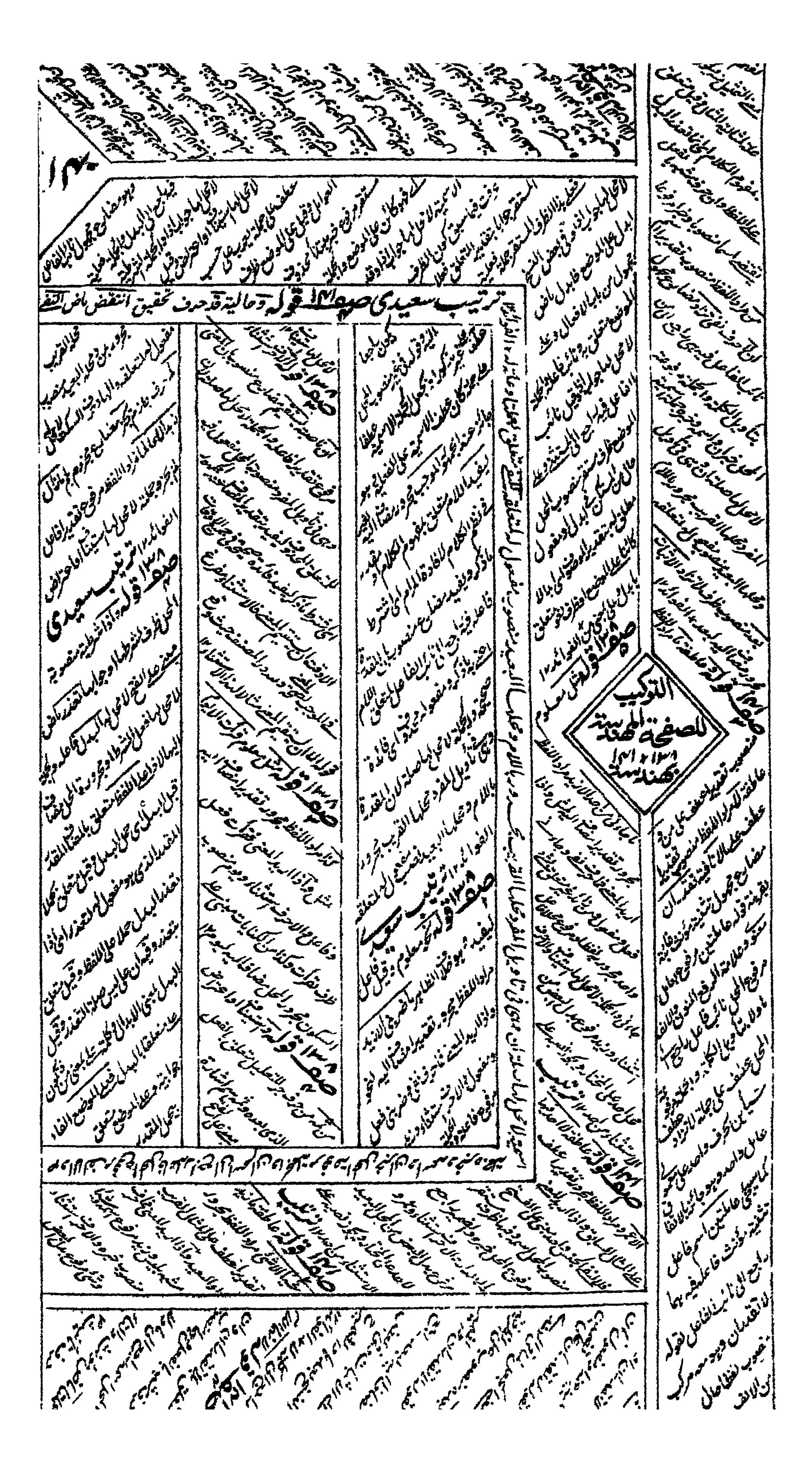
الموجب ليفيد نحو ما ضربني الا زيد

الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا

تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل


التركيب
الصفحة المهندسة
١٣١٢/١٣٤
هندسة



التركيب للصفحة المهندسة ١٣١ و ١٣٢ بهندسة

ترتيب سعيدي صفحة ١٣١ قوله وحالية قد حرف تحقيق



ما جاءني من احدٍ الا زيدٌ ولا احدٌ فيها الا

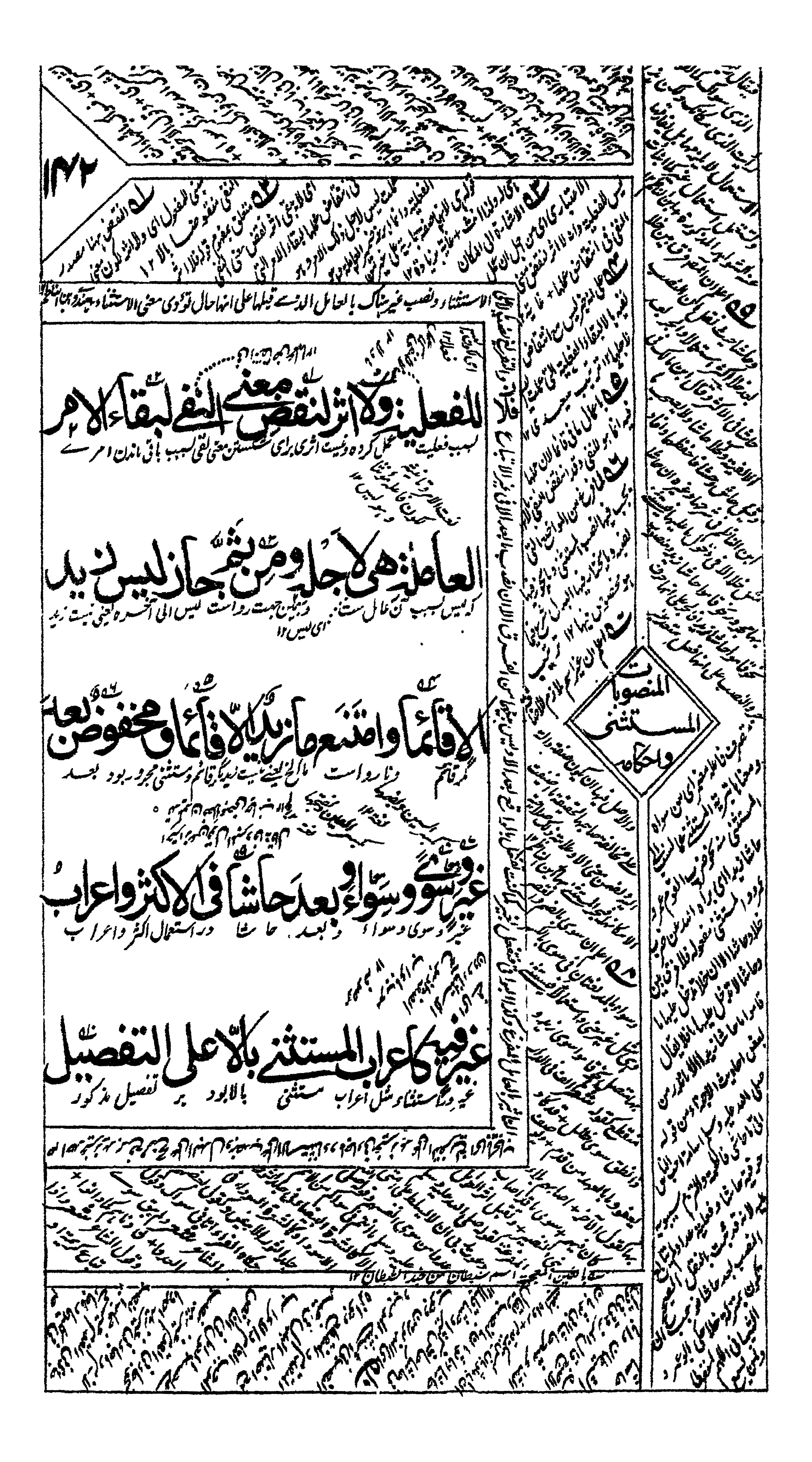
عمروٌ وما زيدٌ شيئاً الا شيءٌ لا يعبأ به لان من

لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين

بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي

بالا بخلاف ليس زيدٌ شيئاً الا شيئاً لانها عملت

المنصوبات
المستثنى
واحكامه



المنصوبات
المستثنى
واحكامه

فلا للفعلية ولا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر

بسبب فعلیت عمل کرده و نیست اثری برای شکستن معنی النفی بسبب باقی ماندن امر

العاملة هي لاجله ومن ثمّ جاز ليس زيد

که لیس بسبب آن عامل ست و ازین جهت رواست لیس الی آخره یعنی نیست زید

الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد

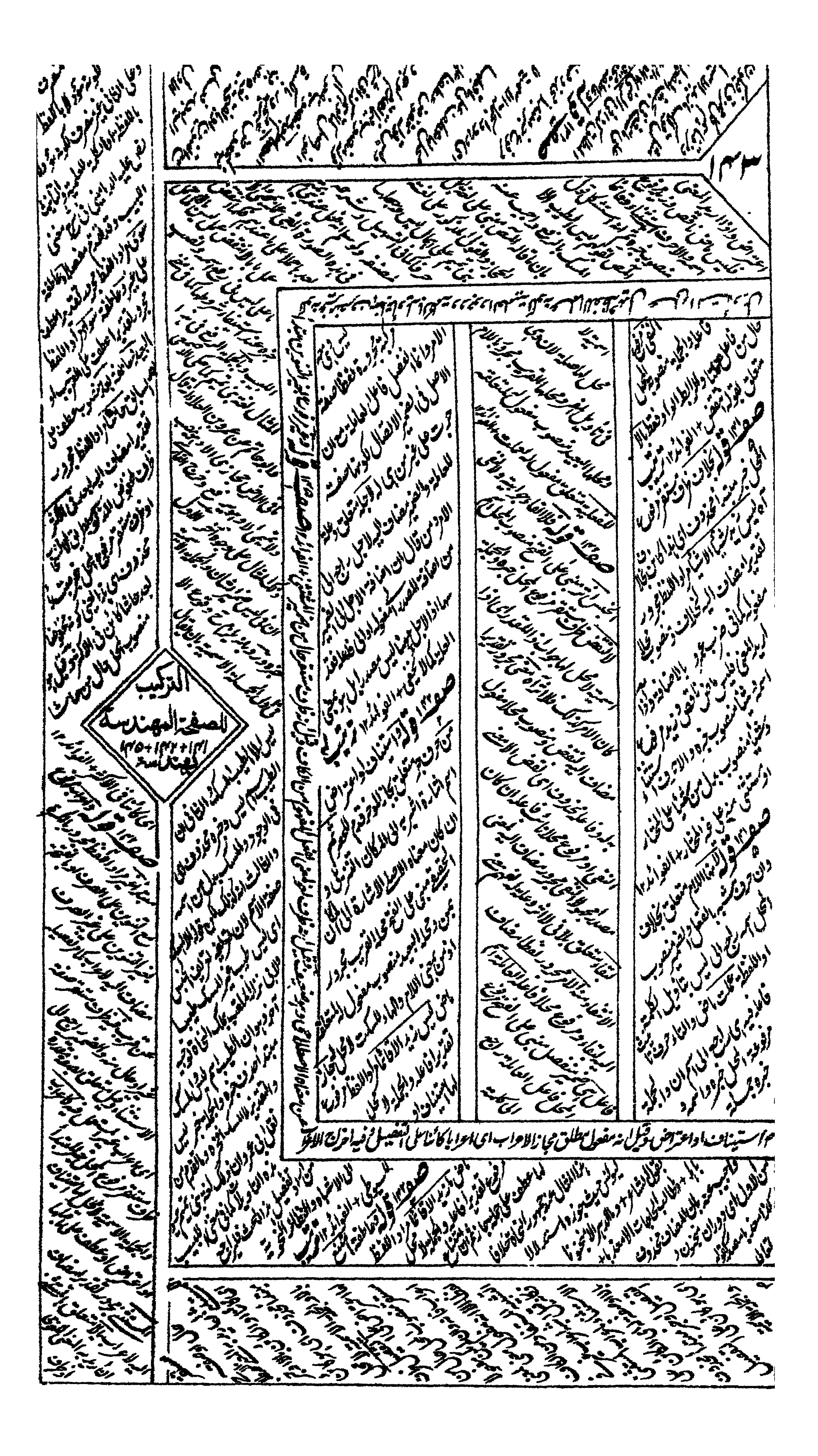
مگر قائم و نارواست ما الخ یعنی نیست زید مگر قائم و مستثنی مجرور بود بعد

غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب

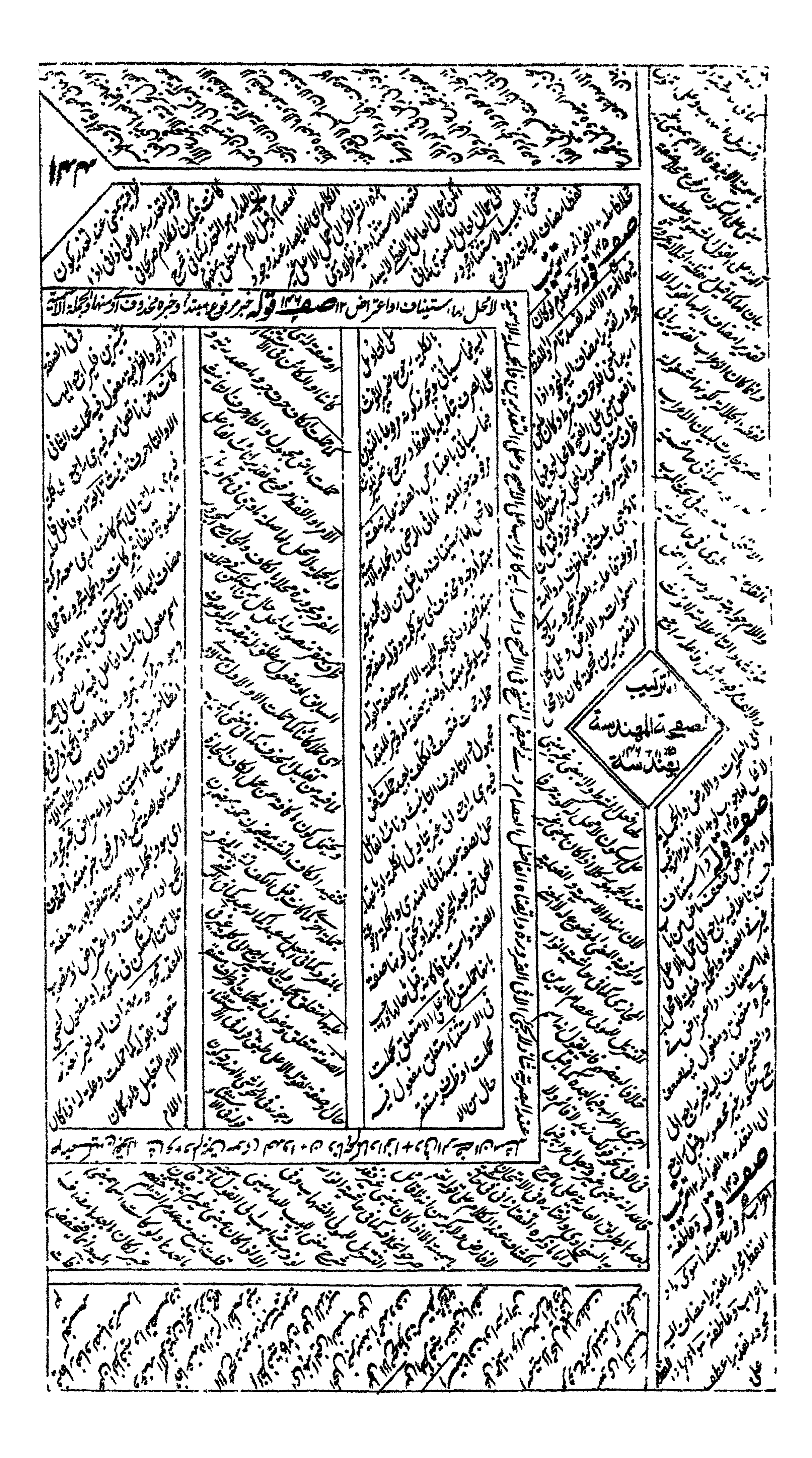
غیر و سوی و سواء و بعد حاشا در استعمال اکثر و اعراب

غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

غیر در مستثنی مثل اعراب مستثنی بالا بود بر تفصیل مذکور



التركيب
الصفحة المهندسة



ترکیب
صیغۃ المهندسۃ



المنصوبات
المستثنی
واحکامه

وغیرُ صفةٍ حُملت علی الّا فی الاستثناءِ

وغیر ، صفت ست کہ حمل کردہ شدہ است بر الا در استثنا

كما حُملت الّا علیها فی الصفة اذا کانت

چنانکہ حمل کردہ شدہ است الا بر غیر در صفت ہر گاہ کہ

تابعةً لجمعٍ منكورٍ غیرِ محصورٍ لتعذّرِ

تابع جمع منکور غیر محصور بود بسبب تعذر

الاستثناءِ مثل لو کان فیهما آلهةٌ الّا اللهُ

استثنا مثل این مثال ہمچو آنکہ اگر بودندی در آسمان و زمین معبود سوای خدا

لفسدتا وضعف فی غیره واعرابُ

بے شک این ہر دو تباہ می شدند وضعیف ست حمل الا بر صفت در غیر محل تعذر واعراب



المنصوبات
خبر كان واخواتها
تعريفه واحكامه

سوى وسواء منصب على الظرفية على الاصح

سوی وسواء منصوب است بجهت ظرفیت بر مذهب اصح

خبر كان واخواتها هو المسند بعد

از منصوبات خبر کان ونظائر اوست آن مسند بدیگریست بعد

دخولها مثل كان زيد قائما وامره كا

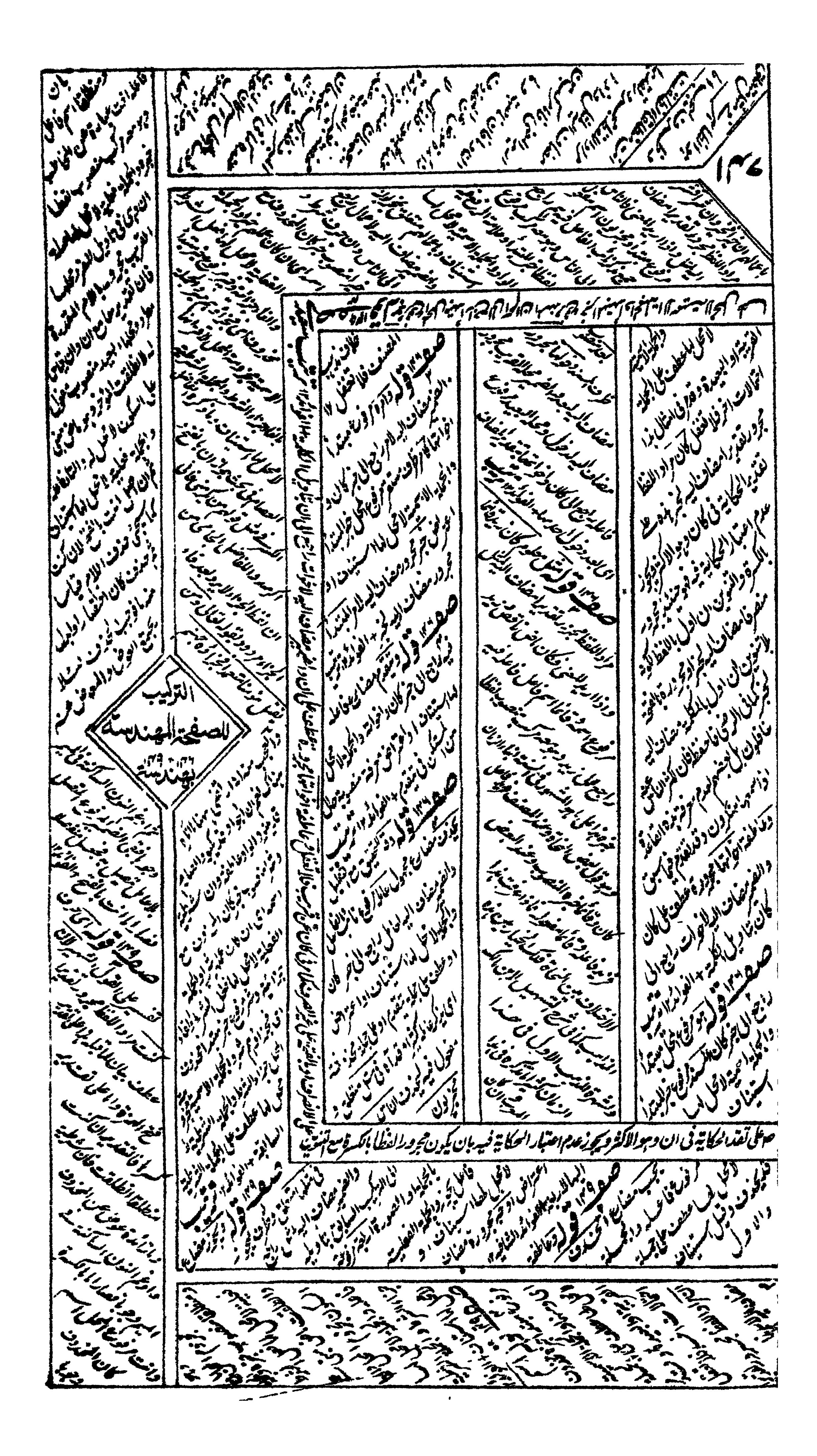
شدن آمدن کان مثل آنکه بود زید ایستاده وحکم خبر کان مثل حکم

خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف

خبر مبتدا است در تمامی اقسام واحکام وغیره وپیشتر از اسم آید وحال معرفه بودن گاهی حذف کرده شود

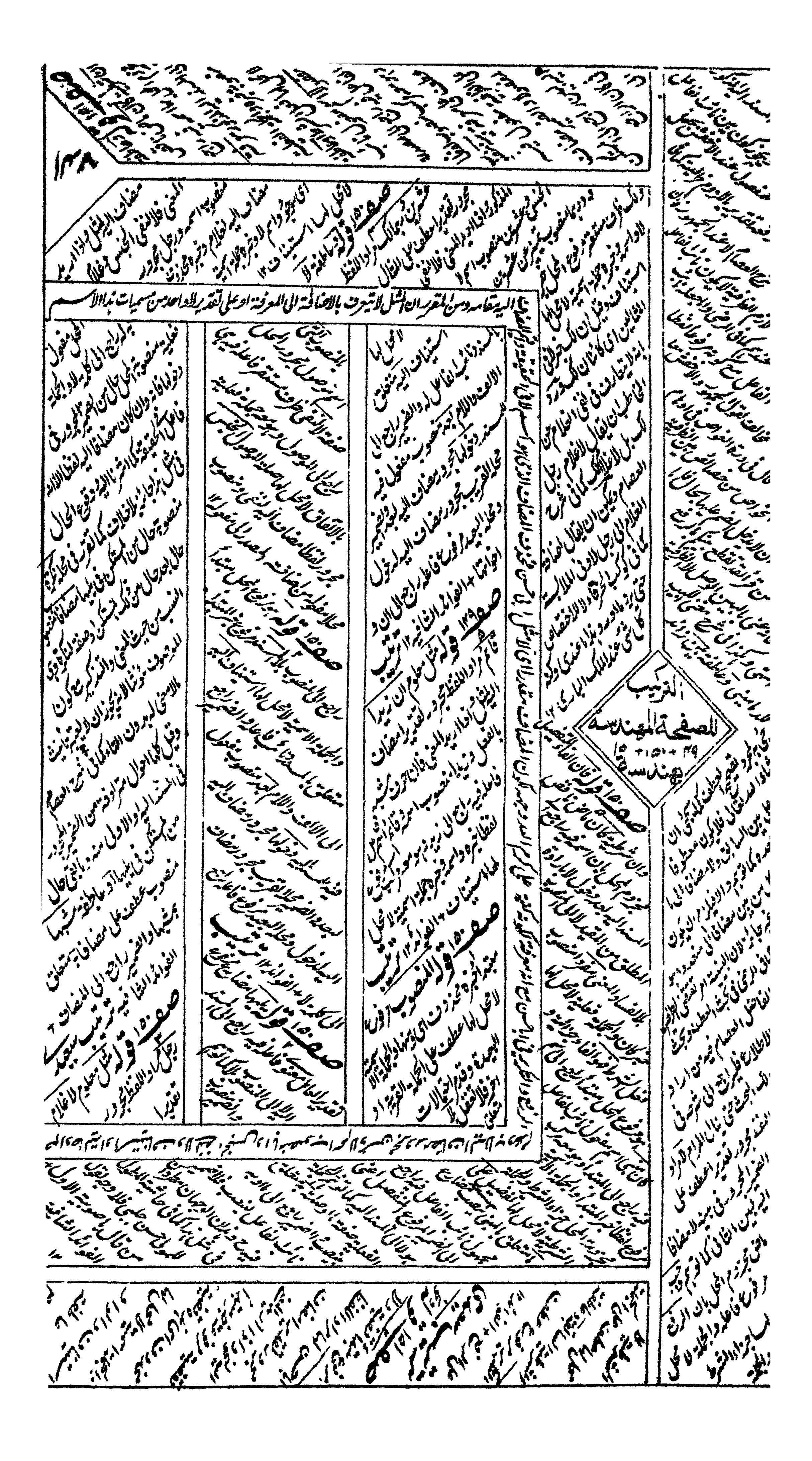
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم

عامل او در مثل آنکه مردم جزا داده خواهند شد بعملهای خود



التركيب للصفحة الهندسة

على تقدير الحكاية في ان وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرورا لفظا بالكسرة مع التنوين



الترکیب للصفحة المهندسة

۱۳۹+۱۵۰+۱۵۱ مهندسه ۱۵۱

الیه مقاصه ومن المتقرر ان المثل لا یتعرف بالاضافة الی المعرفة او علی التقدیر لا احد من مسمیات هذا الاسم



المنصوبات
اسم ان واخواتها وتعريفه
واحكامه

ان خيراً فخيرٌ وان شراً فشرٌ ويجوز في

اگر عمل آنها نیک ست پاداش آن نیک ست واگر عمل بد ست پاداش آن بد و روا ست در

مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في

مثل این مسائل چهار وجه و واجب ست حذف کان در

مثل اما انت منطلقاً انطلقت اي لان كنت

مثل آه بسبب بودن تو رونده روان شدم من ای لان آه

اسم ان واخواتها هو المسند اليه

از منصوبات اسم ان و نظائر اوست آن مسند الیه ست

بعد دخولها مثل ان زيداً قائم

بعد در آمدن آن مثل آه بیشک زید ایستاده است



المنصوب بلا لنفي الجنس وتعريفه

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو

از منصوبات منصوب بلاست که برای نفی صفت جنس ست آن

المسند اليه بعد دخولها يليها

مسند الیه ست بعد در آمدن لا در حالیکه بعد لا بلا فاصله

نحو نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام

نکره مضاف باشد یا مشابه بمضاف مثل آه نیست غلام

رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما

مرد خوش طبع یا زیرک در خانه ونیست بیست درم

فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به

برای تو پس اگر اسم لا مفرد باشد پس آن مبنی بر علامت نصب بود



المنصوب بلا لنفي الجنس واحكامه

وإن كان معرفةً أو مفصولاً بينه وبين

و اگر مسند اليه مذکور معرفه باشد يا درميان مسند اليه مذکور و درميان

لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضيةٌ و

لا فاصل باشد رفع و تکرير يا تکرار اسم واجب گردد و مثل آه اين قضيه مشکل است

لا أبا حسنٍ لها متأوَّلٌ وفي مثل لا حول

و نيست ابو الحسن براى آن قضيه اى حاضر ران باز گردانيده شده است و در مثل لا حيلت ...

ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه فتحهما

و نيست طاقت در طاعت مگر بمدد خدا پنج وجه بحسب لفظ است فتح هردو اسم

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الأول

و نصب اسم ثانى و رفع اسم ثانى و رفع هردو اسم و رفع اسم اول

فيه الرفع لعدم نصب المعطوف عليه لفظا او محلا ١٢ من شرح ابن الناظم بزيادة وتصرف ١٢ ترتيب سعيد



المنصوبات
المنفی بلا لنفی الجنس
واحکامه

علی ضعفٍ وفتح الثانی واذا دخلت الهمزة

بر ضعف و فتح اسم ثانی و هرگاه که بر لا همزه درآید

لم یتغیر العمل ومعناها الاستفهام

متغیر نگردد و معنی همزه داخله استفهام

والعرض والتمنی ونعت المبنی الاول

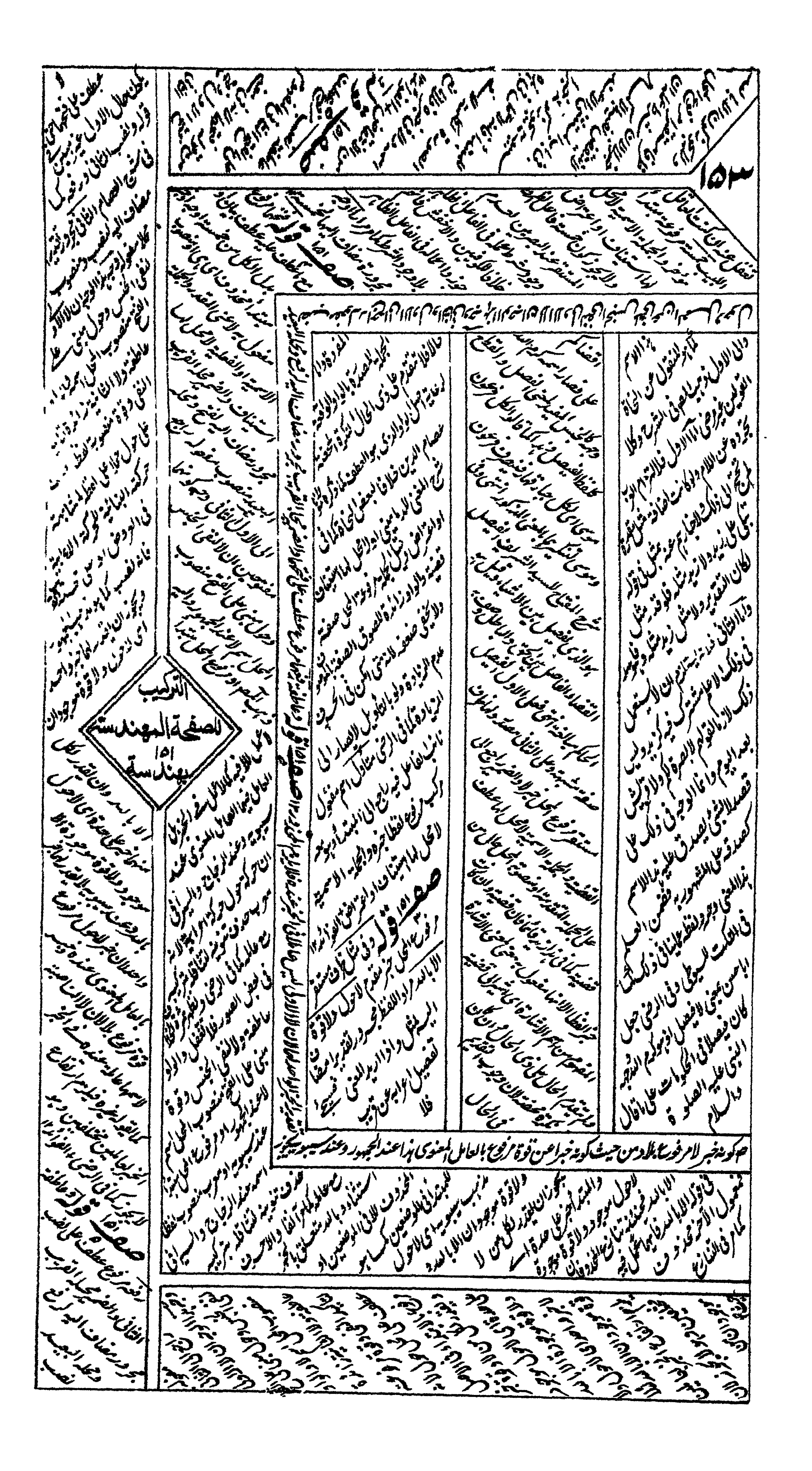
و عرض و تمنی باشد و نعت اول مبنی

مفرداً یلیه مبنی ومعرب رفعاً ونصباً

حالیکه نعت مفرد بود فاصله نبود مبنی است و معرب در رفع و نصب

مثل لا رجل ظریفَ وظریفٌ وظریفاً ولا

مثل آنکه نیست مرد خوش طبع در رفع



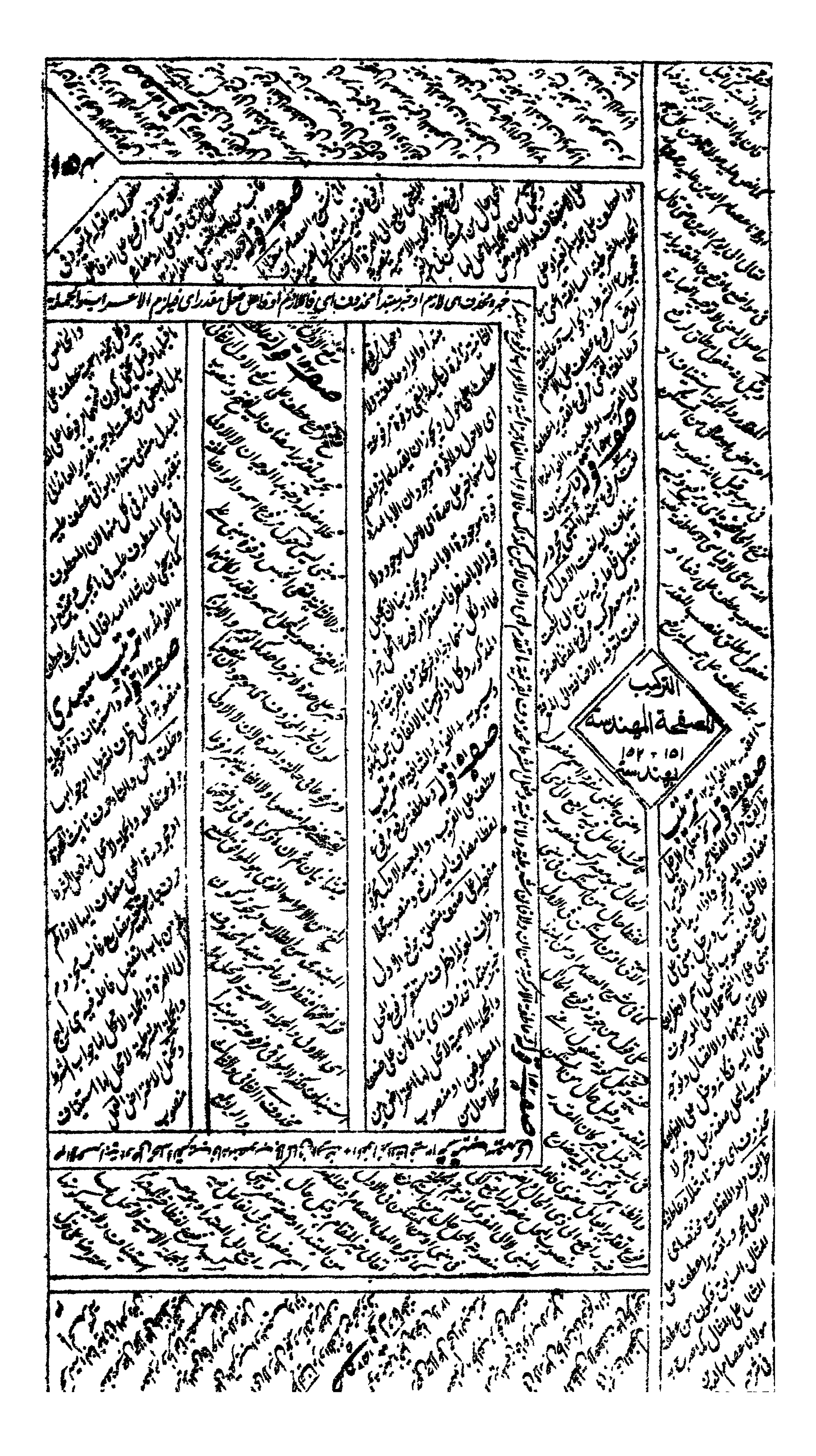
التركيب للصفحة المهندسة ١٥١ بهندسة

ودال الاول وهبه الاول ... المنقول عن النحاة ... العويين ... في الشرح وكلا ... تجرده عن اللام ولو كانت اضافة ... الى ذلك الاجماع ... على زيد ولا زيد ... لكان التقدير ولا مثل زيد ... واما الثاني ... في ذلك ... ذلك ... بعد اليوم ... فصيلا ... كحدثة ... على ... في ... باحسن ... لكان فيصلا ... النبي عليه الصلوة والسلام

على قضاء ... افصل ... عن الفصل ... الفيصل ... التشبيه ... الذي ... شرح القضاء ... الفاصل ... الحكم ... صفة ... مستقر ... التقدير ... على الجملة ... خبر ... الخصوص ... من الحال

... الافعال ... على ذي الحال ... الجملة الصدرة بالواو ... عصام الدين ... شرح المغني الدماميني ... او الاعتراض ... قضية والواو زائدة ... ولا يخفى ضعفه ... عدم الزيادة ... الزيادة ... نائب الفاعل ... وركب ... لا محل لها ... الاستيناف او الاعتراض ... البصريين ... تفصيل اعرابه فلا

ص كونه خبر لا امر فحو ساقط من حيث كونه خبرا عن قوة مرفوع بالعامل المعنوي هذا عند الجمهور وعند سيبويه ...


الترکیب
الصفحة المهندسة
١٥١ - ١٥٢



المنصوبات
المنصوب بلا التي لنفي الجنس
واحكامه

فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل

جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له و

لا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم

لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف



المنصوبات خبر ما ولا المشبهتين بليس

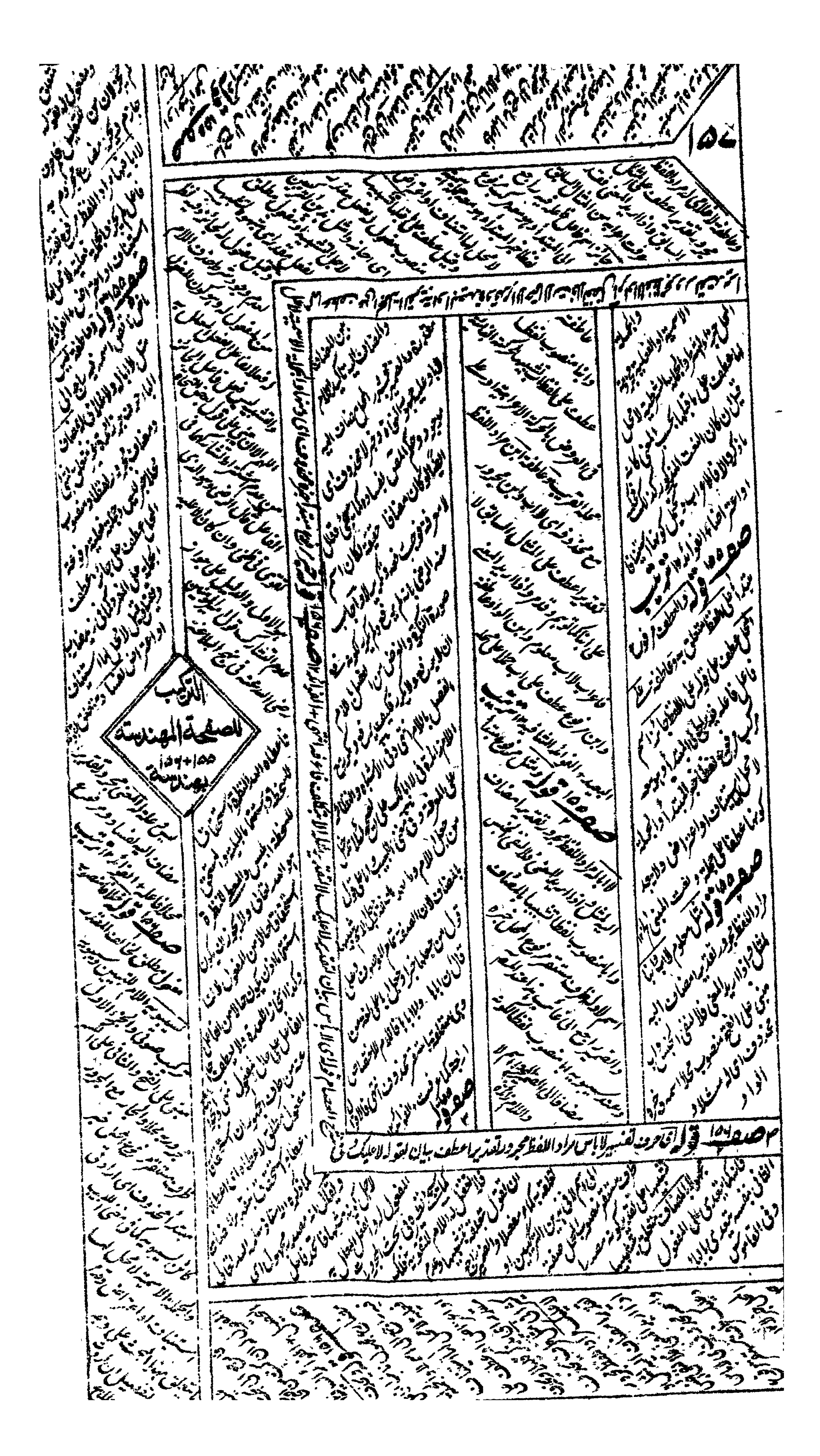
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف
بسبب تباهى معنى واين قول مخالف سيبويه است واسم لارا بحذف

كثيرا في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
كثير حذف ميكنند در مثل لا عليك يعنى برتو خوفى نيست

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
از منصوبات خبر ما ولا است كه در نفى مشابه ليس هستند آن

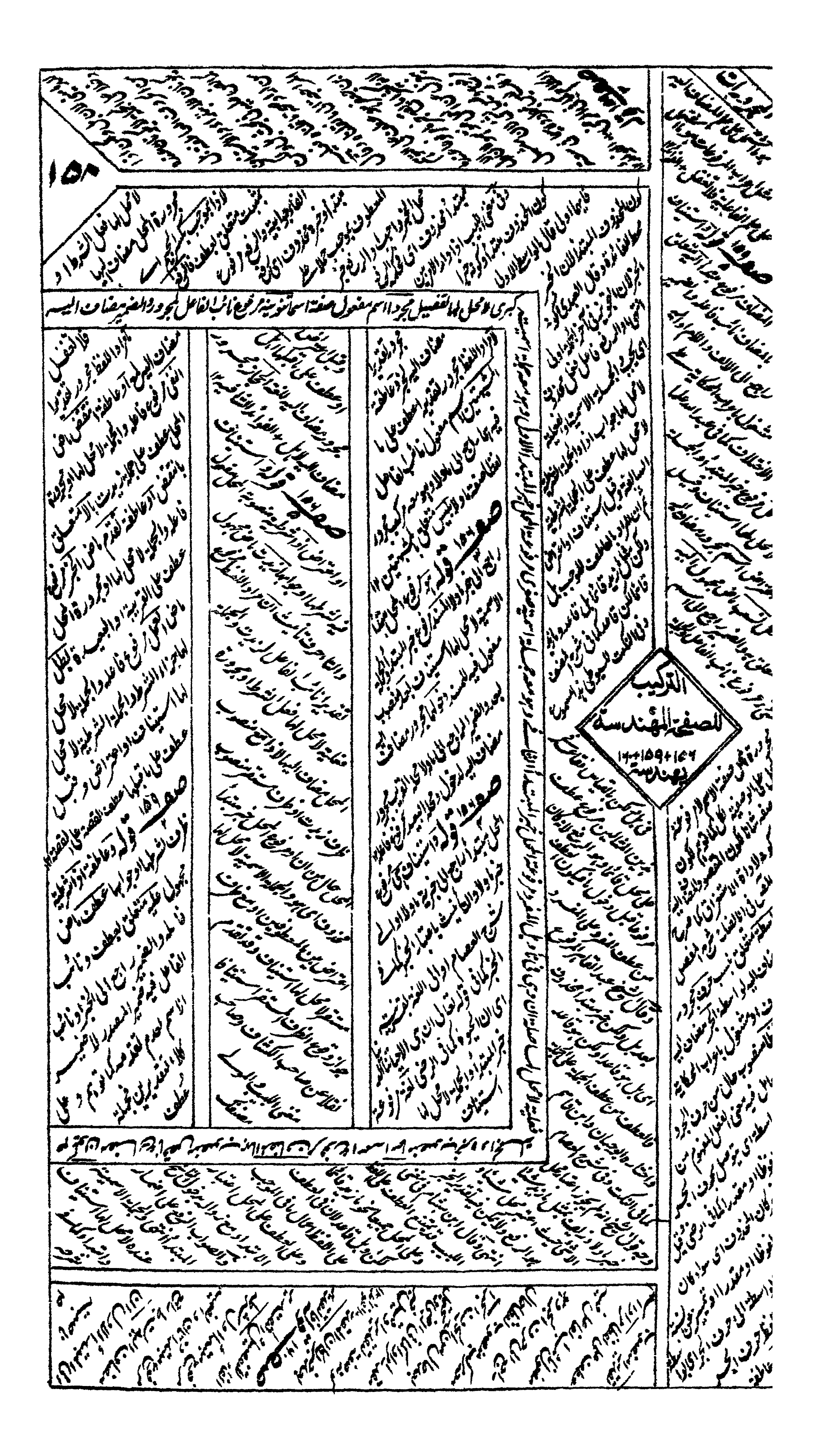
المسند بعد دخولهما وهي لغة
منسوب بديگر يست بعد در آمدن اين هردو وآن لغت

اهل الحجاز فاذا زيدت ان مع
اهل حجاز است پس هرگاه زياده كرده شود ان همراه



التركيب
للصفحة المهندسة
١٥٥+١٥٦
المهندسة

صفحة ١٥٦ قوله اذا ما حرف تفسير لا بأس اراد اللفظ مجرور وتقديره اعطف بيانا لقوله لا عليك في


١٥٨
التركيب
للصفحة المهندسة



وما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل

العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

این بحث مجرورات است

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و

مجرور چیزیست که بر علامت مضاف الیه شامل بود و

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة

مضاف الیه هر اسمے کہ نسبت کردہ شود بسوئیش چیزی را بواسطہ



المجرورات
الاضافة المعنوية
وتعريفها

حروف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا

تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية

فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى

معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا



جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس

المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف



المجرورات
الاضافة اللفظية وتعريفها

وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب

وانچه کوفیه اجازت داده اند من الثلثة الاثواب

وشبهه من العدد ضعيف واللفظية

و مشابه او از عدد ضعیف ست و اضافت لفظی

ان يكون المضاف صفة مضافة الى

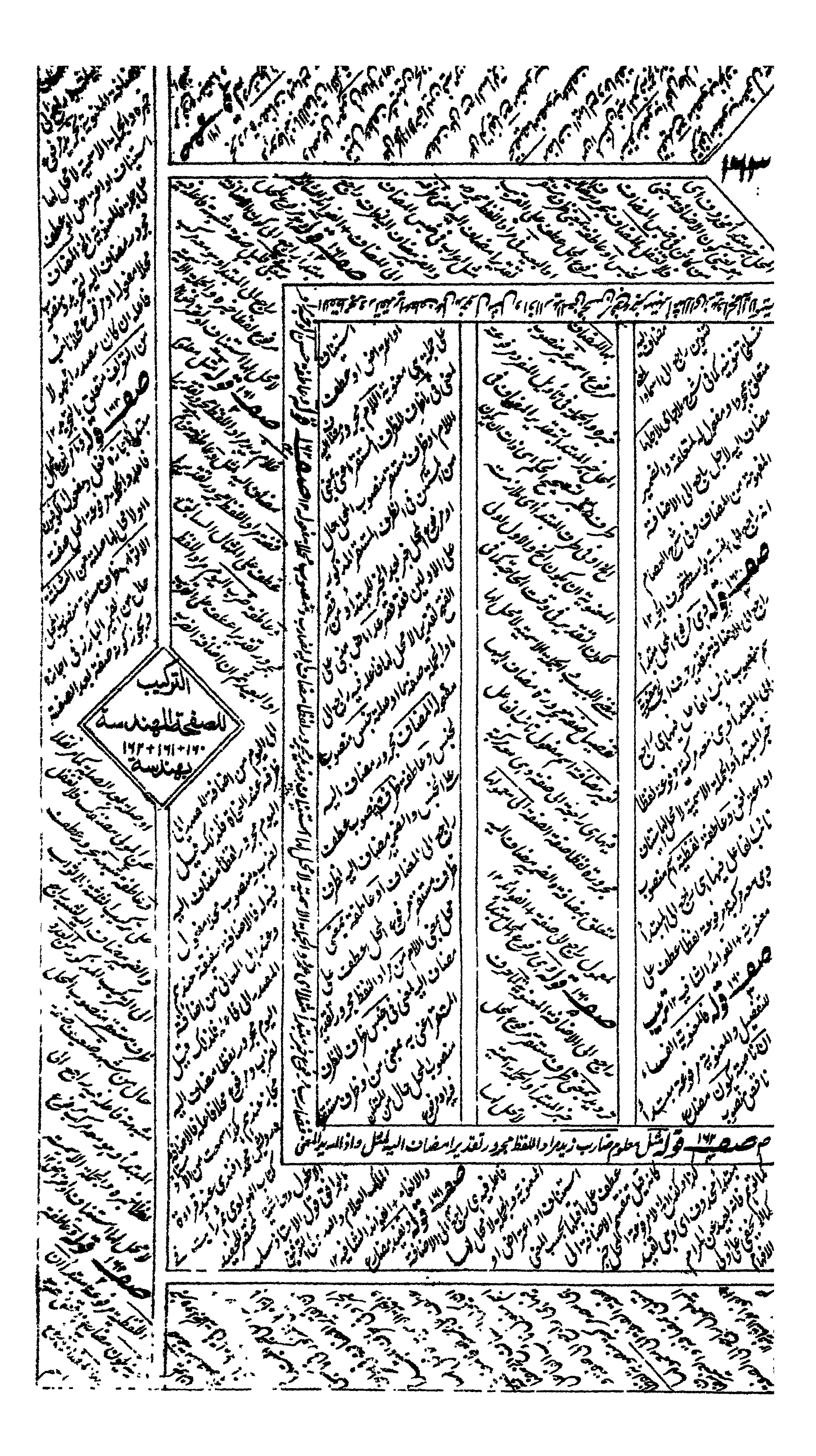
آنکه مضاف صفت مضافه

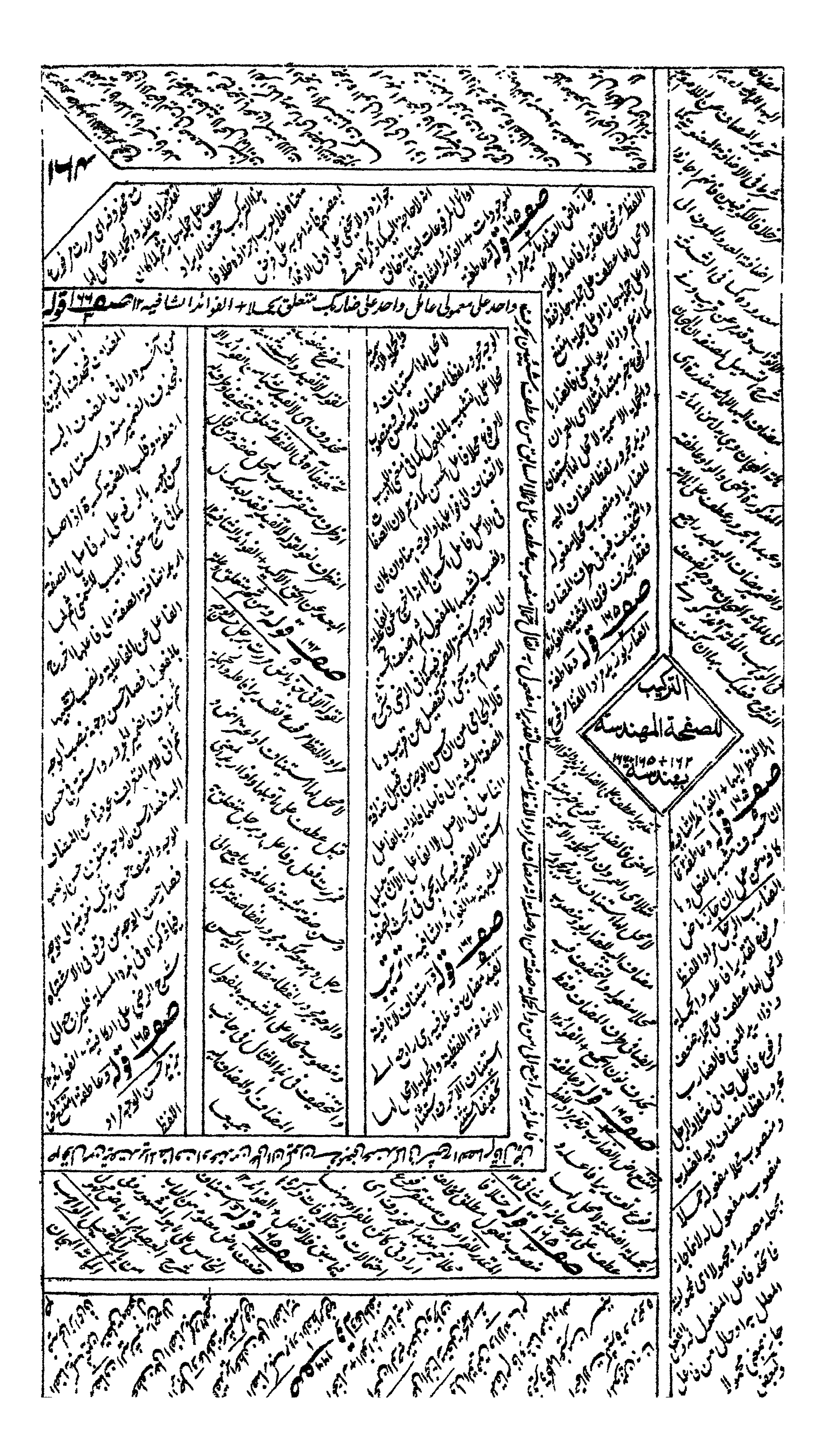
معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه

بمعمول خود بود مثل اینکه زننده زیدرا و نیکو چهره

ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز

و اضافت لفظ بجز تخفیف در لفظ مفید چیزی نبود و ازین جهت روا ست


التركيب
للصفحة المهندسة
١٦٠+١٦١+١٦٢
بهندسة



التركيب للصفحة المهندسة

١٦٦|١٦٥+١٦٣

بهندسة



الاضافة اللفظية واحكامها

مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن

مررت آورده یعنی گذشتم بمردی نیکو چهره و نارواست بزید آه یعنی بزید نیکو

الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد و

چهره و رواست الضاربا آه یعنی دو زننده زید و زنندگان زید و

امتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف

نارواست الضارب آه یعنی زننده زید و این قول مخالف فراءست و ضعیف ست

الواهب المائة الهجان وعبدها

بخشنده صد ماده شتر سپید و چراننده آن

وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار

و روا نیست الضارب مرد گر بسبب حمل آن بر مختار



المجرورات
احكام الاضافة اللفظية والمعنوية

في الحسن الوجه والضاربك وشبهه في
در الحسن الوجه چهره و زننده تو و مشابه او در قول

من قال انه مضاف حملا على ضاربك
کسیکه گفته آن مضاف ست بسبب حمل آن بر ضاربک

ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
و مضاف نمی نمایند موصوف را بصفت و نه صفت را

الى موصوفها ونحو مسجد الجامع وجانب
بموصوف آن و مثل آن یعنی مسجد فراهم کننده مردم و جانب

الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
غربی و نماز پیشین و خرفه



المجرورات
احكام الاضافة المعنوية

متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب

باز گردانیده از ظاهر است ومثل آن یعنی کهنه چادر و کهنه جامها

متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه

باز گردانیده از ظاهر است ومضاف نمی کنند اسمی را که مشابه مضاف الیه باشد

في العموم والخصوص كليث واسد وحبس و

در عموم وخصوص مثل لیث و اسد و حبس و

منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

منع بسبب نبودن فائده بخلاف کل الدراهم

وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد

و عین الشیء زیراکه مضاف بمضاف الیه خاص میشود وقول عرب سعید



احكام الاضافة المعنوية

كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح

كرز ومثل او باگر دانسته از راه هست و هرگاه مضاف كنند اسم صحيح

او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء

يا ملحق بصحيح را بياى متكلم كسره مى شود آخر اسم مذكور و يا

مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا

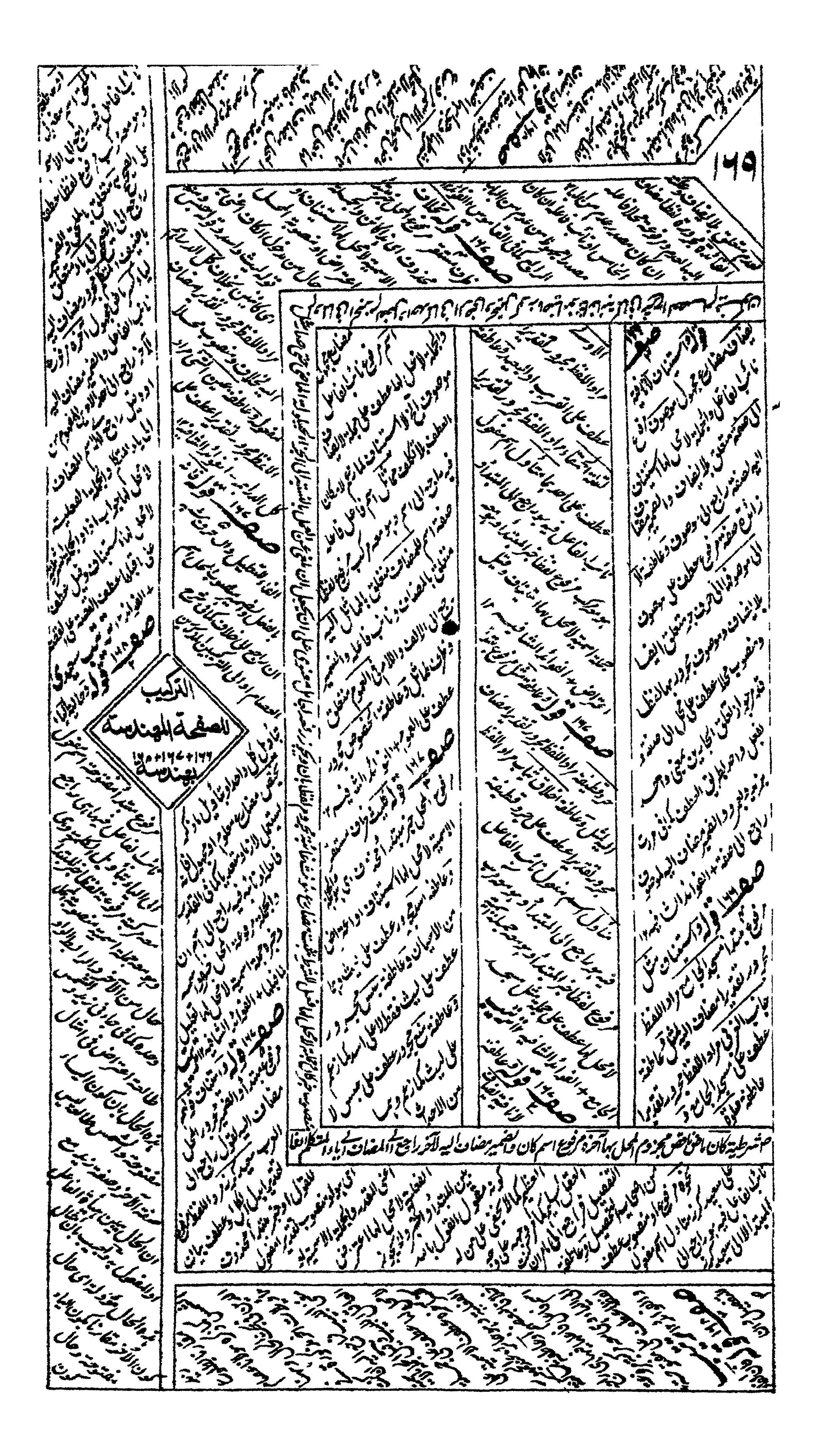
مفتوح بود يا ساكن پس اگر آخر مضاف الف بود

تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء

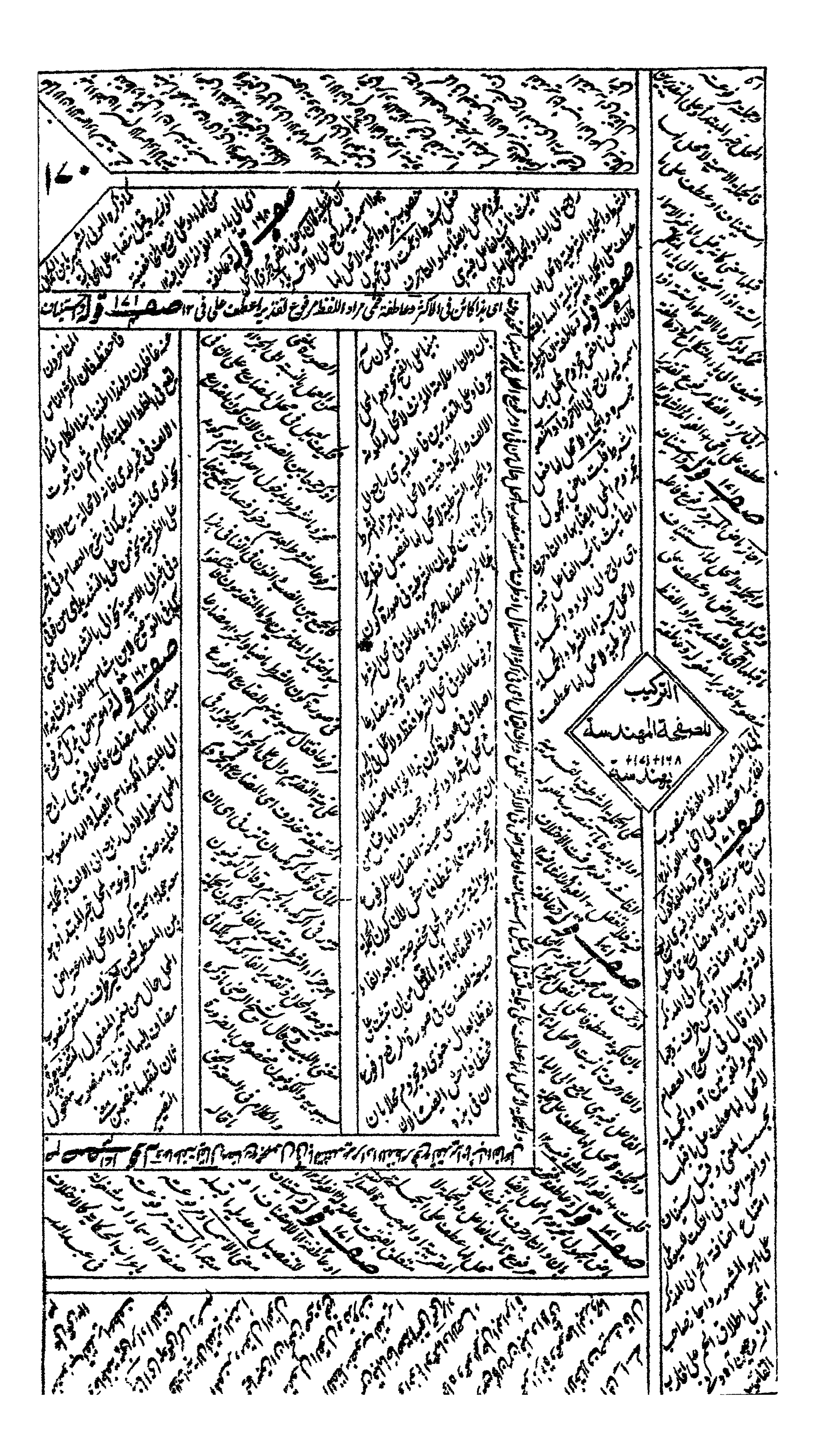
او را ثابت دارند و قبيله هذيل الف غير تثنيه را بدل كنند بياء

وان كان ياء أدغمت وان كان واوا

واگر آخر يا بود او را ادغام نمايند واگر آخر واو بود



التركيب
للصفحة الهندسة
١٢٥+١٢٦+١٢٧
بهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة



قلبت ياءً وادغمت وفتحت الياء للساكنين و

اما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز

المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني

ويقال فيّ في الاكثر وفمي اذا قطعت

قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء

المجرورات احكام الاضافة المعنوية



ويدل عليه الوصف ان لا يفهم من المتبوع والشمول يفهم من القوم وكذا في جاءني الزيدان كلاهما

افصح منهما وجاء مثل يد وخبء

ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد

در حالت افراد واضافت وآمده است

مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

در حالت افراد واضافت ... بضمير نكرده شود واز اضافت قطع كرده شود

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

هر ثاني كه باعراب سابق خود بود از يك جهت

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

... نعت تابعيست كه دلالت ميكند بر معنى كه در متبوع او بود



التوابع
النعت واقسامه
واحكامه

مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح او
غير مقيده بحال نسبت و فائده نعت در اکثر احوال تقلیل اشتراک در نکرات یا رفع اشتراک در معارف است

قد يكون لمجرد الثناء او الذم
وگاهے نعت براے ثناے صرف یا مذمت

او التوكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل
یا تاکید بود نه توضیح و تخصیص مثل دمیدن یکبار و فرقے نیست

بين ان يكون مشتقا او غيره اذا
بیان آنکه نعت مشتق باشد یا غیر مشتق هرگاه

كان وضعه لغرض المعنى عموما نحو
وضع نعت غیر مشتق برای غرض دلالت بر معنی بود که در مستوع ست در جمیع استعمالات

صفته بالالف واللام كالذي والتي وفروعهما وذو الطائية لان الذي قائم بمعنى القائم ١٢ رضي



تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت

تميمي و ذي مال يا در بعض استعمالات مثل اينكه گذشتم

برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل و

برمردے كامل الرجولية و گذشتم برابن مرد و

بزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية

برابن زيد كه اين ست و نكره را بجملة خبريه وصف كنند

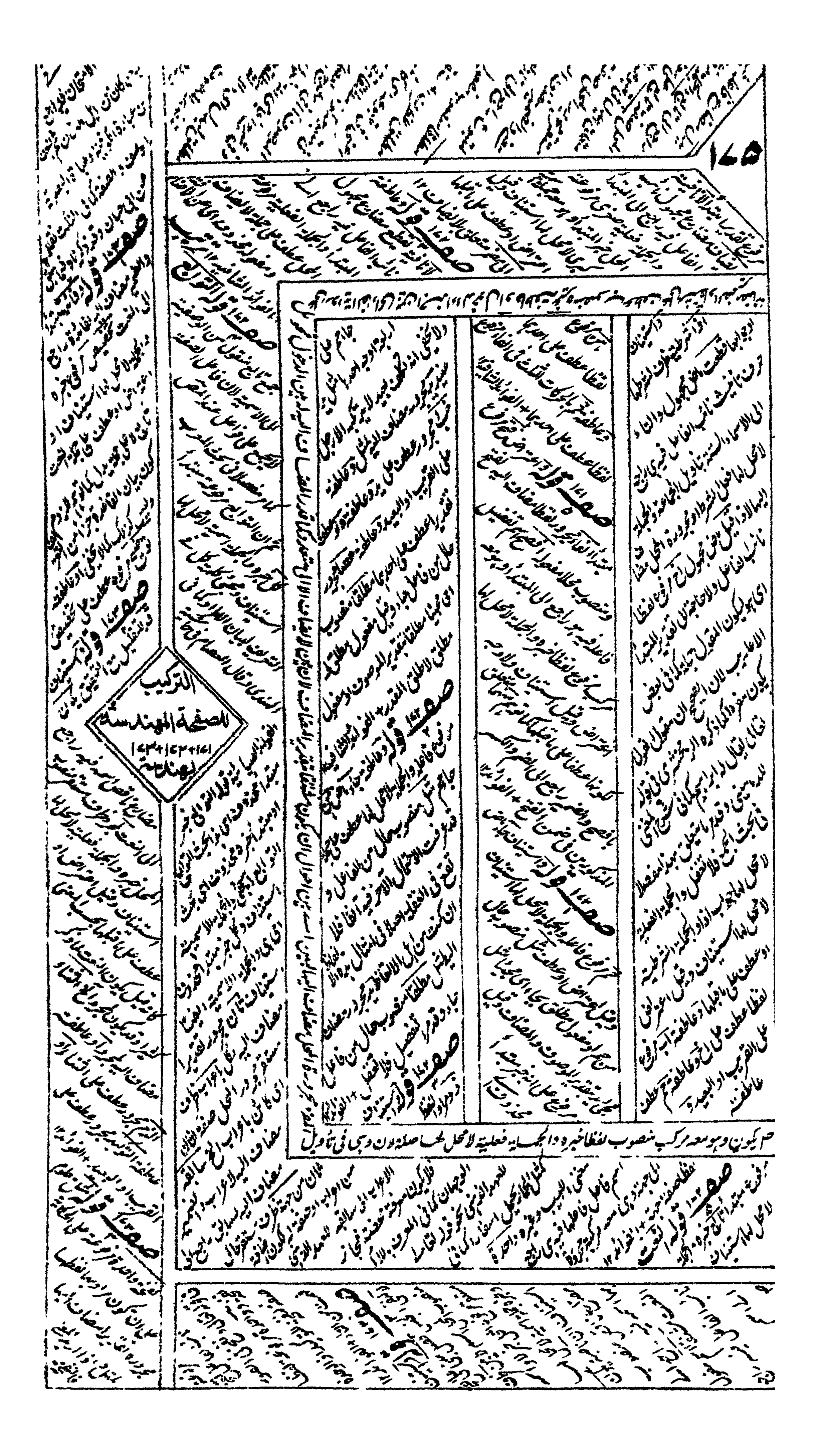
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

و ضمير در جمله لازم بود و بحال موصوف و بحال متعلق

وبحال متعلقه مثل مررت برجل

موصوف وصف موصوف مى كنند اول مثل گذشتم برمردے كه

التوابع
النعت وامثاله
واحكامه



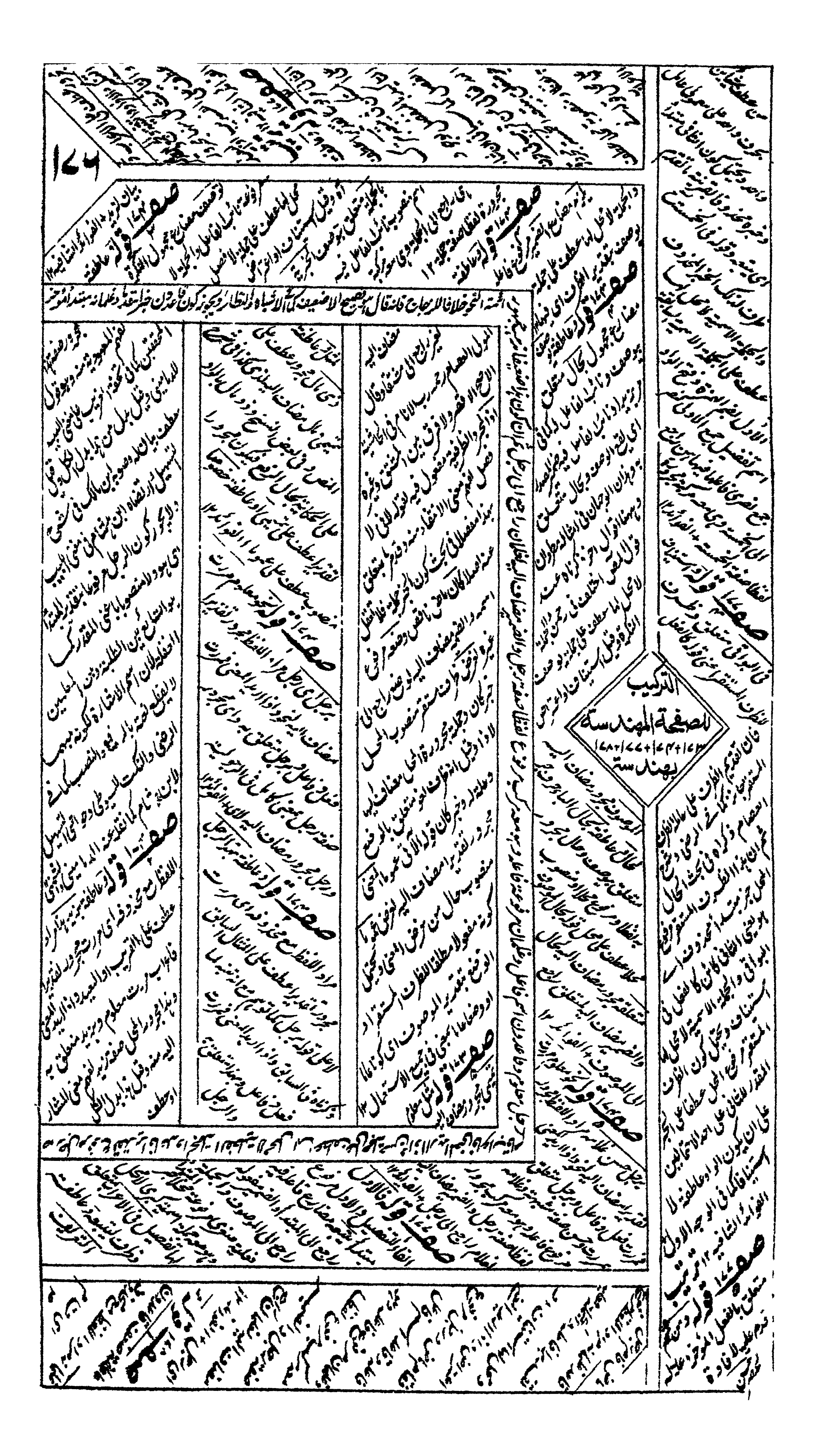
التركيب

الصفحة الهندسية

١٤١+١٤٢+١٤٣

ح يكون وهو مع ما بعده مركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل

جامع علی


التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

التوابع
النعت والاحكام
كلا قسميه

حَسَنٍ غلامُه فالاول يتبعه في الاعراب و

نیک است غلام او — پس نعت بحال موصوف تابع موصوف میشود در اعراب

التعريفِ والتنكيرِ والافرادِ والتثنية

و تعریف و تنکیر و افراد و تثنیه

والجمعِ والتذكيرِ والتانيثِ والثاني

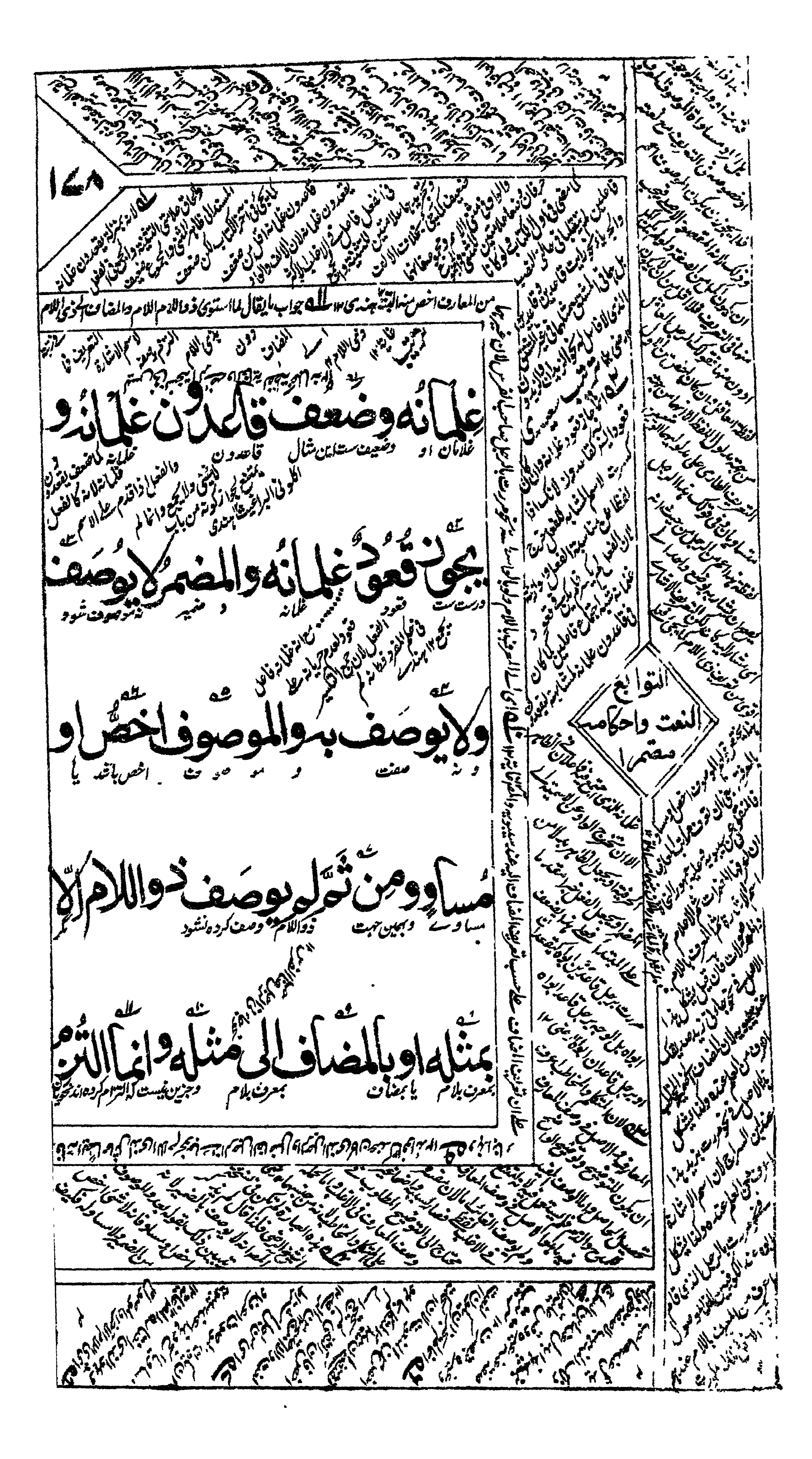
و جمع و تذکیر و تانیث — و نعت بحال المتعلق

يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي

که تابع موصوف می شود در پنج اول و در باقیها

كالفعل ومن ثَمّ حَسُنَ قام رجل قاعد

مثل فعل است و ازین سبب نیک است این مثال ایستاده است مرد که نشیننده است



التوابع
النعت واحكامه

من المعارف اخص منه البتة ۱۲ هندی جواب ما يقال لما استوى ذو اللام والمضاف الى ذي اللام

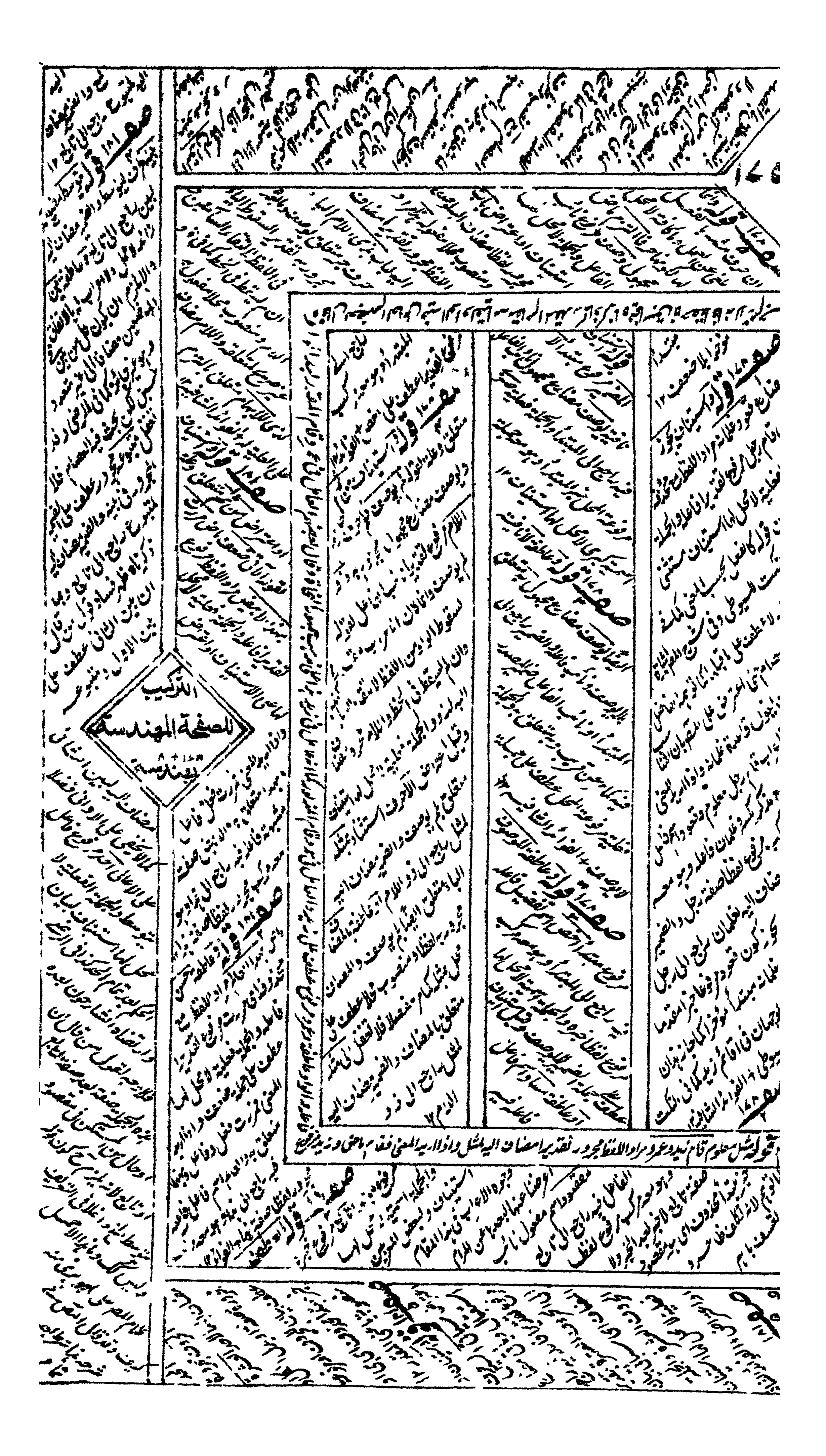
غلمانه وضعف قاعدون غلمانه و
غلامان او وضعیف ست این مثال قاعدون

يجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
درست ست قعود غلمانه و ضمیر نه موصوف شود

ولا يوصف به والموصوف اخص او
و نه صفت و موصوف اخص باشد یا

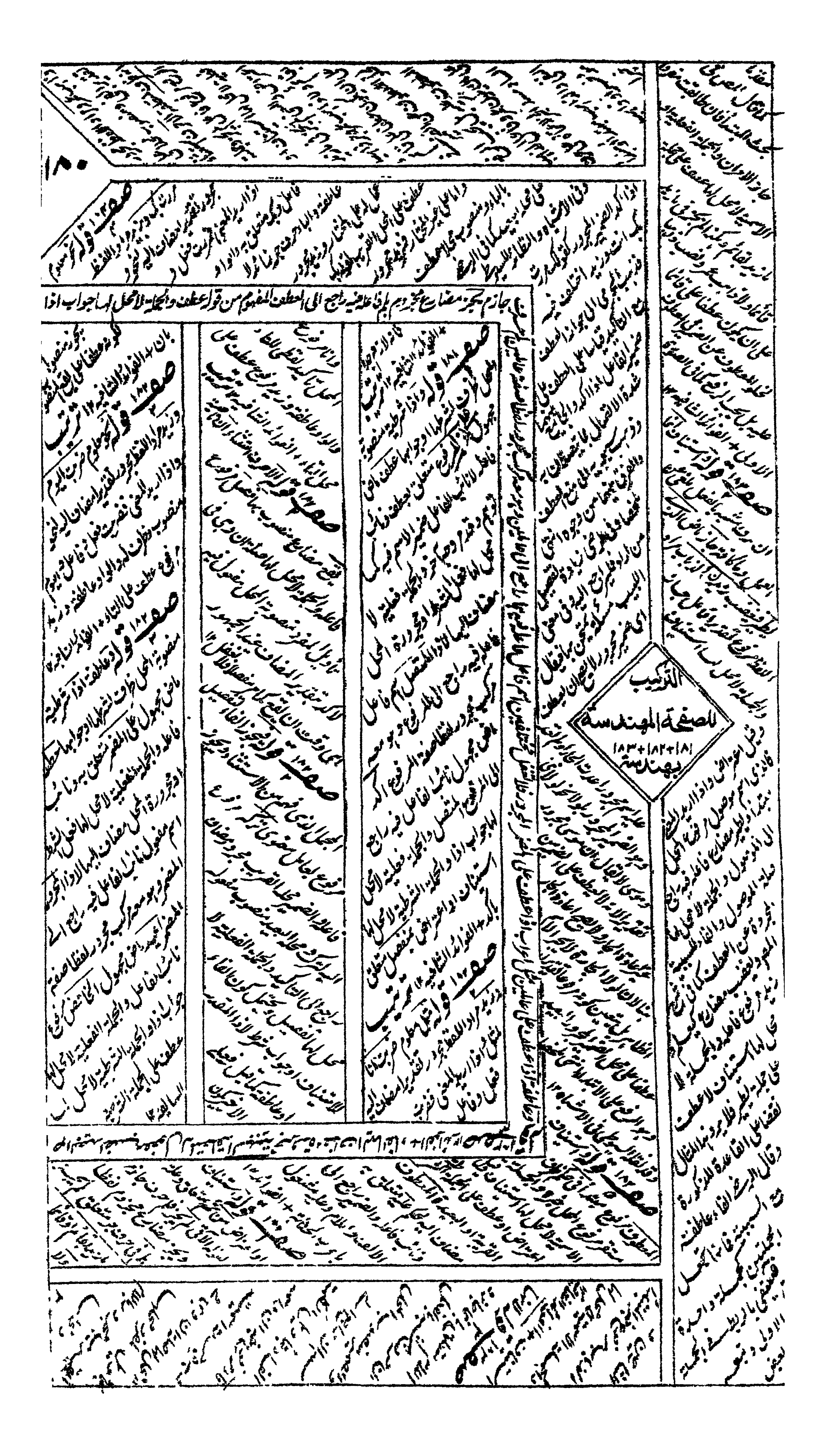
مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا
مساوی و بهمین جهت ذو اللام وصف کرده نشود

بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
بمعرف بلام یا بمضاف بمعرف بلام و جزین نیست که التزام کرده اند



التركيب
للصفحة المهندسة
١٢٨١
هندسة

قوله مثل معلوم قام زيد وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقط ماض وزيد مرفوع

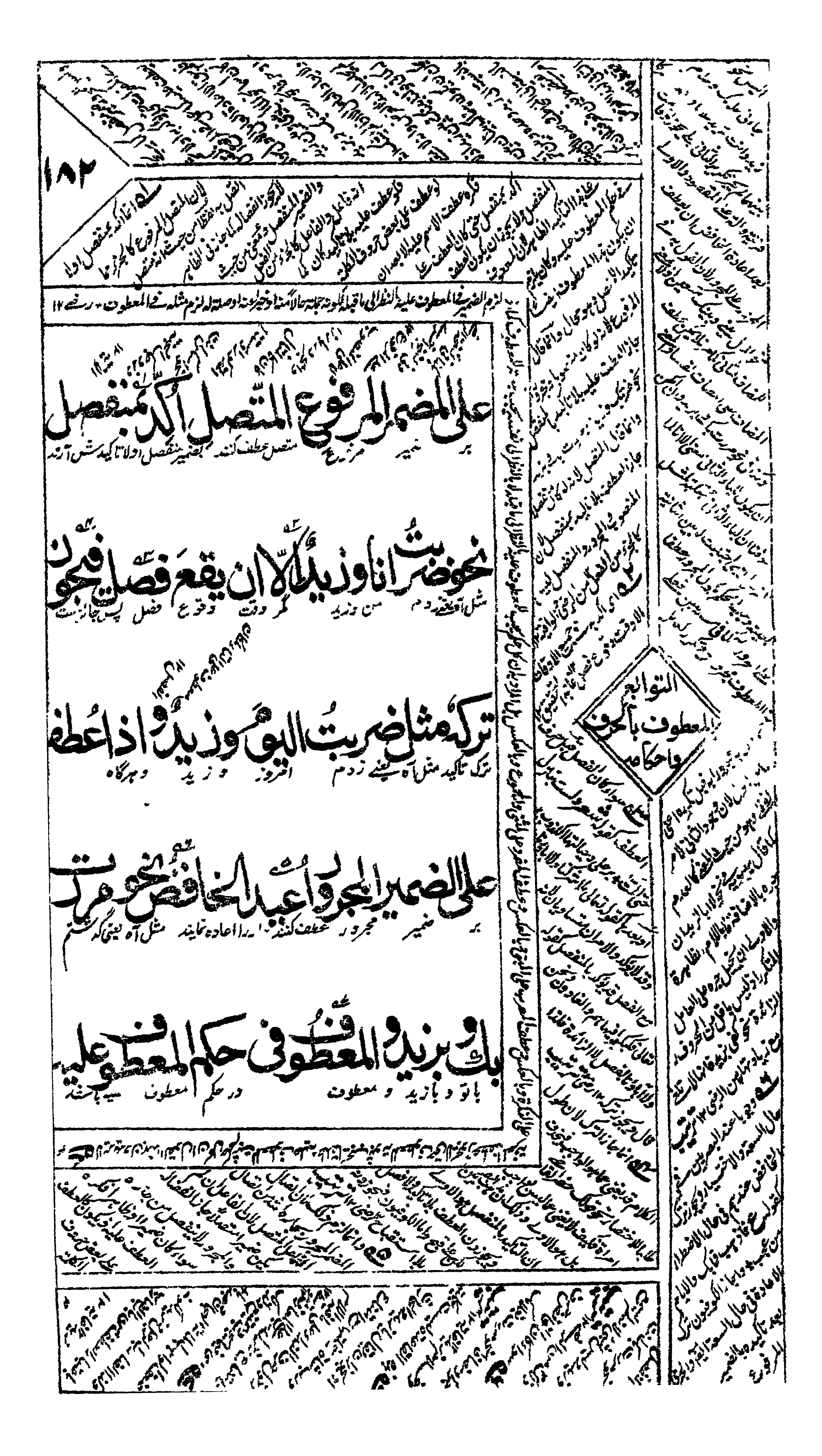


۱۸۰
التركيب
للصفحة المهندسة
۱۸۱+۱۸۲+۱۸۳
بهندسة



التوابع
العطف بالحرف
وتعريفه

وصف بابٍ هٰذا بذي اللام للابهام ومن
ثمّ ضعف مررت بهٰذا الابيض وحسن بهٰذا
العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف



التوابع
المعطوف بالحروف
واحكامه

على المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل

نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

ترك مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف

على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت

بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه



التوابع العطف بالحروف واحكامه

ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائماً

ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي

يطير فيغضب زيد الذباب لان الفاء للسببية

واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز

خلافا للفراء الا في نحو في الدار

این قول مخالف است مر فرا را مگر در مثل این مثال در خانه



التوابع
التأكيد وتعريفه
واقسامه

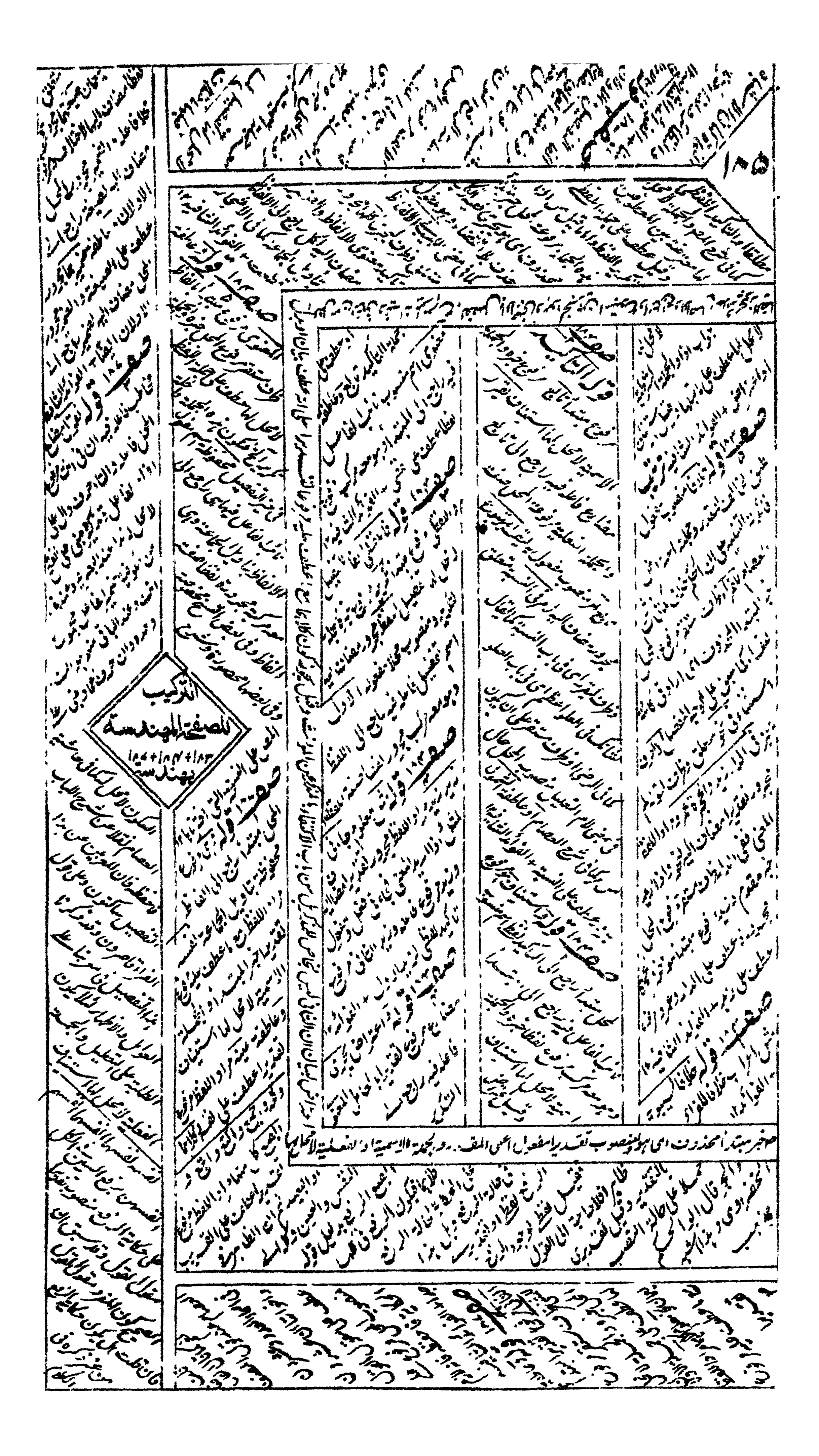
زيدٌ والحجرةَ عمروٌ خلافاً لسيبويه
زید است و در حجره عمرو است این قول مخالف است مر سیبویه را

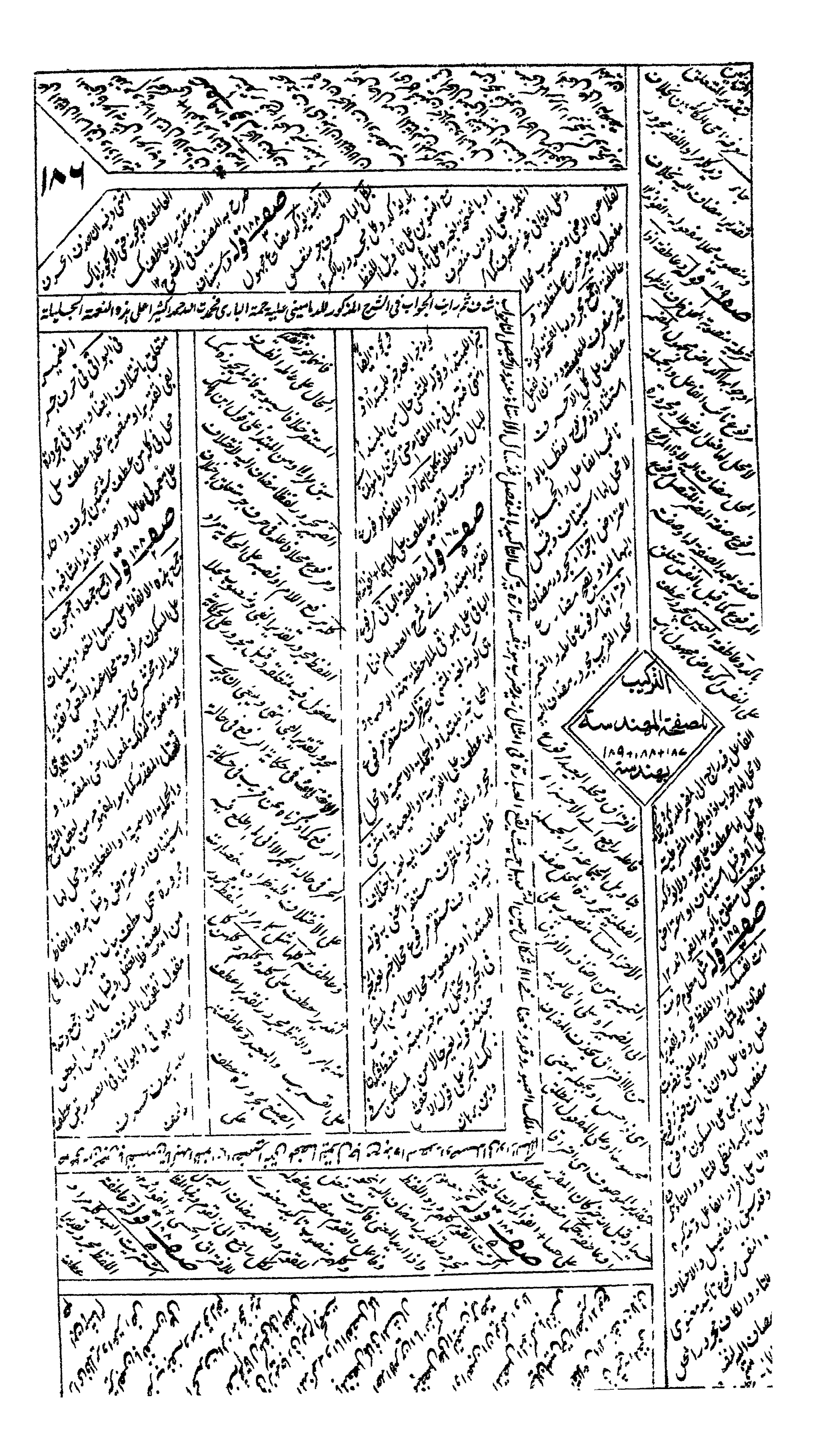
التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
از توابع پنجگانه تأکید تابعیست که ثابت میکند حال متبوع را در نسبت

او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
یا شمول و آن لفظی است و معنوی پس لفظی تکرار

اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري
لفظ اولست مثل اینکه آمد مرا زید زید و تأکید لفظی جاری میشود

في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة
در تمامی الفاظ از اسم و فعل و حرف و تأکید معنوی بالفاظ محصور شده است


التركيب
للصفحة المهندسة



... ثم رأيت الجواب في الشرح المذكور للدماميني عليه رحمة الباري فحمدت الله حمدا كثيرا على هذه النعمة الجليلة

التركيب
لصفحة المهندسة
١٨٩، ١٨٨، ١٨٧
بهندسة



التوابع
التاكيد المعنوي
والفاظه

وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله و

اجمع اكتع ابتع وابصع فالاولان يعمان

باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه

نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني

للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما والباقي



التوابع
التاكيد المعنوي
والفاظه

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها
براى غير مثنى باختلاف ضمير در كله و كلها

وكلهم وكلهن الصيغ في البواقي نحو أجمع
و كلهم و كلهن و باختلاف صيغها در الفاظ باقيه مثل اجمع

جمعاء أجمعون جمع ولا يؤكد بكل وأجمع
جمعاء اجمعون جمع و تاكيد بكل واجمع كرده نشود

إلا ذو أجزاء يصح افتراقها حسا أو
مگر صاحب اجزا كه جدا شدن اجزا درحس يا در

حكما نحو أكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
حكم صحيح باشد مثل اكرام كردم قوم تمامى قوم را وخريدم بنده



كله بخلاف جاء زيد كله وإذا أكد للضمير المرفوع

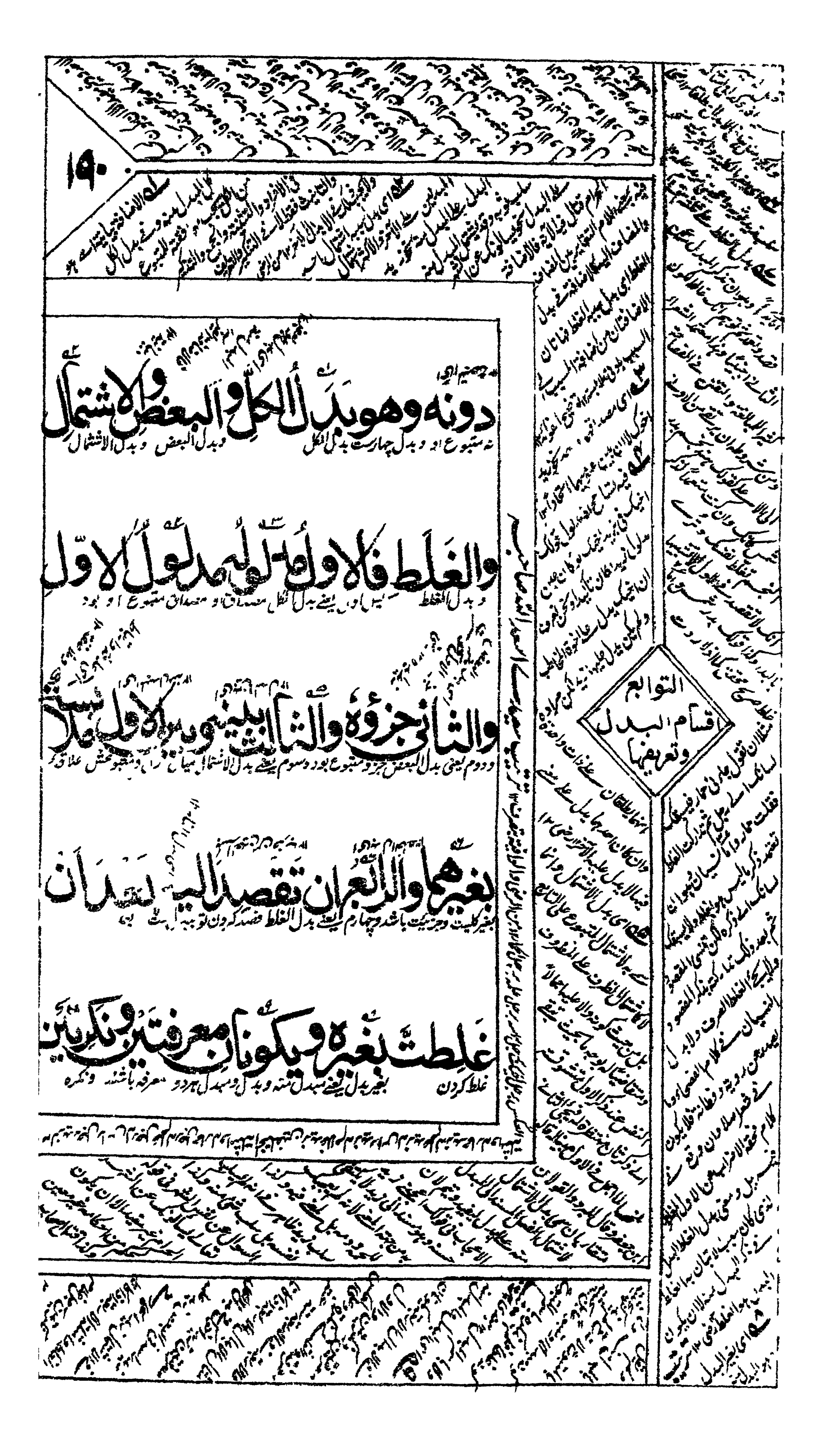
المتصل بالنفس والعين أكد بمنفصل مثل

ضربت أنت نفسك وأكتع وأخواته أتباع

لأجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

التوابع
البدل وتعريفه وأقسامه

البدل تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع



التوابع
اقسام البدل وتعريفها

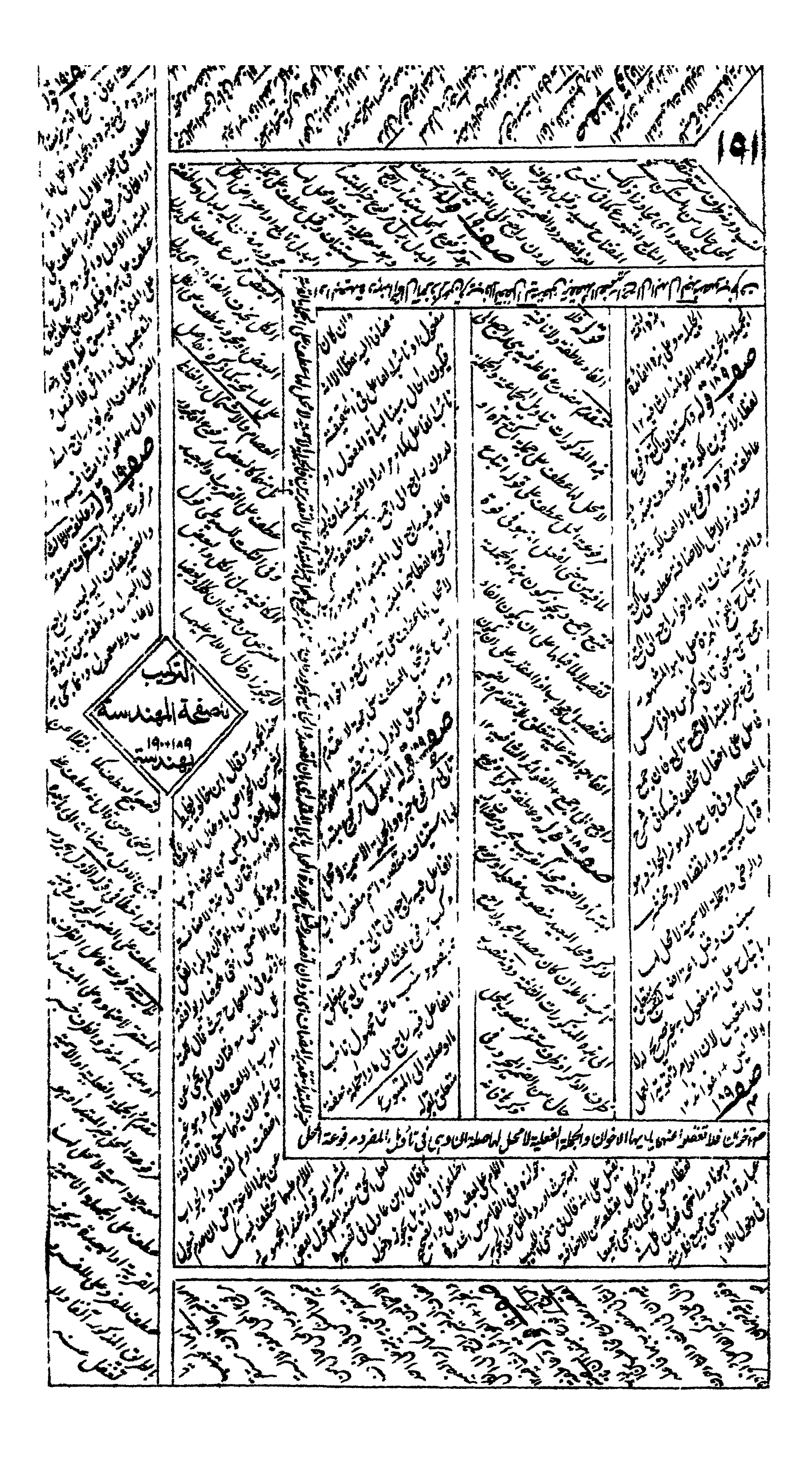
دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

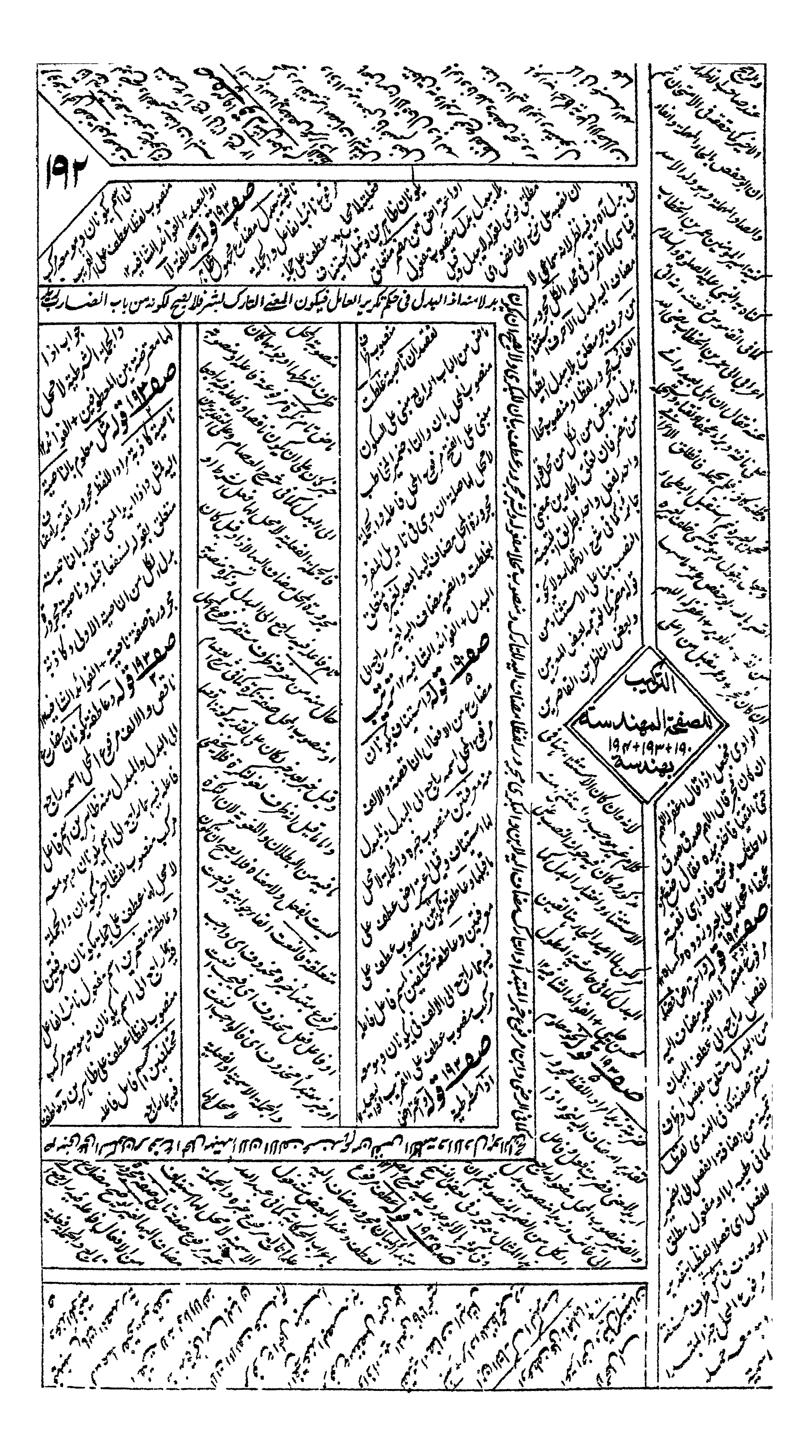
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة

بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان

غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين



الترکیب
نصیحة المهندسة
١٩٠٠/٨٩



بل لا شيء اذ البدل في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك لبشر فلا يصح لكونه من باب الضارب زيد

التركيب
الصفحة المهندسة
١٩٠+١٩٣+١٩٢
بهندسة



التوابع
البدل واحكام بدل الكل

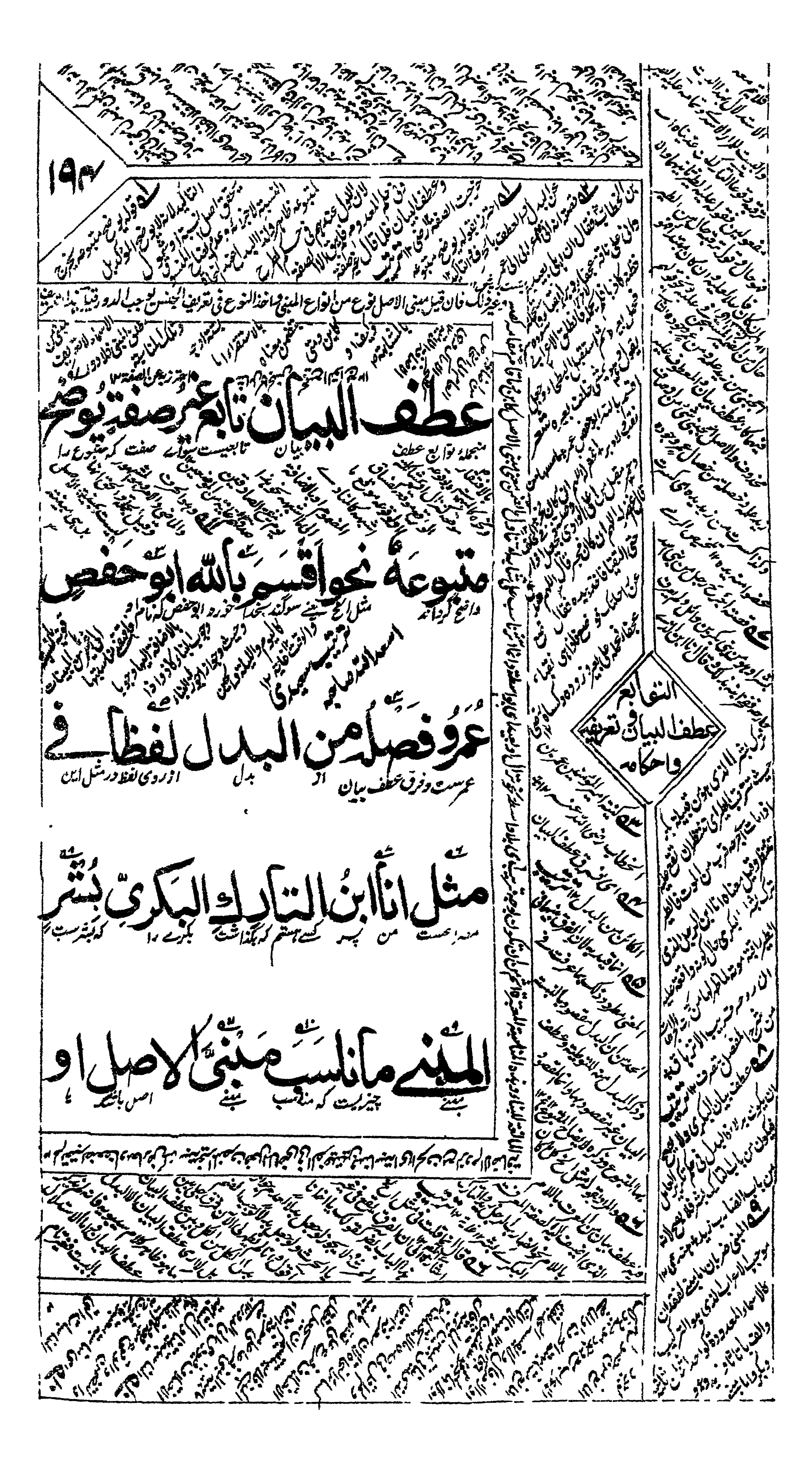
ومختلفين وإذا كان نكرة من معرفة

فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين و

مختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر

بدل الكل إلا من الغائب نحو ضربته زيدا



التوابع عطف البيان في تعريفه واحكامه

عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص

عمر وفصله من البدل لفظا في

مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الاصل او



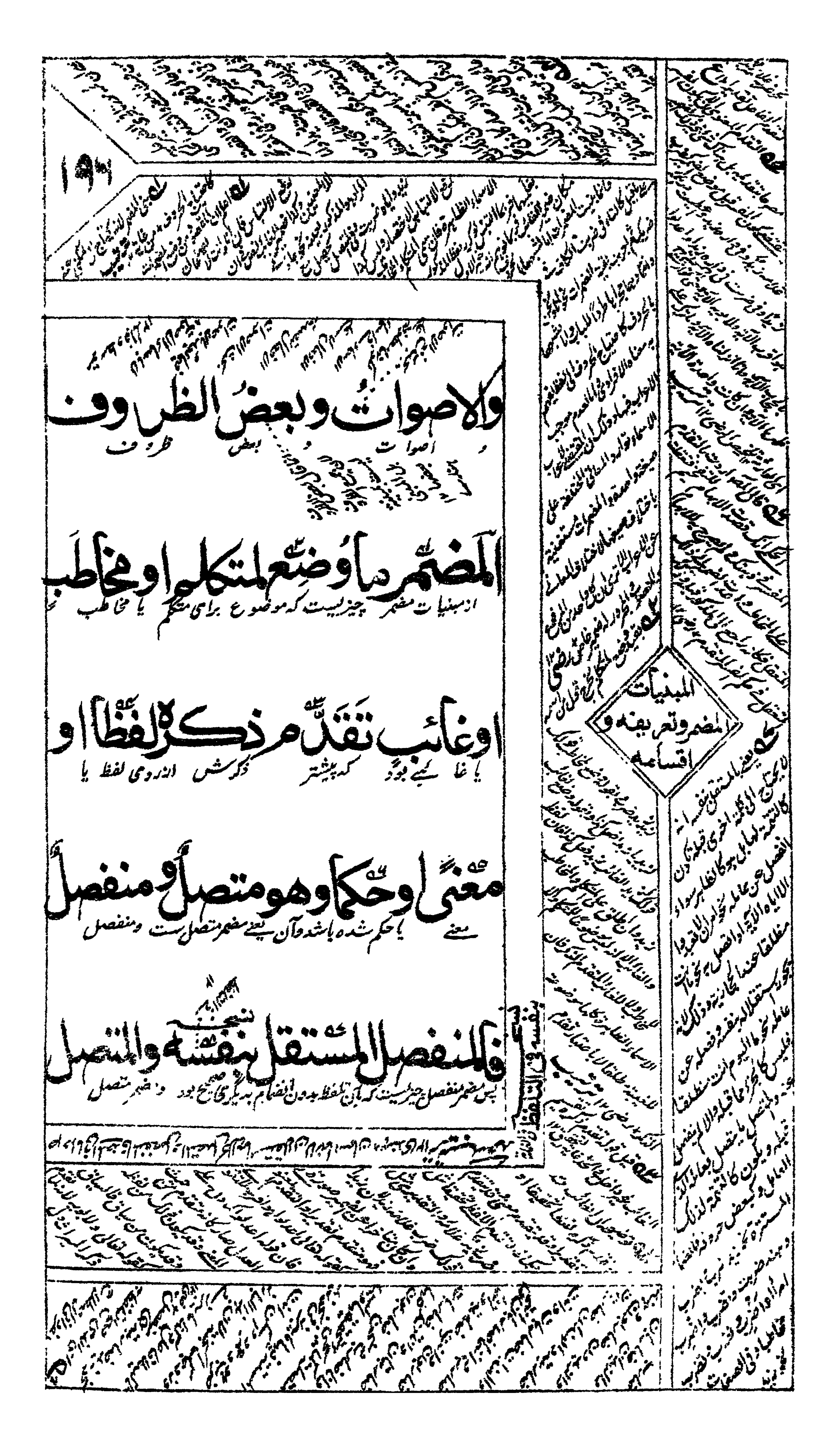
وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف

آخره لاختلاف العوامل والقابه

ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات

واسماء الاشارة والموصولات

والمركبات والكنايات واسماء الافعال



المبنيات
المضمر وتعريفه واقسامه

والاصوات وبعض الظروف

اصوات و بعض ظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب

از مبنیات مضمر چیزیست که موضوع برای متکلم یا مخاطب

او غائب تقدم ذكره لفظا او

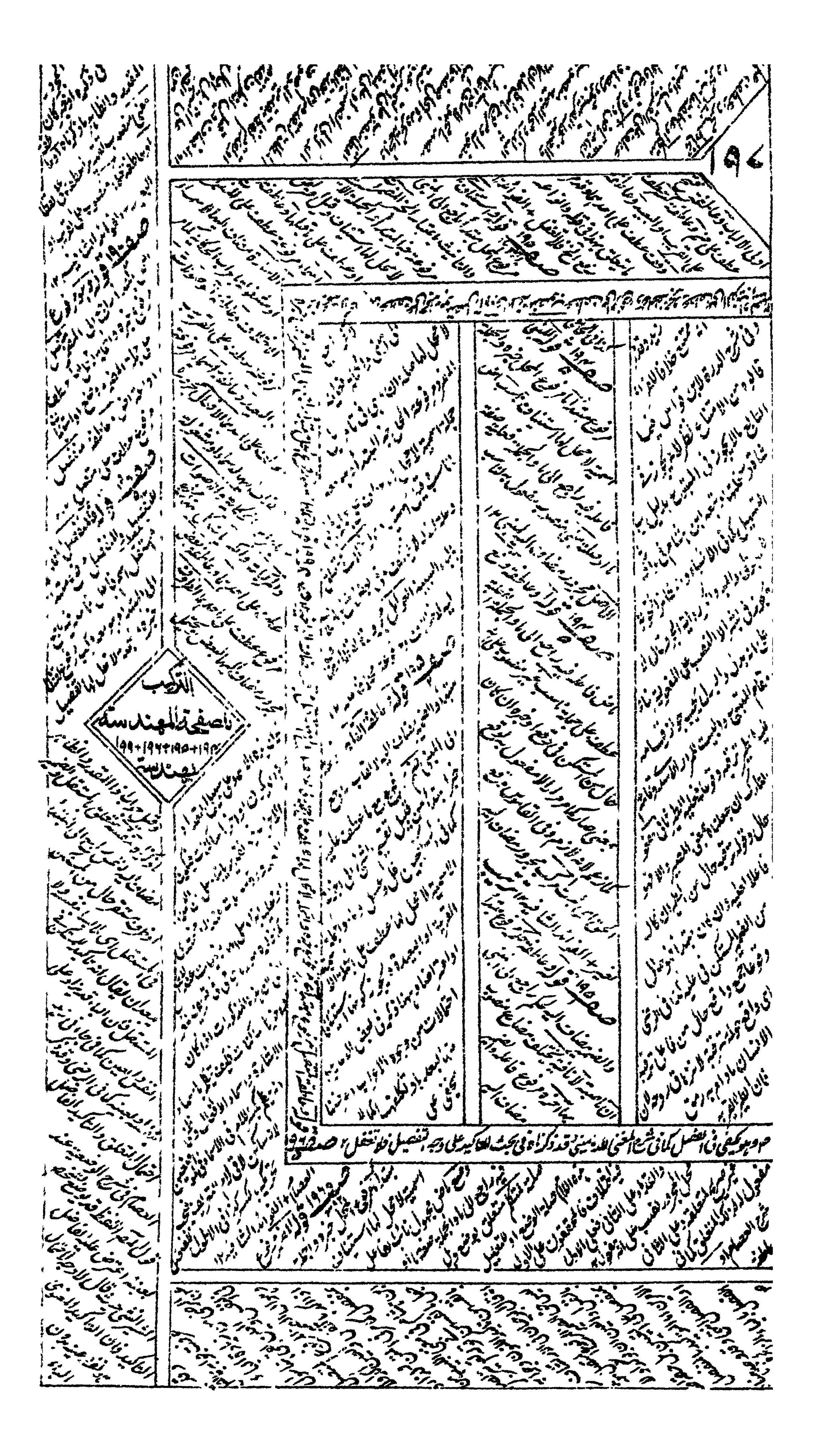
یا غائبی بود که پیشتر ذکرش از روی لفظ یا

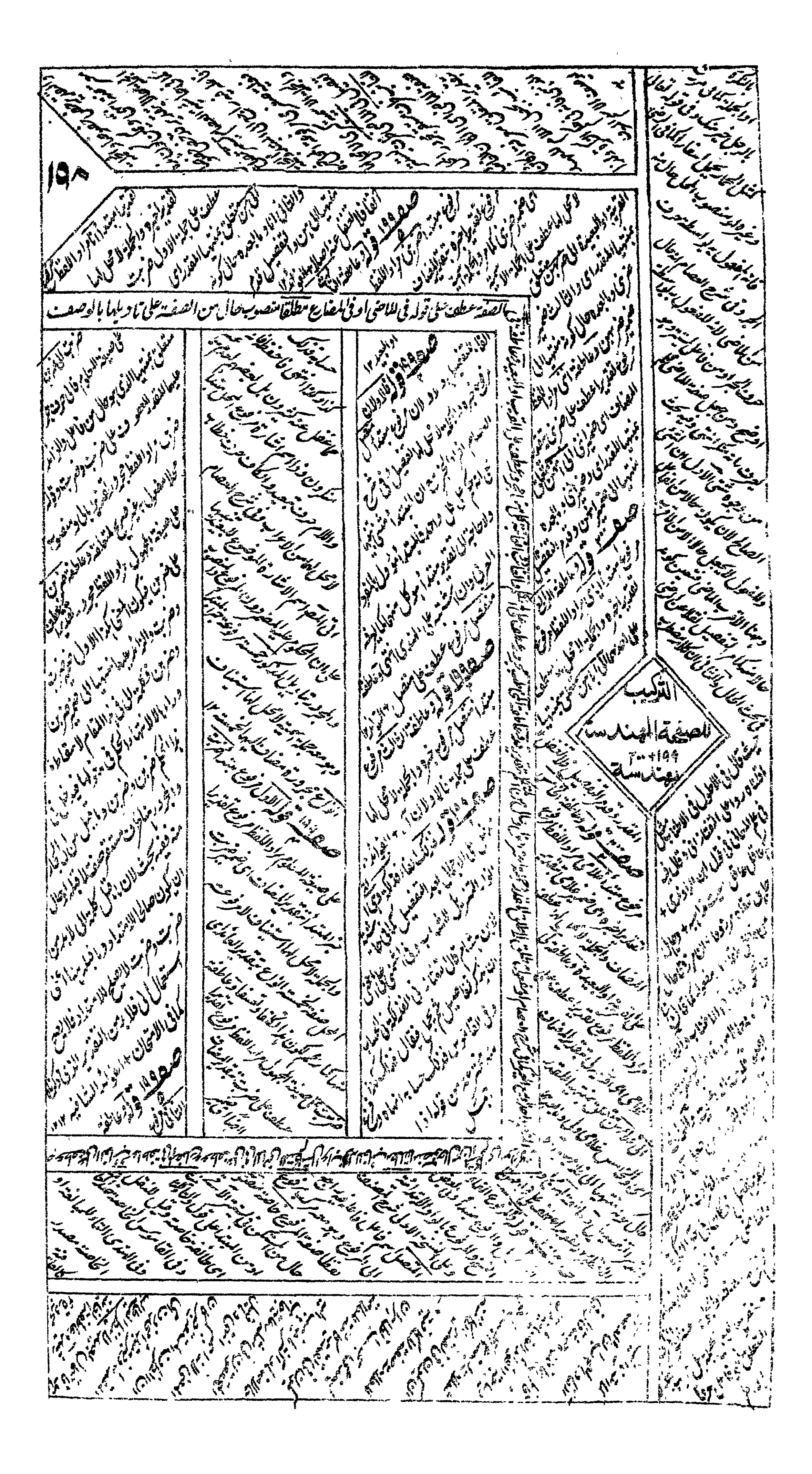
معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

معنی یا حکم شده باشد وآن یعنی مضمر متصل ست ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل

پس مضمر منفصل چیزیست که آن بلفظ بدون انضمام بدیگری صحیح بود و ضمیر متصل





التركيب للصفحة الهندسة ١٩٩+٢٠٠

الصفة عطف على قوله في الماضي او في المضارع مطلقا منصوب حال من الصفة على تاويلها بالوصف



غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب

ومجرور فالأولان متصل ومنفصل

والثالث متصل فقط فذلك خمسة

أنواع الأول ضربت وضربت الى ضربن

وضربن والثاني أنا الى هن والثالث



المبنيات
المضمر وانواعه واحكامه

ضربني الى ضربهنّ وانا الى هنّ والرابع

اياي الى اياهنّ والخامس غلامي ولي الى

غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع المتصل خاصّة

يستتر في الماضي للغائب والغائبة

ودر ماضی بود که برای واحد مذکر غائب ومؤنث غائبه

والمضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب

ودر مضارع که برای متکلم بود خواه غیر باشد یا غیر وبرای مخاطب



المبنيات الضمائر واستعمالها على التفصيل

والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا

و واحد مذکر غائب و واحد مؤنث غائبه و در صفت واحد

ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل

و جائز نیست ضمیر منفصل مگر وقت دشواری متصل

وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

و آن یعنی تعذر متصل بسبب تقدیم ضمیر است بر عامل او یا بسبب فصل

لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا

بغرض یا بسبب حذف یا بسبب بودن عامل معنوی

او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه

یا حرف و ضمیر مرفوع باشد یا بسبب بودن او نسبت کرده شده به



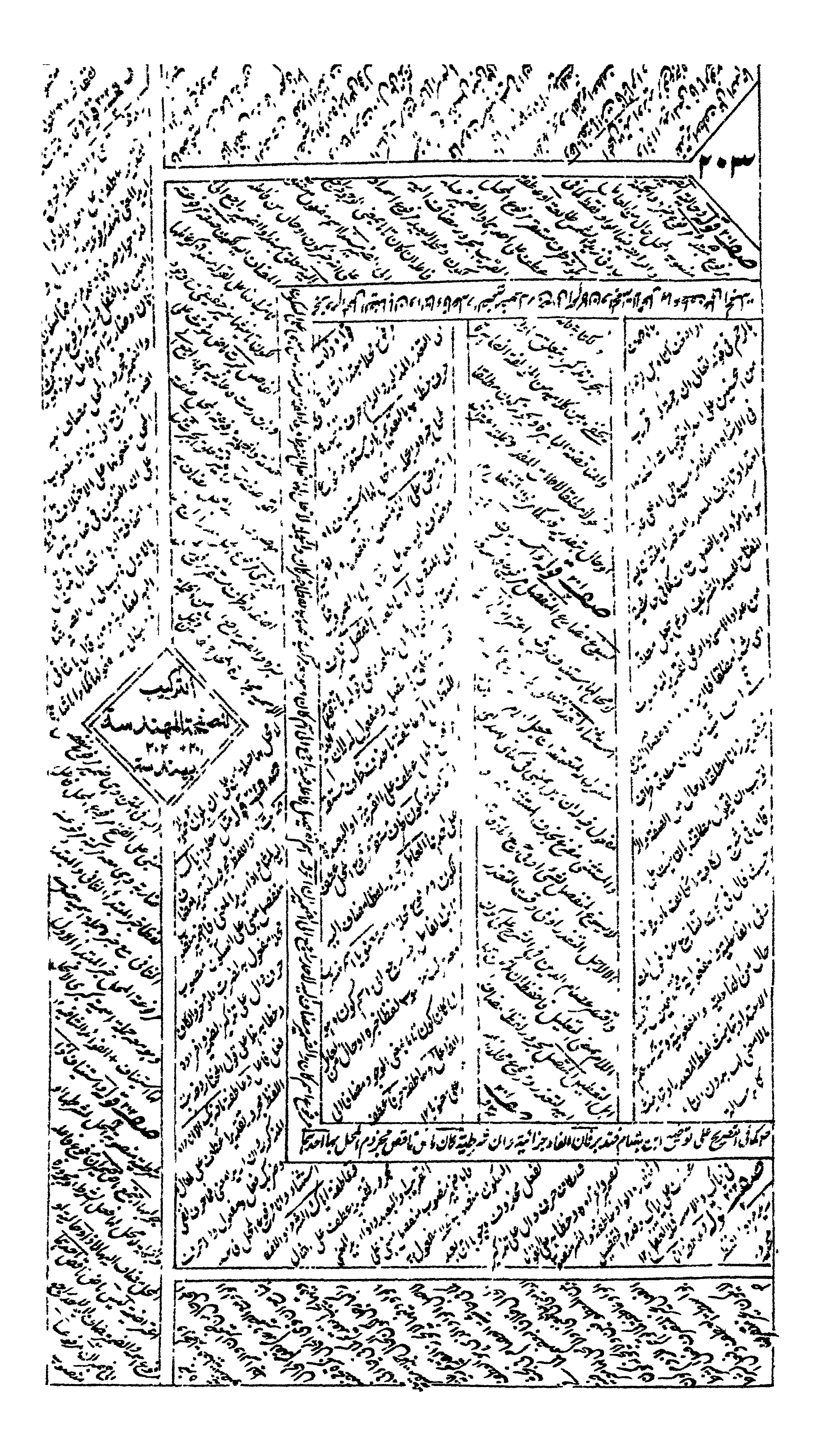
صفةٌ جرت على غير من هي له مثل إياك
صفت شد ... غیر کسیکه آن صفت برای وست جاری باشد مثل اینکه مر ترا

ضربتُ وما ضربك إلا أنا وإياك والشر
زدم ترا ونزد ترا کسے مگر من ونگهدار خود را از شر

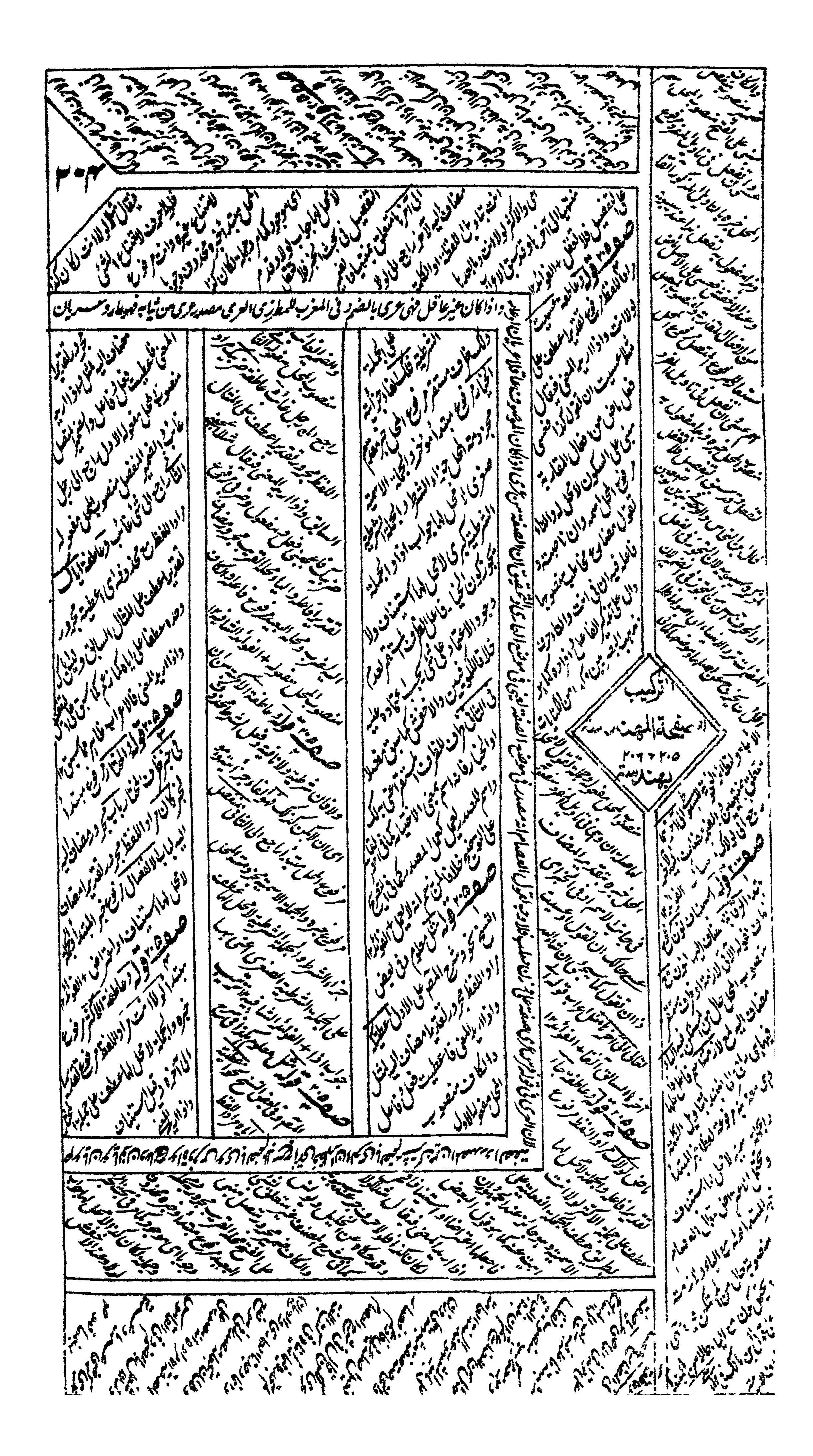
أنا زيد وما أنت قائماً وهند زيد ضاربته
من زیدم ونیستی تو ایستاده وهند زید زننده است او را

هي وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعاً
آن هند وهرگاه دو ضمیر فراهم آیند ونباشد یکی از آن هر دو مرفوع باشد

فإن كان أحدهما أعرف وقدمته فلك
پس اگر یکے از آن هر دو اعرف باشد ومقدم آوری تو او را پس ترا



التركيب
للصيغة المهندسة
٢٠١ ٢٠٢
بهندسة



ترکیب
صفحة المهندسة
۲۰۶ ۲۰۵
بهندسه

وإذا كان غير عاقل فهي عربي بالضم في المغرب للمطرزي العربي مصدر عري من ثيابه فهو عار وعريان



الخيار في الثاني مثل أعطيتكه وأعطيتك

إياه وضربيكه ضربي إياك والأكثر منفصلا

مثل أعطيته إياك أو إياه والمختار في خبر

باب كان الانفصال والأكثر لولاك إلى آخره وعسيت

إلى آخرها وجاء لولاك وعساك إلى آخرها

المبنيات الضمائر واستعمالها على الانفصال



المبنيات
نون الوقاية واستعمالها

ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
و نون وقایه با یا لازم در ماضی ست

وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون
و در مضارع درحالیکه خالی از نون اعراب ست و تو با نون

في لدن وان واخواتها مخير ويختار في
در مضارع و لدن و ان و نظائر او اختیار داده شده ست مختارست الحاق نون در

ليت ومن وعن وقد وقط وعكسه في لعل
لیت و من و عن و قد و قط و عکس آن در لعل ست

وتتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
و آورده می شود میان مبتدا و خبر پیش از عوامل



وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدأ يسمى فصلا لانه يفصل بين كونه
خبرا ونعتا وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل
من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب



المبنيات
ضمير الشان والقصة

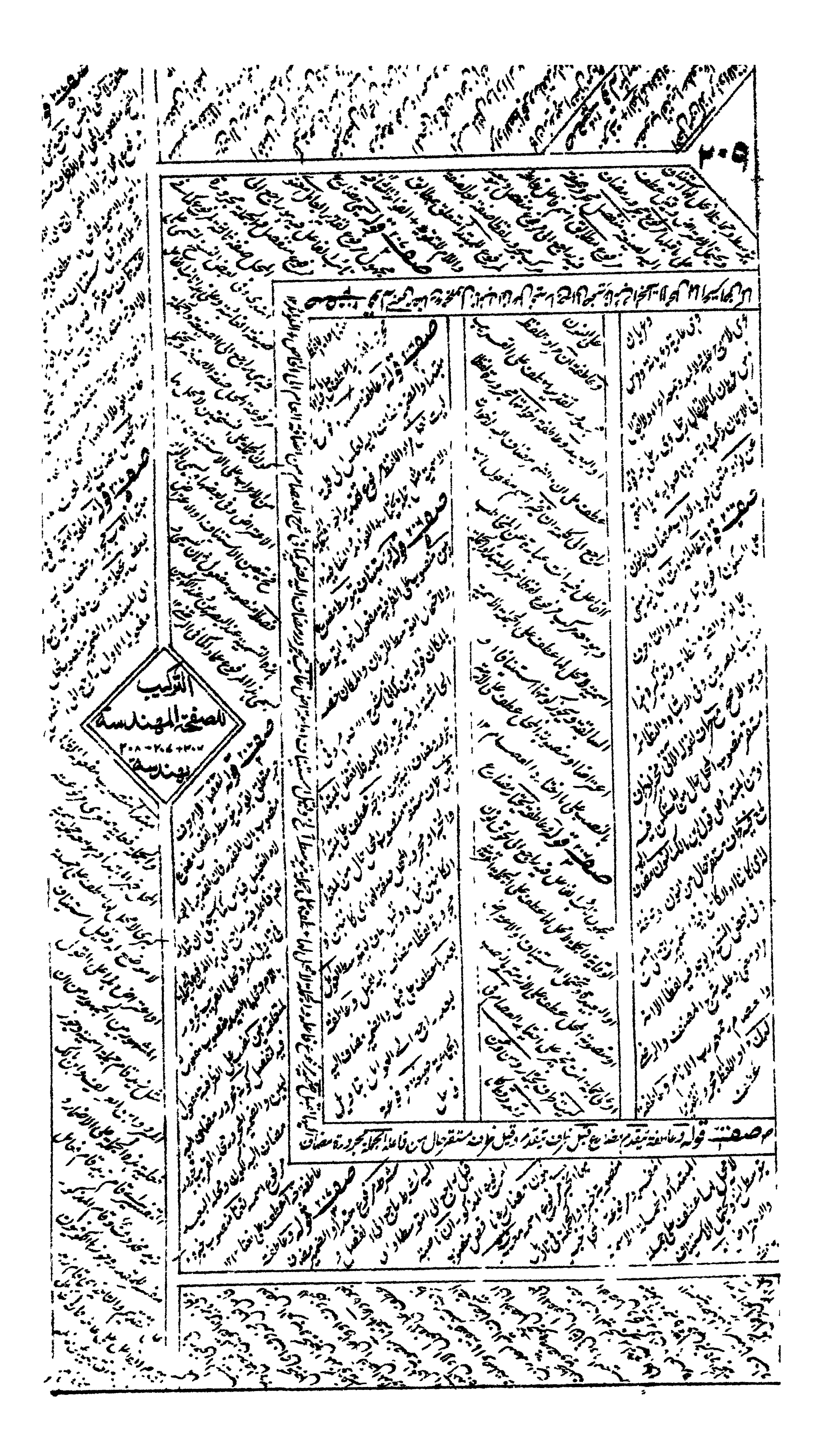
يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
ميگرداند اورا مبتدا وما بعد او خبر او ومى آيد

قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان
پيشتر از جمله ضمير غائب كه نامنهاده ميشود ضمير شان

والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
وقصه موسوم بود تفسير كرده مى شود بجمله كه بعد اوست واين ضمير غائب

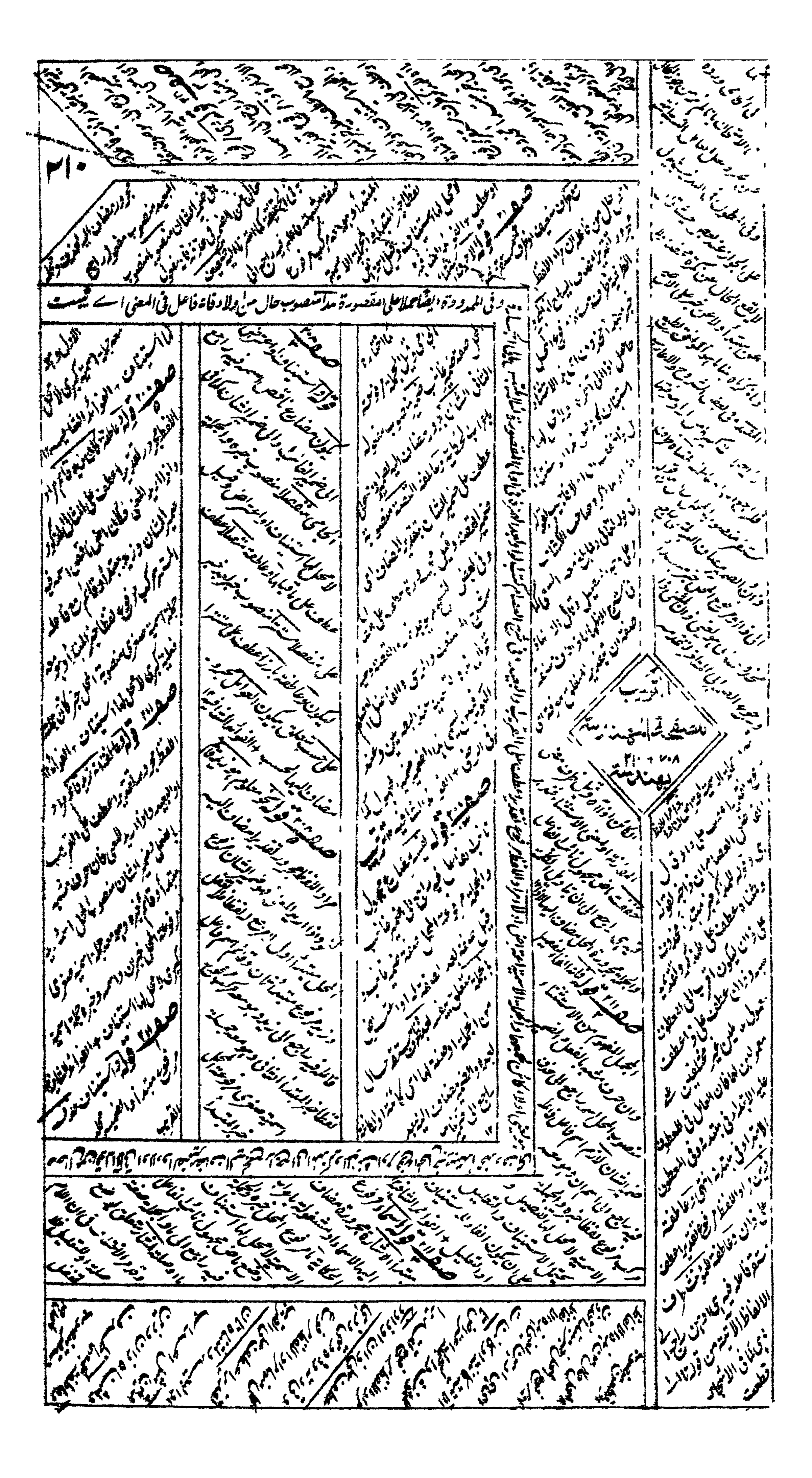
منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب
منفصل بود ومتصل مستتر باشد وبارز برحسب

العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
عوامل مثل آنكه شان اينكه زيد استاده است وبود شان اينكه زيد قائم است



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٠٧+٢٠٦-٢٠٨
بهندسة

ص قوله وعاصفة تقدم خبر قبل ثابت وقيل ظرف مستقر حال من فاعله الجملة مجرورة مضاف



وفي الممدودة ايضا حملا على المقصورة مدا منصوب حال من ولادة فاعل في المعنى اسے شیت

٢١٠ و ٢٠٨



المبنيات
أسماء الإشارة وألفاظها

وأنّه زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف

اوبه سبب آنکه شان است که زید ایستاده است و حذف ضمیر شان در حالیکه منصوب باشد ضعیف است

إلّا مع أنْ إذا خُفّفت فإنّه لازم

مگر با ان هرگاه مخففه شود پس بدرستیکه حذف آن لازم است

أسماءُ الإشارة ما وُضع لمشارٍ إليه

از مبنیات اسماء اشاره است اسماء اشاره اسمها هستند که برای مشار الیه وضع کرده شده باشند

وهي ذا للمذكر ولمثنّاه ذانِ وذَيْنِ

و آن اسمای اشاره ذا است که لیکه برای مذکر باشد و برای مثنای مذکر ذان در رفع و ذین در نصب و جر

وللمؤنّث تا وتي وتِه وذِه وذِي ولمثنّاه

و برای مؤنث تا و تی و ته و ذه و ذی و برای مثنای مؤنث



المبنيات
اسماء الاشارة
والفاظها

تان وتين وجمعهما أولاء مدا وقصرا
تان در رفع وتين در نصب وجر وبراى جمع مذكر ومؤنث اولاء است بمد باشد يا بقصر

ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
ولاحق ميشود در اول اسماى اشاره حرف تنبيه وپيوندد در آخر اسماى اشاره حرف خطاب

وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين
وآن حرف خطاب پنج است در پنج اسماى اشاره پس مجموع بيست وپنج شدند

وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن و
وآن بيست وپنج ذاك است تا ذاكن وذانك تا ذانكن و

كذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
همچنين است باقى بيست وپنج وگفته ميشود ذا براى قريب وذلك



للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك

وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك

وثمّ وهُنا وهَنّا للمكان خاصة

المبنيات
الموصول وتعريفه وصلته

الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد

وصلته جملة خبرية والعائد ضمير



المبنيات
الموصول وصلته والفاظه

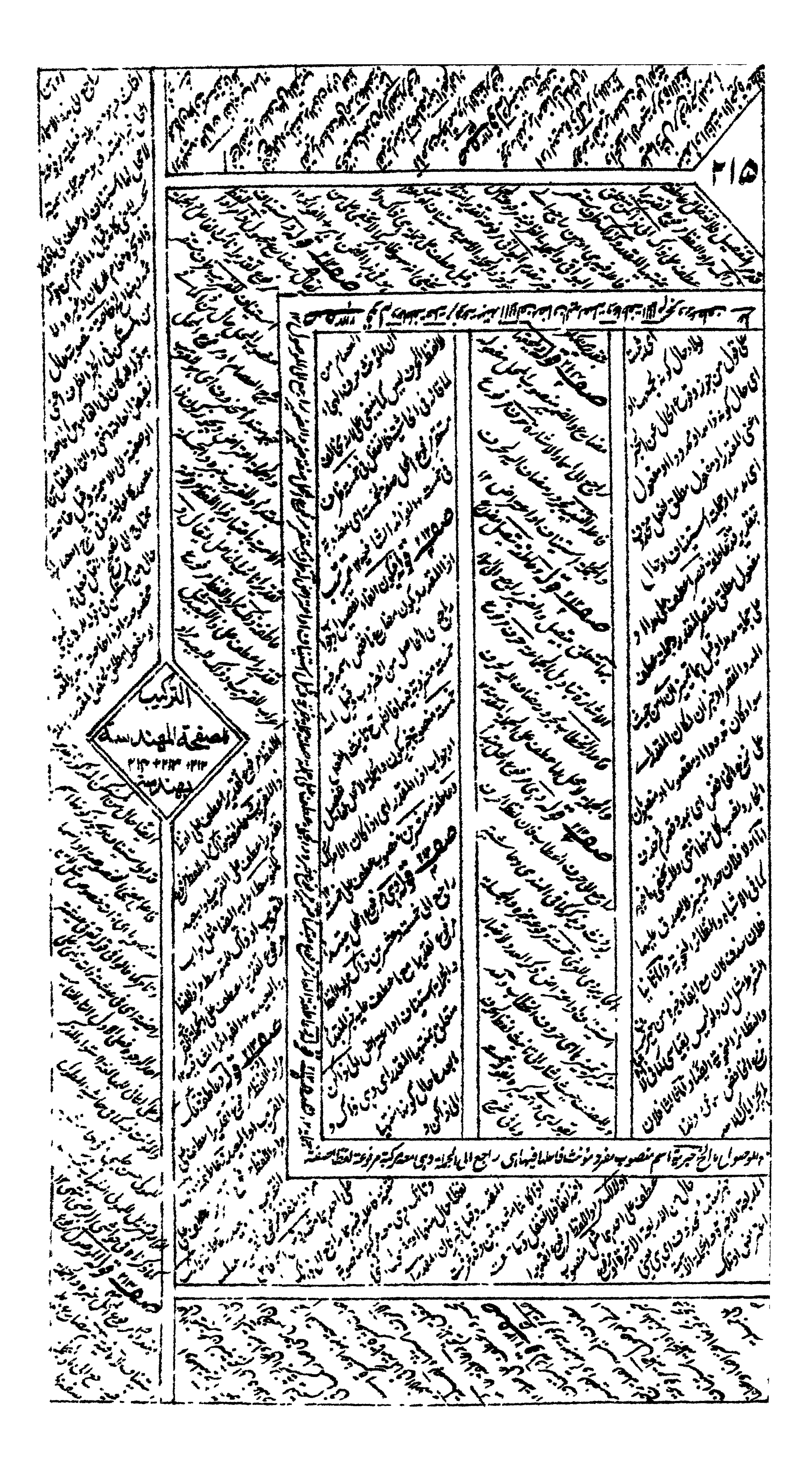
له وصلة الالف واللام اسم فاعل او
مر موصول را وصلة الف ولام اسم فاعل يا

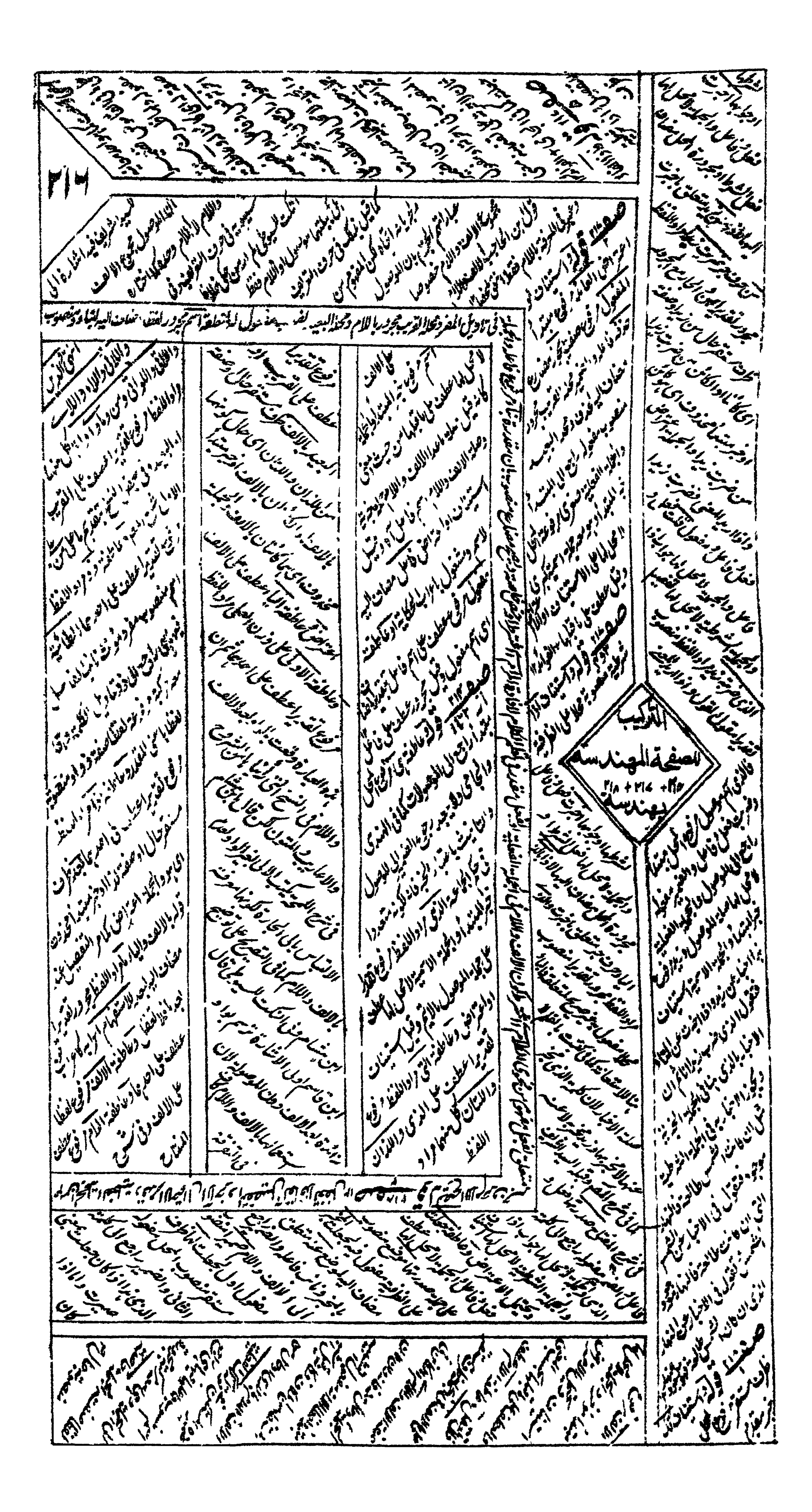
مفعول وهي الذي والتي واللذان
اسم مفعول ست وآن يعني موصولات الذي در واحد مذكر والتي در واحد مونث واللذان در تثنيه مذكر

واللتان بلا الف والياء والاولى والذين
واللتان در تثنيه مونث بالف وياء واولى والذين در جمع مذكر

واللائي واللاء واللاءي واللاتي واللواتي و
ولائي ولاء ولاءي ولاتي ولواتي در جمع مونث

من وما واي واية وذو الطائية
من وما در مذكر ومونث واي در مذكر واية در مونث وذو طائية


الترکیب
الصفحة المهندسة
٢١٢ ٢٢٣ ٢١٣


التركيب
الصفحة المهندسة
٢١٥ + ٢١٦ + ٢١٨
بهندسة



وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام

والعائد المفعول يجوز حذفه

واذا خبرت بالذى صدرتها او جعلت

موضعه المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا

فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى

المبنيات
الاخبار بالذى هو
التمرين



المبنيات الموصول والاخبار بالذي هو التمرين

ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة

الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل

او المفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار

ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف

والصفة والمصدر العامل والحال



المبنيات
كلمات الموصول
واحكامها

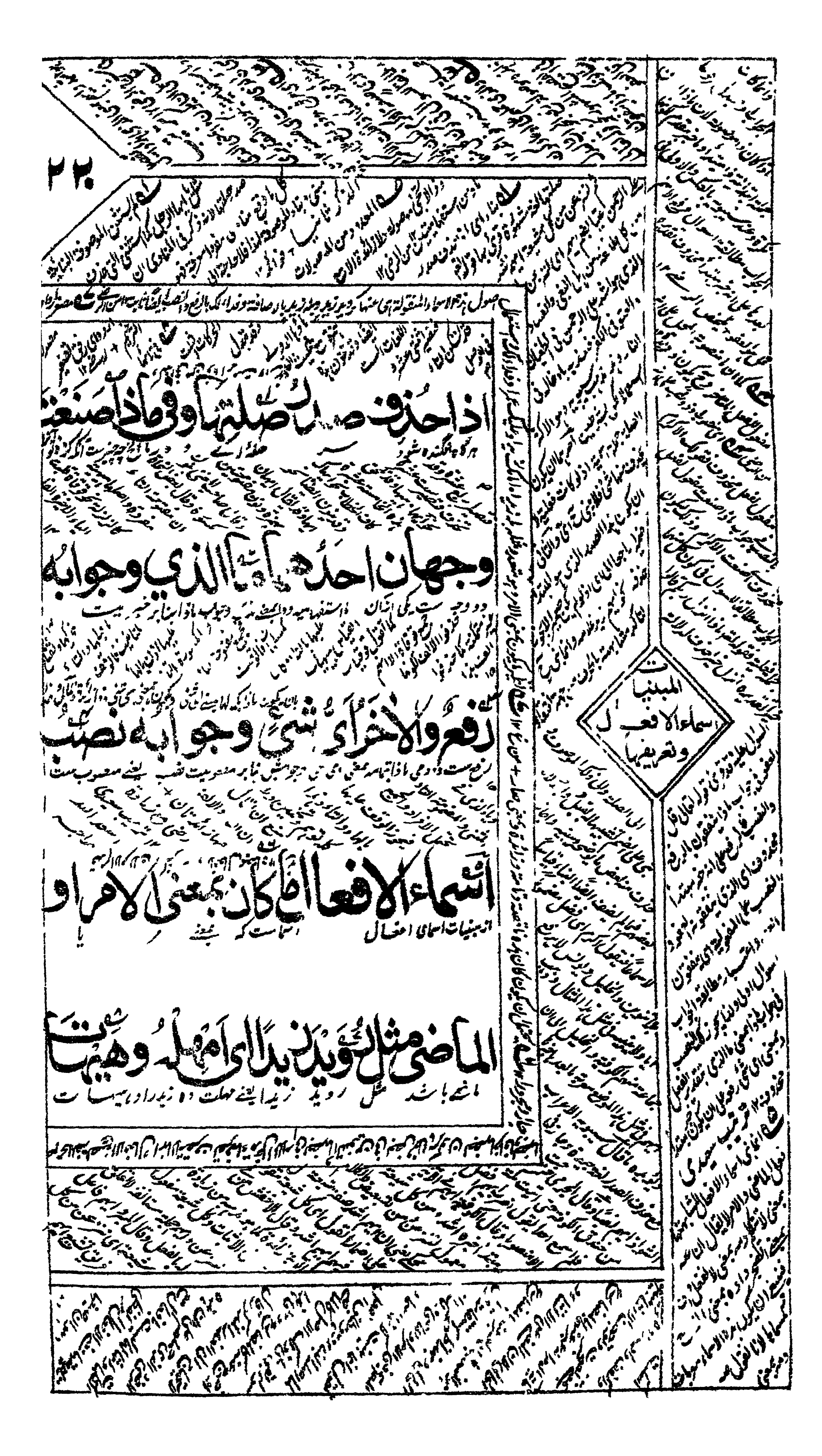
والضمير المستتر لغيرها والاسم المشتمل

عليه والاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء

وصفة ومن كذلك إلا في التامة والصفة

وأي وأية كمن وهي معربة وحدها إلا



المبنيات
اسماء الافعال
وتعريفها

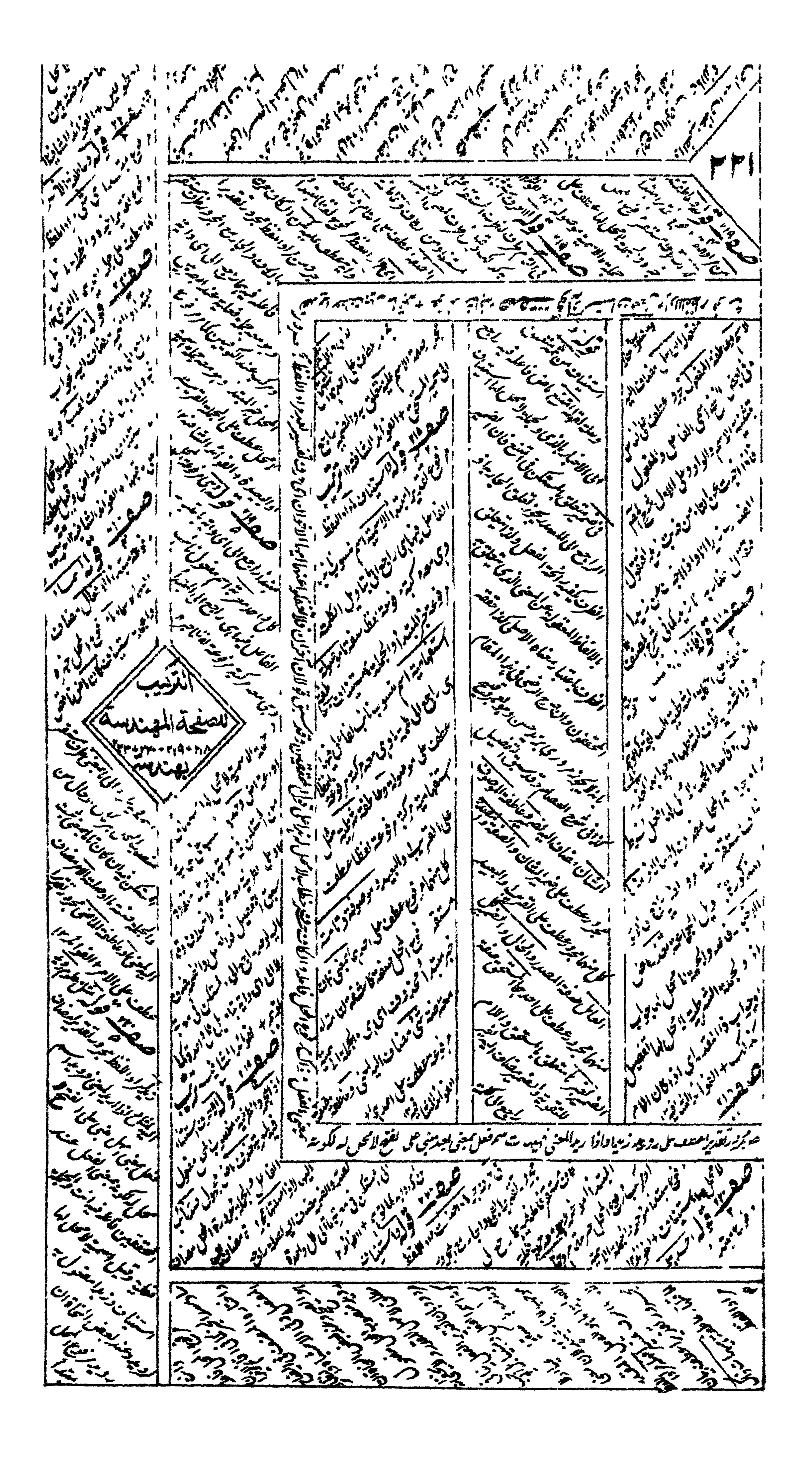
اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما أنّ ما الذي وجوابه

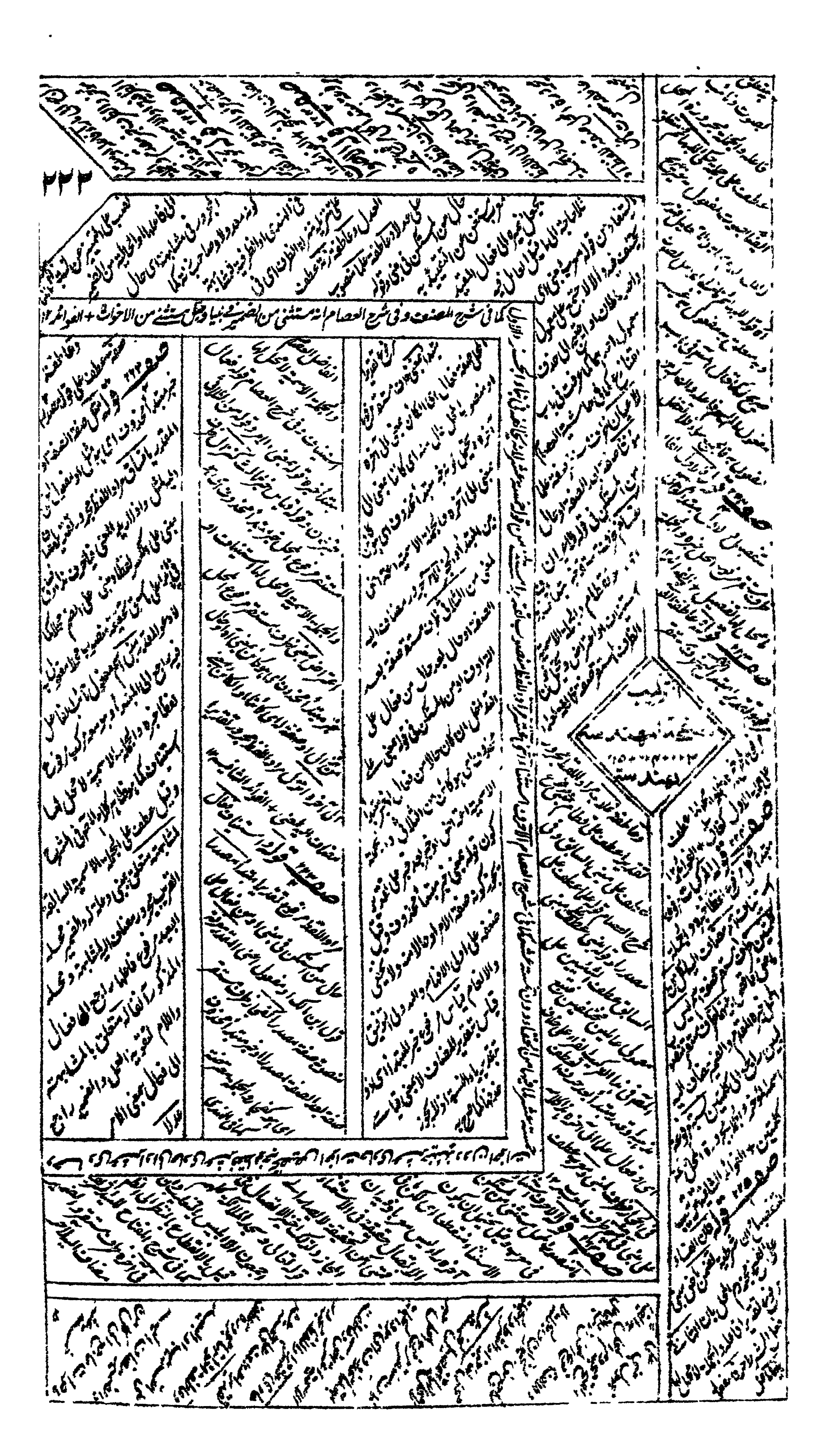
رفع والاخرى شيء وجوابه نصب

أسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او

الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات



الترتيب
للصفحة المهندسة



كما في شرح المصنف وفي شرح العصام انه مستثنى من الضمير مبنيا وقيل مستثنى من الاخوات + الفوائد



ذلك اي بعد فعال بمعنى الامر من

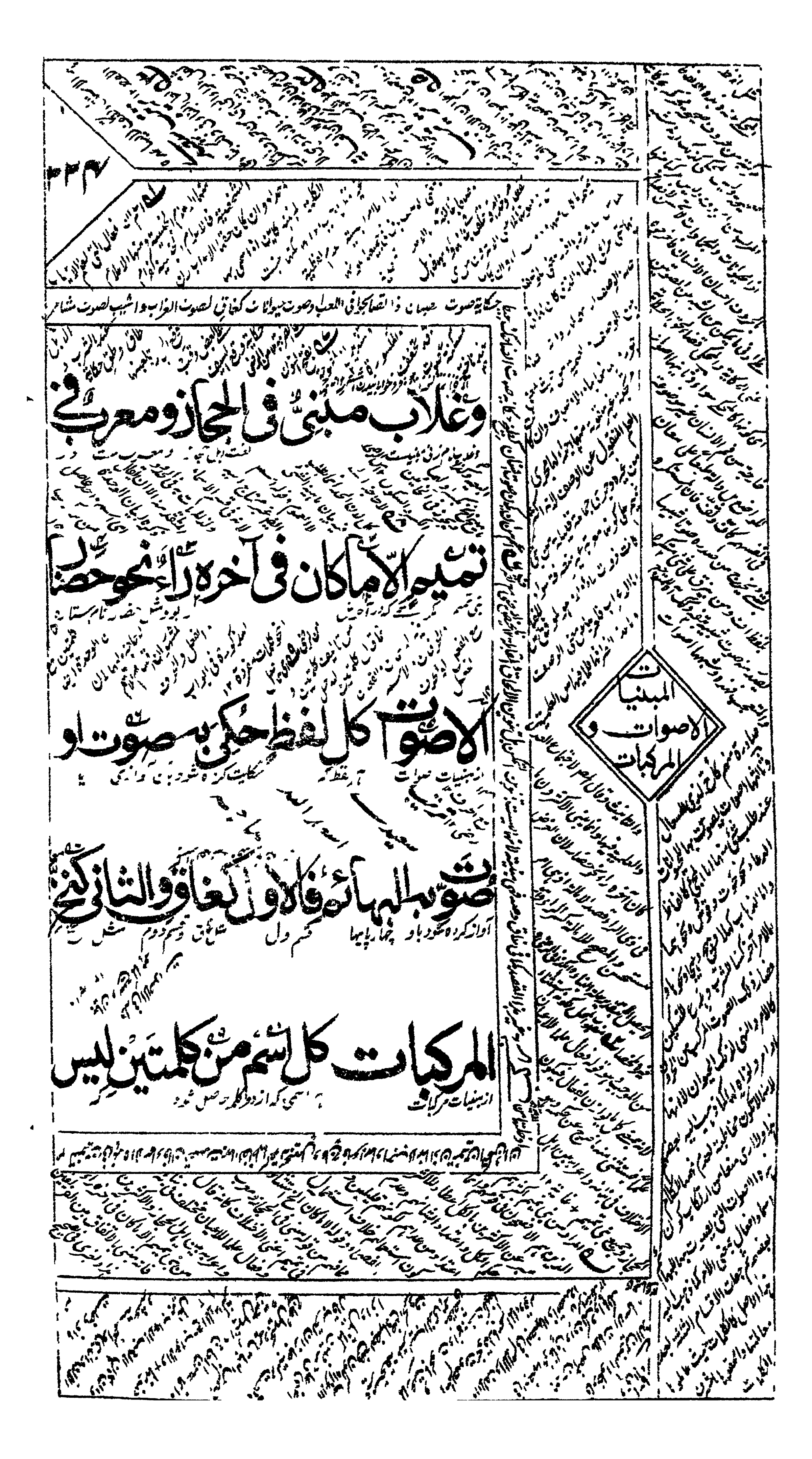
الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و فعال

مصدرا معرفة كفجار و صفة مثل

يا فساق مبني لمشابهته له عدلا و

زنة و علما للاعيان مؤنثا كقطام

اسماء الافعال

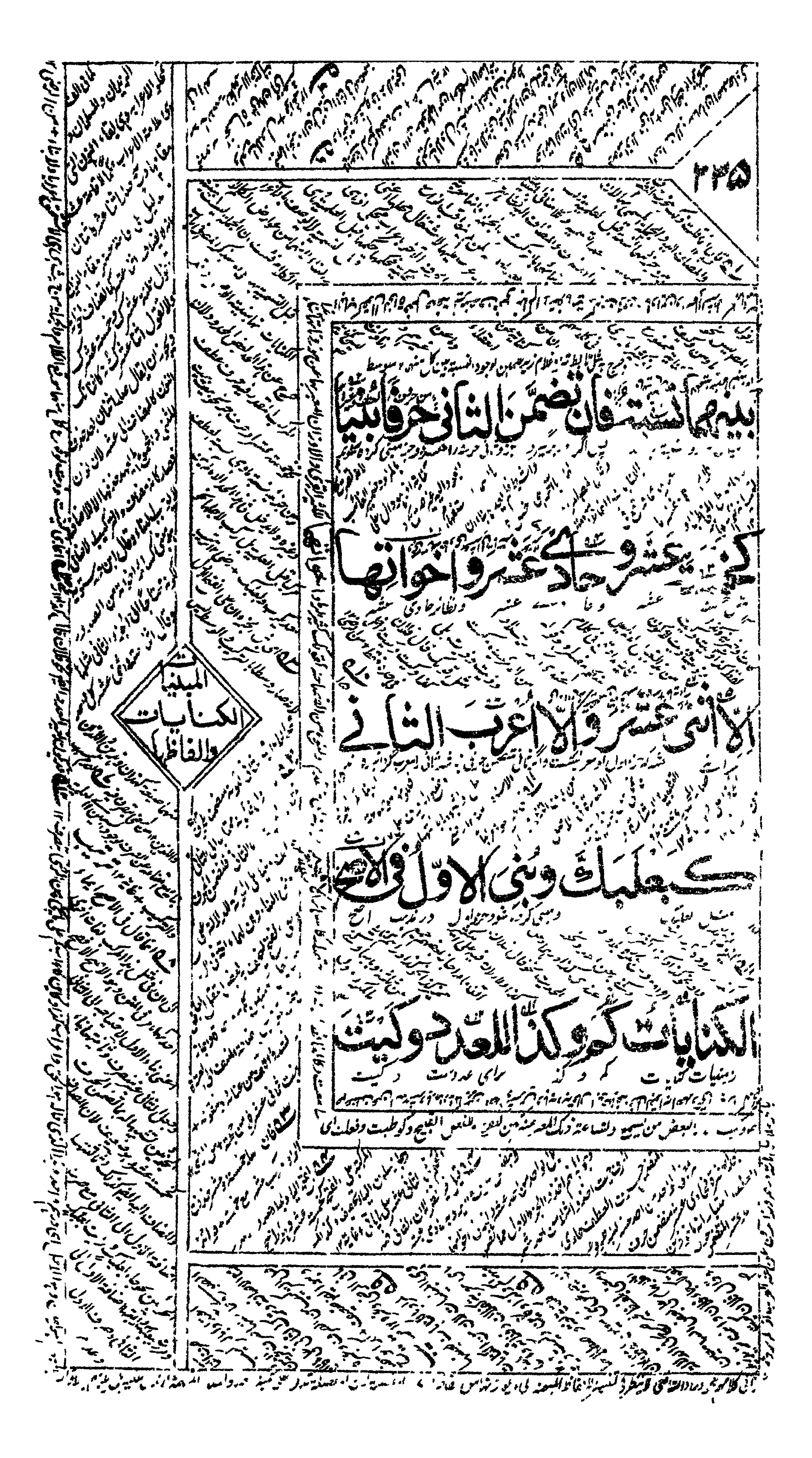


المبنيات
الاصوات و المركبات

وغلاب مبنى في الحجاز ومعرب في
تميم الا ما كان في آخره راء نحو حضار

الاصوات كل لفظ حكى به صوت او
صوت به البهائم فالاول كغاق والثاني كنخ

المركبات كل اسم من كلمتين ليس



بينهما تستوفان تضمن الثاني حرفا بنيا

كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

الا اثني عشر فالاعرب الثاني

كبعلبك وبني الاول في الاصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت

المبنيات الكنايات والفاظ



المبحث الكنايات وألفاظها

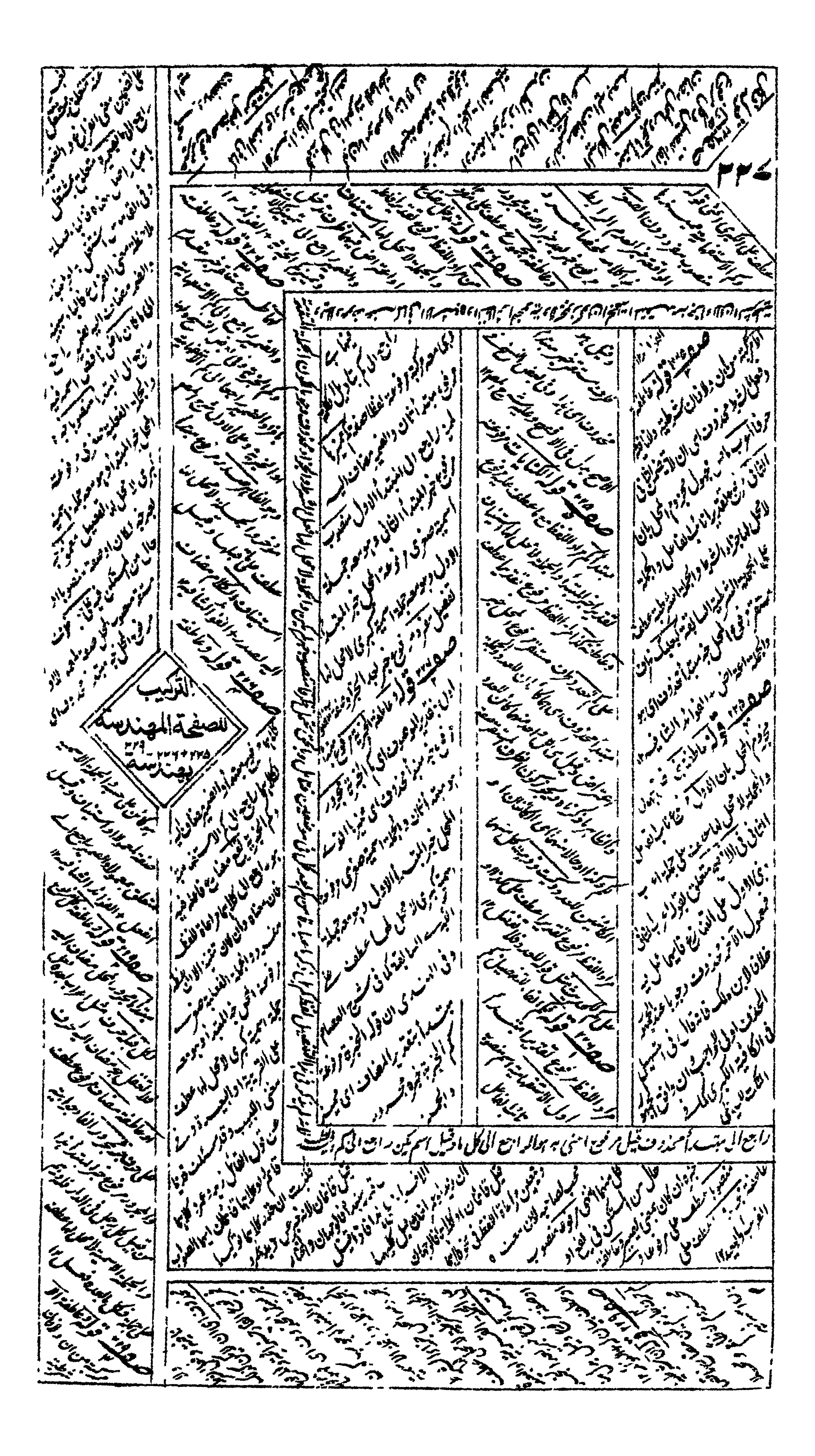
وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور

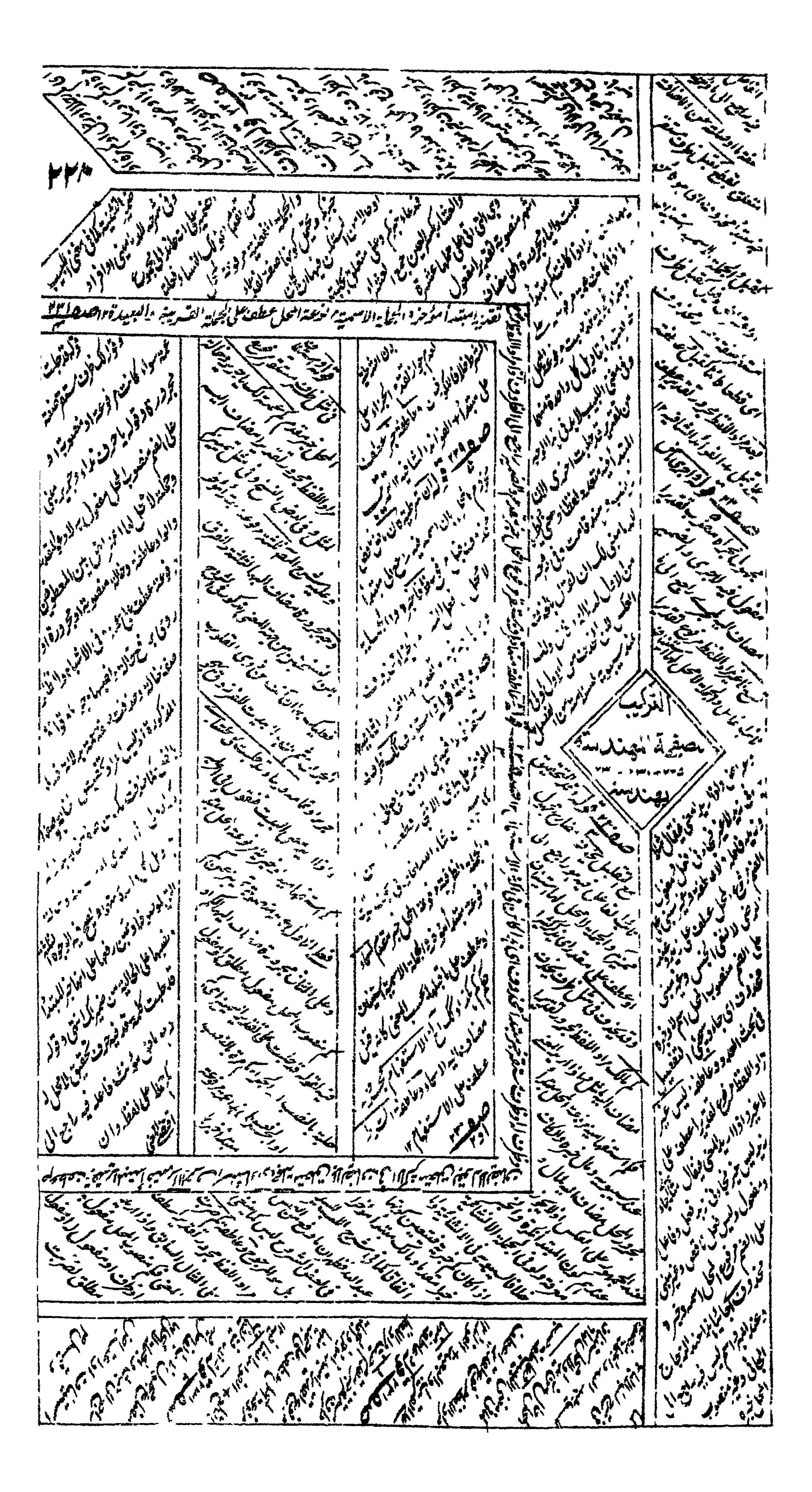
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولها

صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا

ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل



التركيب
للصفحة المهندسة
٢٣٥ + ٢٣٦ - ٢٣٩
بهندسة


التركيب
صفحة مهندسة



المبنيات
الكنايات واحكامها

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا

معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف

جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع

مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر

ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام



الظروف المبنيات والفاظها

والشرط وفي مثل شعر كم عمة لك يا جرير

وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري

ثلثة اوجه قد يحذف في نحو كم مالك

كم ضربت الظروف منها ما قطع عن

الاضافة كقبل و بعد و اجري مجراه



المبنيات الظروف والفاظها

لا غير وليس غير وحسب و

منها حيث ولا يضاف الا

الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي

للمستقبل وفيها معنى الشرط

فلذلك اختير بعدها الفعل وقد



تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها

برای مفاجات یعنی ناگاه آمدن پس لازم بود مبتدا بعد او

ومنها إذ للماضي ويقع بعدها

و از بعض ظروف مبنیه اذ برای ماضی است و بعد او جمله فعلیه و اسمیه

الجملتان ومنها أين وأنى للمكان استفهاماً

هر دو واقع می شود و از بعض ظروف مبنیه این و انی برای مکان است در حالیکه هر دو برای استفهام

وشرطاً ومتى للزمان فيهما وأيان

و شرط باشند و متی برای زمانست در استفهام و شرط و ایان

للزمان استفهاماً وكيف للحال

برای زمان حالیکه برای استفهام باشد و کیف برای حال مسئول عنه

المبنيات
الظروف و
الفاظها



استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول
المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى
الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع
المصدر او الفعل او أن او أن فيقدر زمان
مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبر خلافا للزجاج



المبنيات الظروف و الفاظها

هذه العبارة الى تمام البحث ليست في نسخة الرضي وموجودة في الشرح وسائر النسخ

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن

واز بعض ظروف مبنیه لدی و لدن ست

ولدن ولد ولد ولد ومنها قط

واز بعض ظروف مبنیه قط

للماضي المنفي وعوض للمستقبل

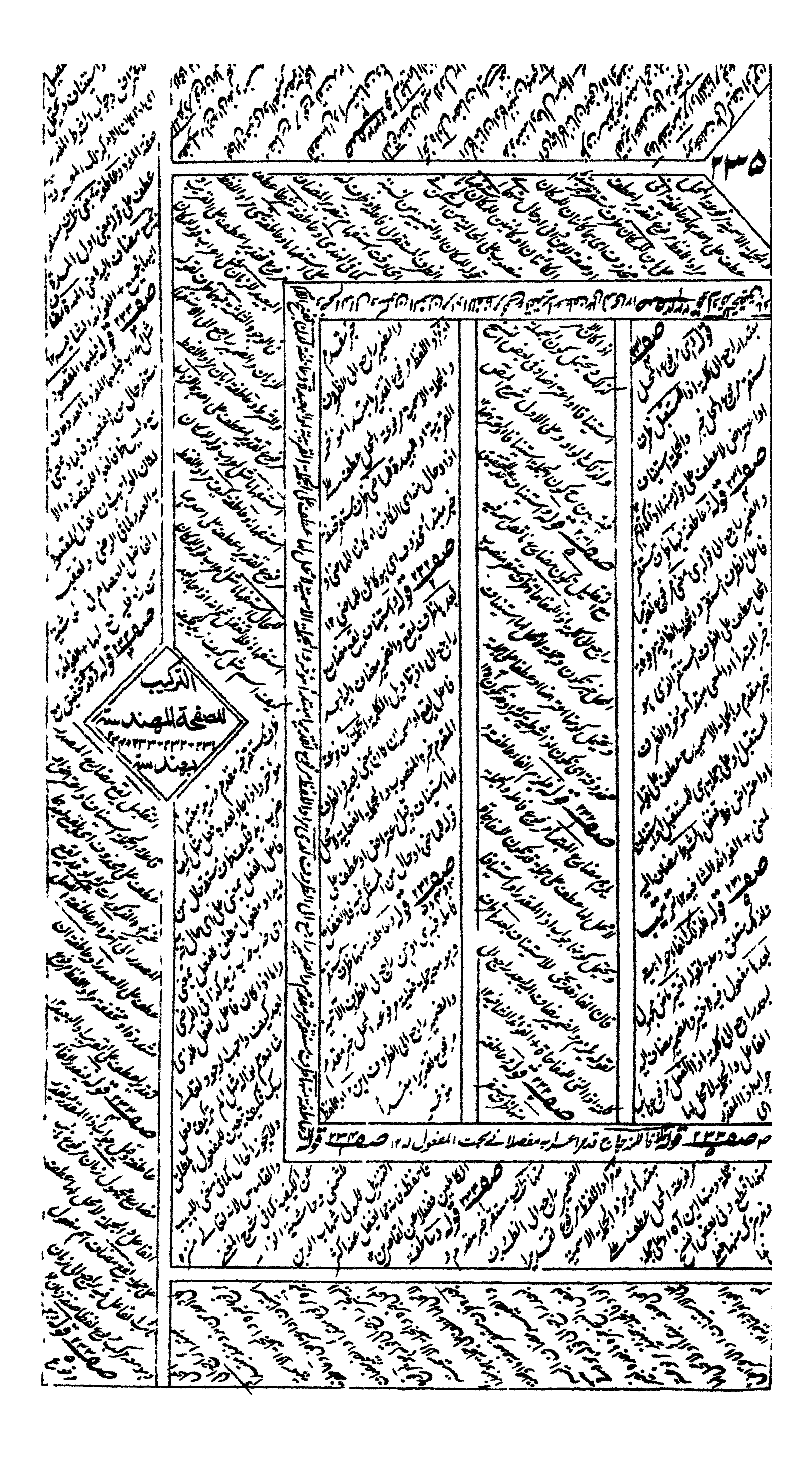
براے ماضی منفی ست و عوض براے مستقبل

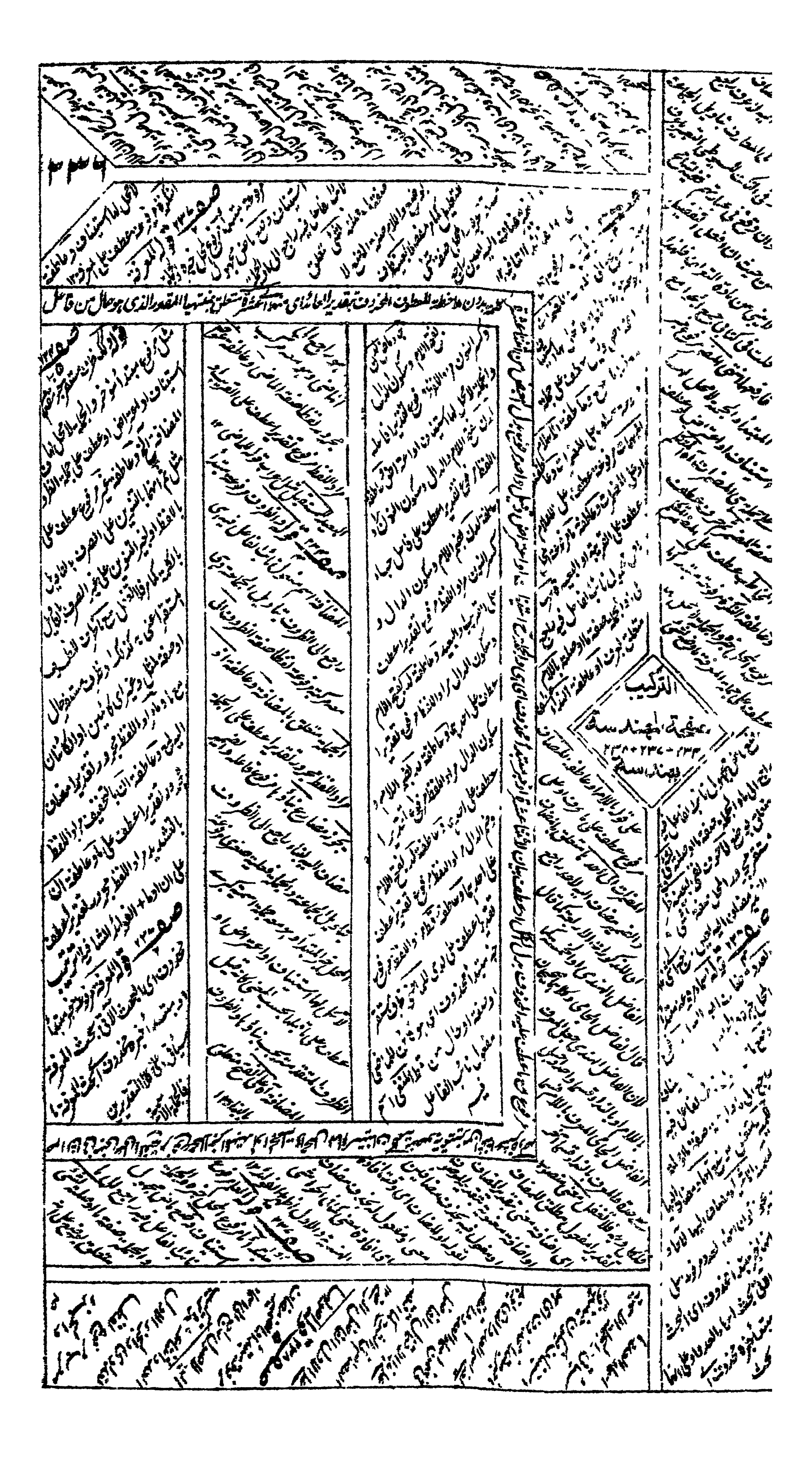
المنفي والظروف المضافة الى الجملة و

منفی و ظروف که مضاف بجمله

اذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل

اذ باشند روا است بنی کردن آنها بر فتح و همچنین مثل




التركيب
عجيبة الهندسة



الاسماء المعرفة والعلم وتعريفهما

وغير مع ما وأن وأنّ

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات

اسمیست که برای شئ معین وضع کرده شده باشد وآن یعنی معرفه مضمرات ست

والأعلام والمبهمات وما عُرّف باللام او

و اعلام ومبهمات یعنی موصولات واسمای اشاره و هرچه معرفه کرده شده باشد بلام یا

النداء والمضاف الى احدها معنًى

ندا و هرچه مضاف بیکے ازینها بود باضافت معنوی

العلم ما وضع لشيء بعينه

علم اسمے ست که وضع کرده شده باشد برائے چیز معین



الاسماء النكرة والعدد تعريفهما

والخلاف في هذا الترتيب في عرف النحاة وان لم يكونا عند بعض الحساب من العدد وكذا المخلص ما في الشرح ١٢

غيرَ متناوِلٍ غيرَه بوضعٍ واحدٍ

در حالیکه بغیر خود شامل نباشد

وَاعرفُها المضمرُ المتكلمُ ثم المخاطب

ضمیر متکلم پس ضمیر مخاطب

النكرةُ ما وُضِعَ لشيءٍ لا بعينه

نکره اسمیست که وضع کرده شده باشد برای چیزی که معین نباشد

أسماءُ العددِ ما وُضِعَ لكميةِ آحادِ

اسماء عدد اسماءست که وضع کرده شده باشد برای چندگی افراد

الاشياءِ اصولُها اثنتا عشرةَ كلمةً

چیزها اصول اسمای عدد دوازده کلمه است



اسماء العدد واصولها والفاظها

واحد الى عشرة ومائة والف تقول

واحد اثنان وواحدة اثنتان وثنتان

وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد عشر

اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

وثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر



عام و المضاف الیه مبین له کما هو مذهب البصریة ۱۲ ترتیب سعیدی اسعد الله صاحبه

اسماء العدد واحکامها

وثلث عشرة الی تسع عشرة وتمیم تکسر

وشش عشرة تا نه عشرة و بنی تمیم کسر میدهند

الشین فی المؤنث وعشرون واخواتها

شین را در مؤنث و خواهی گفت عشرون و نظائر او

فیهما احد وعشرون احدی وعشرون

در مذکر و مؤنث هردو احد و عشرون احدی و عشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الی تسع وتسعین

من بعد العطف عقود بر لفظ چیزیکه مقدم باشد تا تسعة و تسعین

ومائة والف مائتان والفان فیهما

وخواهی گفت مائة والف مائتان والفان در مذکر و مؤنث



ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة

فتح الياء وجاز إسكانها وشذ حذفها

بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة

مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا في ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين

اسماء العدد واحكام مميزها



اسماء العدد وحكم مميزها

وممیز احد عشر الی تسعة وتسعین منصوب

وتمییز احد عشر تا تسعة وتسعین منصوب

مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه

مفرد باشد وتمییز مائة والف وتثنیه هردو وجمع الف

مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا

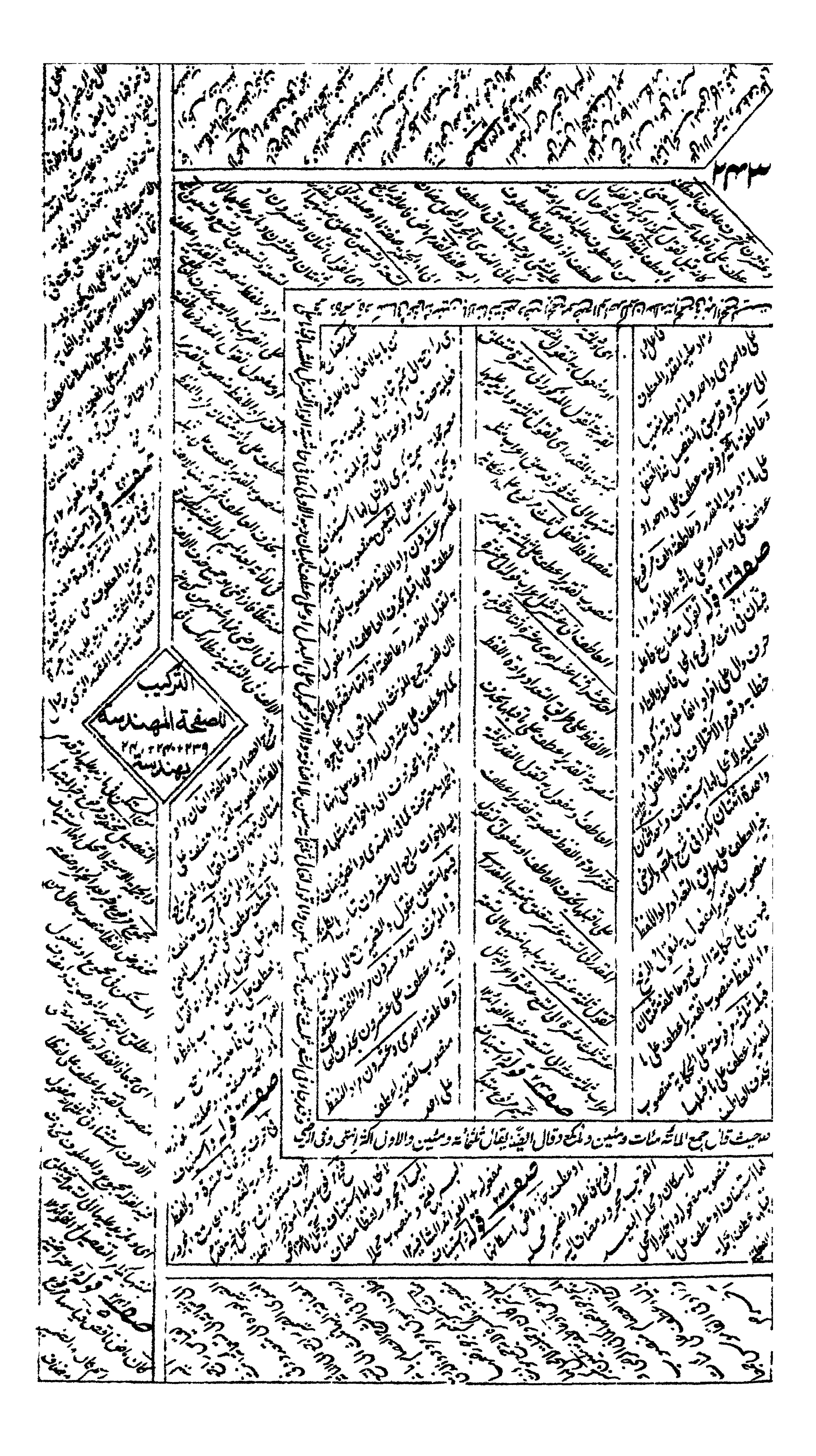
مجرور مفرد باشد وهرگاه معدود مؤنث باشد

واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

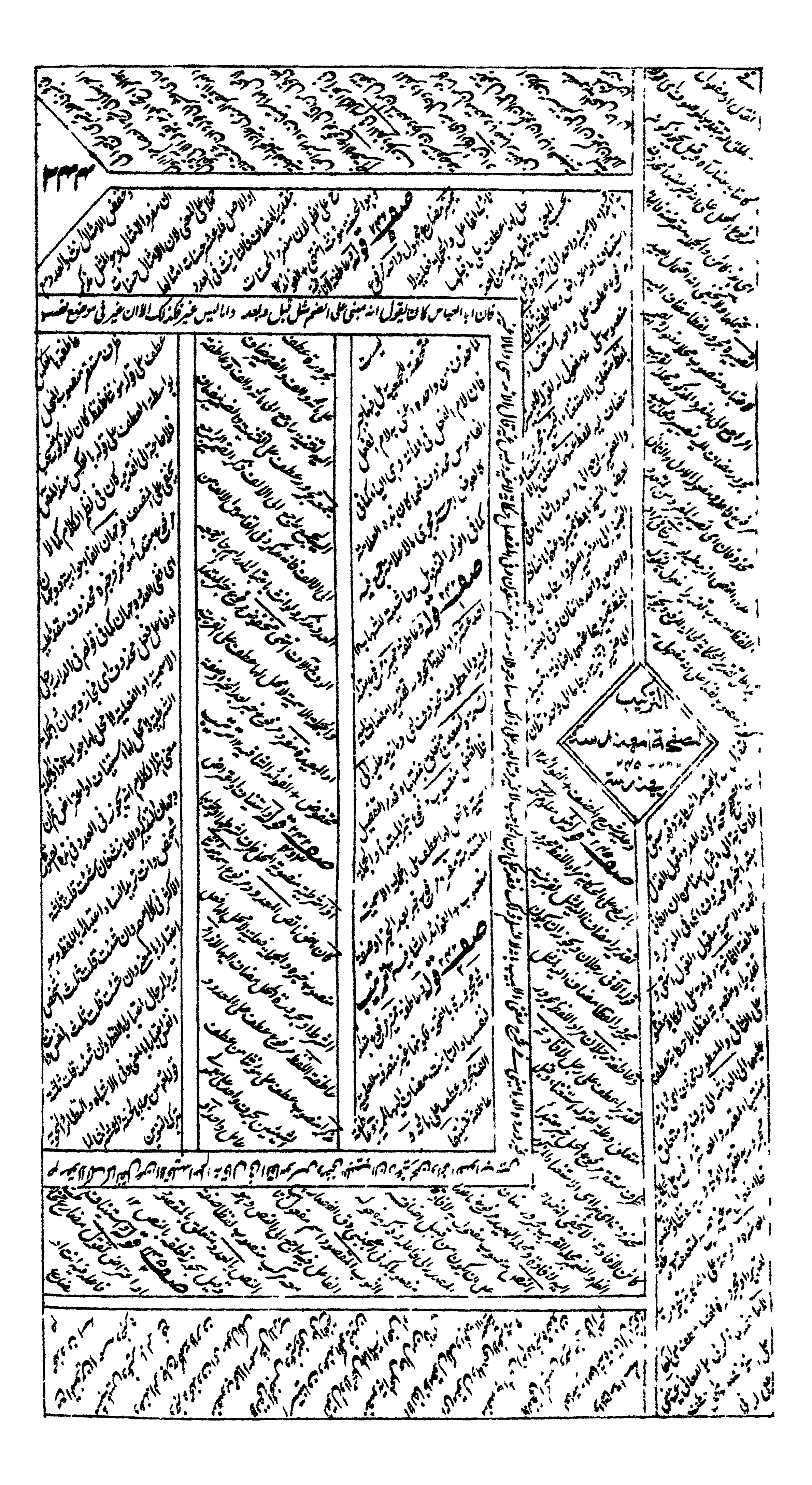
ولفظ معدود مذکر یا معدود مذکر بود ولفظ آن مؤنث پس در عدد تانیث وتذکیر دو وجه

ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز

وتمییز واحد واثنان بسبب بی نیازی بلفظ تمییز



صه حيث قال جمع المائة مئات ومئين ونحو وقال الجيد يقال ثلثمائة ومئين والاول اكثر انتهى وفى الصحيح



فان ابا العباس كان يقول انه مبني على الضم مثل قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الا ان غير في موضع نصب

التركيب

اسماء العدد واحكام مميزها

عنهما مثل رجل ورجلان لافادة النص

از واحد و اثنین مثل رجل و رجلان بسبب فائده دادن تمییز تصریح را

المقصود بالعدد وتقول في المفرد من

که مقصود از عدد است و بگو تو در یکے از

المتعدد باعتبار تصييره الثاني

چند باعتبار گردانیدن آن یک عدد ناقص را مانند یک الثانی

والثانية الى العاشر والعاشرة

و الثانیة عاشر عاشرة

لاغير وباعتبار حاله الاول والثاني

نه غیر آن و بگو تو باعتبار حال آن یک اول و ثانی



اسماء العدد واحكام غيرها

الماتة والالف لان تغيره بحسب تغير المركب بعينه وقد ذكر المركب فلا حاجة الى ذكره ١٢

والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة

والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر والثانية عشرة الى

التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم

قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما

گرفته شده در اول يعنى باعتبار تصيير گردانندة دو يعنى گردانندة دو را



العدد والفاظه واحكامه

ثلثة من ثلثتهما وفى الثانى ثالث

ثلثة اى احدها وتقول حادى عشر

احد عشر على الثانى خاصة وان شئت

قلت حادى احد عشر الى تاسع

تسعة عشر فتعرب الاول



الاسماء المذكر والمؤنث وتعريفهما واقسامهما

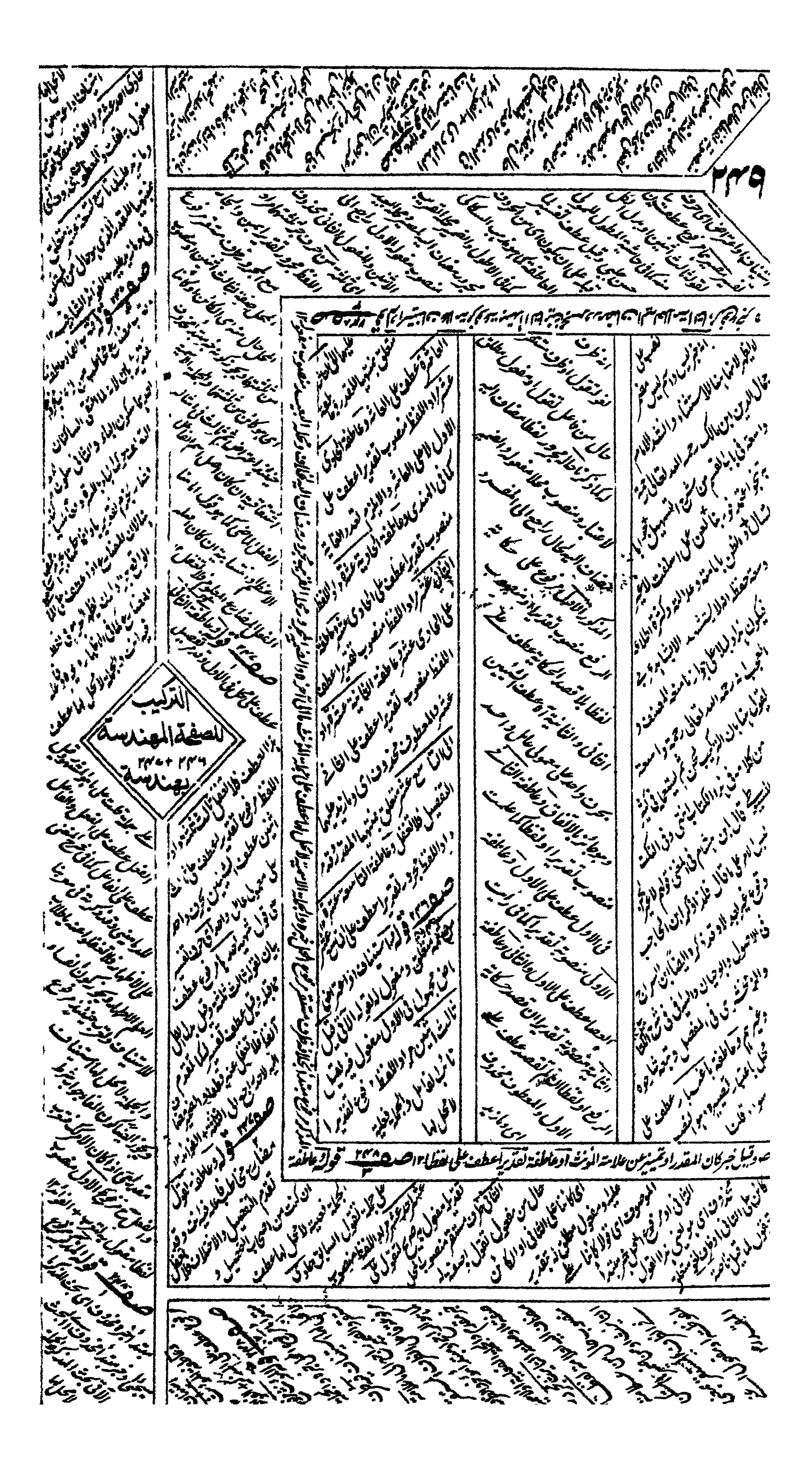
المذكر والمؤنث المؤنث
این بحث مذکر و مؤنث ست مؤنث

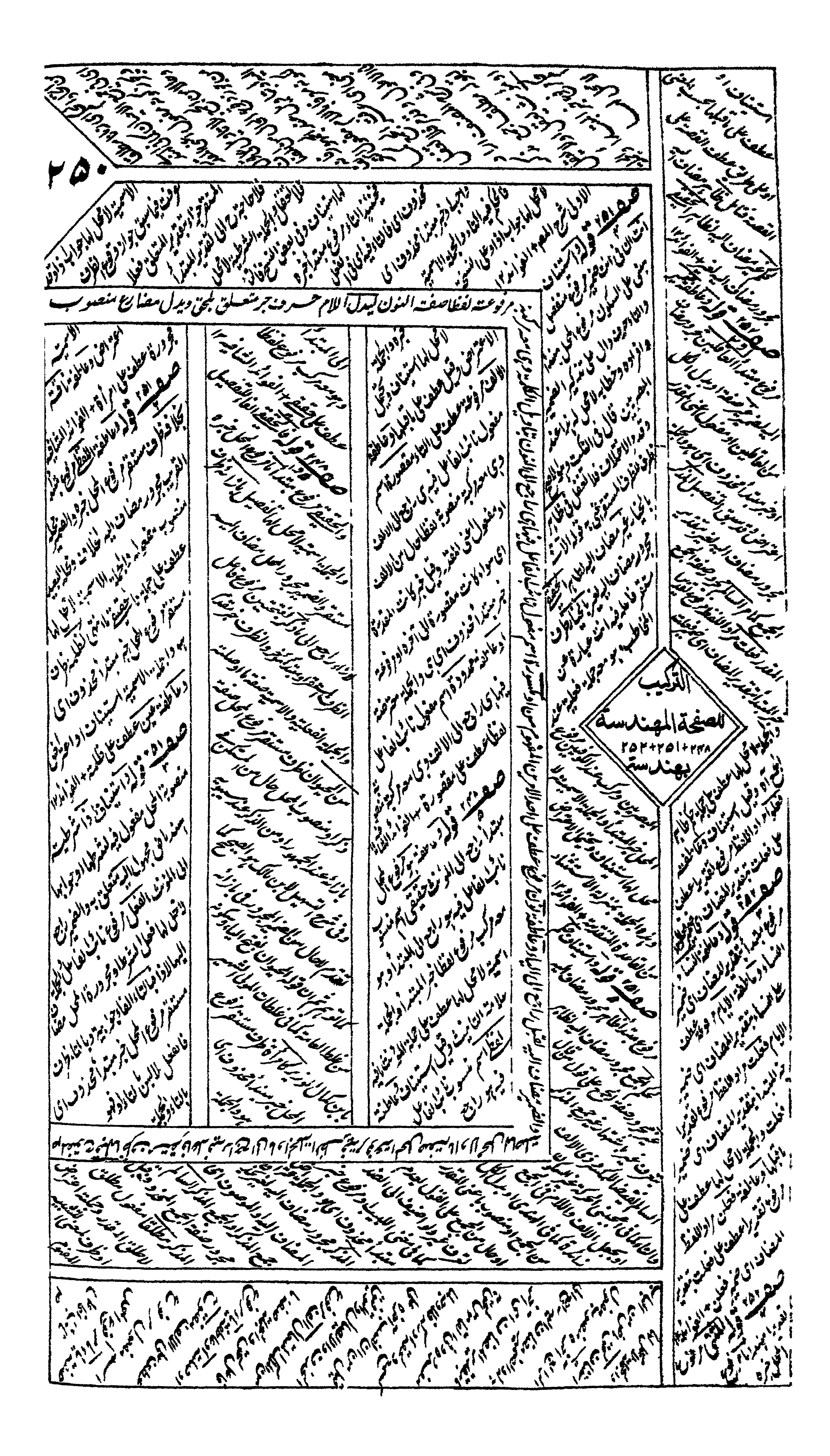
ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
اسمی ست که دران علامت تانیث لفظا یا تقدیرا بود

والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
و مذکر بخلاف مؤنث یعنی دران علامت تانیث نبود و علامت تانیث

التاء والالف مقصورة او ممدودة و
تاست و الف مقصوره یا ممدوده

هو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما
و مؤنث حقیقی بود و لفظی پس مؤنث حقیقی اسمیست


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٤٦ ٣٤٧
بهندسة



مرفوعة لفظا صفة النون ليدل اللام حرف جر متعلق بلحق ويدل مضارع منصوب

التركيب
للصفحة المهندسة
٢٣٨+٢٥١+٢٥٣
بهندسة



بازائه ذكر في الحيوان كامرأة

بمقابل او نر بود در جانور مثل امرأة

وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

وناقه و مؤنث لفظي بخلاف مؤنث حقيقي ست مثل ظلمت

وعين واذا اسند اليه الفعل فالتاء

وعين و هرگاه نسبت کرده شود بمؤنث حقیقی فعل پس تاء او واجب ست

وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

و تو در اسم ظاهر مؤنث غير حقيقي باختيار هستي

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم

وحكم اسم ظاهر جمع كه سواى مذكر سالم باشد

المؤنث الحقيقي واللفظي وتعريفهما واحكامهما

ص تانيث فان كان متصلا نحو طلعت الشمس فهو احسن من طلع الشمس والكل فصيح وان كان منفصلا الا



الاسماء حكم ضمير العاقلين وتعريف المثنى

مطلقاً حكم ظاهر غير الحقيقي وضميره
العاقلين غير المذكر السالم فعلت و
فعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن
المثنى ما لحق آخره الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة



ليدل على أن معه مثله من جنسه

فالمقصور إن كانت ألفه عن واو

پس اسم مقصور اگر باشد الفش بدل واو

وهو ثلاثي قلبت واوا وإلا فبالياء

و حال آنکه مقصور مذکور سه حرفیست الفش مذکور بواو بدل کرده شود و اگر چنانچه

والممدود إن كانت همزته أصلية

و اسم ممدود اگر همزه اش اصلی باشد

تثبت وإن كانت للتأنيث قلبت واوا

ثابت ماند آن همزه و اگر همزه اش برای تانیث باشد بدل کرده شود بواو

طريق تثنية الاسم المقصور والممدود



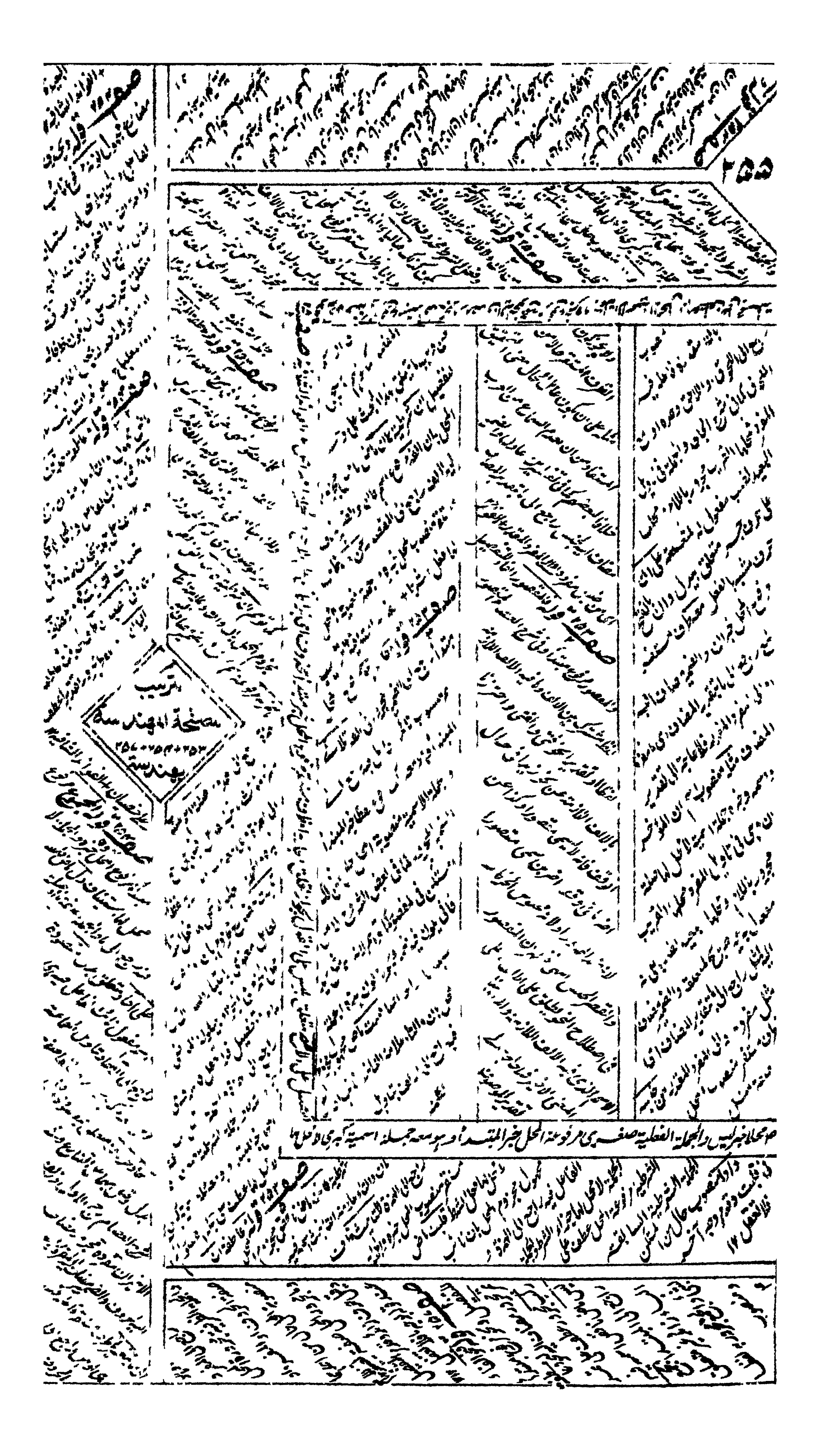
والا فالوجهان ويحذف نونه

للاضافة وحذفت تاء

التانيث في خصيان واليان

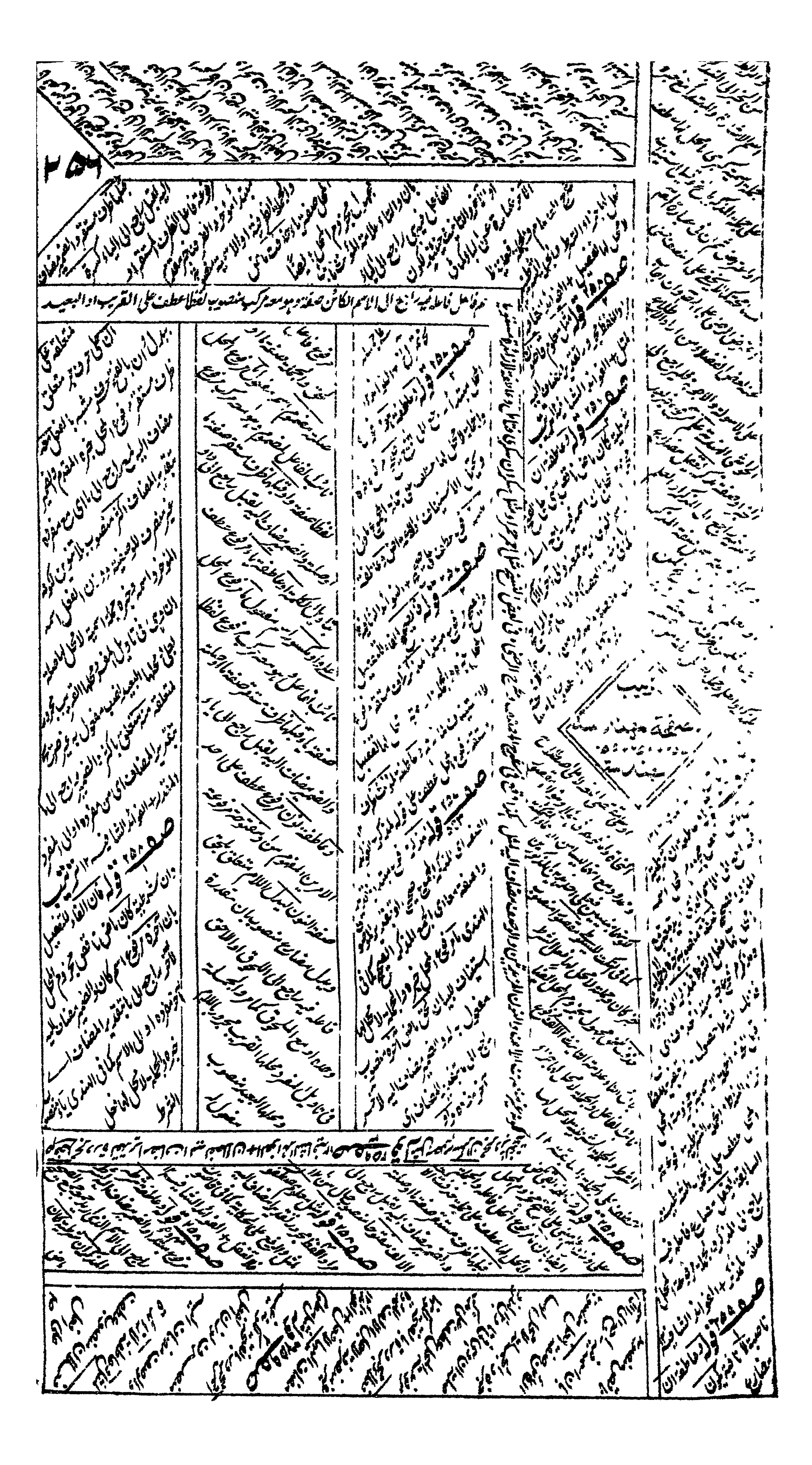
المجموع ما دل على احاد مقصودة

بحروف مفردة بتغير ما



ترتيب
صفحة المهندسة
٢٥٤+٢٥٣+٢٥٢
بهندسة

ص محلها خبر ليس والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها



ترفاعل ناطه صفيه راجع الى الاسم الكائن صفة ... لفظا عطف على القريب او البعيد



اقسام الجمع وتعريف جمع المذكر الصحيح

ونحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح و

نحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح

لمذكر وللمؤنث المذكر ما لحق آخره

واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور

ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على



احكام جمع المذكر الصحيح وشرطه

اَنَّ معه اكثر منه فان كان آخرهٗ ياءً قبلها

همراه وی و اکثر از وی است پس اگر آخرش یائی بود که پیش او

كسرة حذفت مثل قاضون وان كان

کسره باشد حذف کرده شود مثل قاضون واگر آخر اسم

مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها

الف مقصور بود حذف کرده شود الف و ما قبلش

مفتوحا مثل مصطفون وشرطه

باقی ماند مثل مصطفون وشرط اسمیکه جمعش بواو ونون آید

ان كان اسما فمذكر علم يعقل

اگر اسم بود پس آن اسم مذکر علم عاقل بود



الشرط الثاني لجمع المذكر الصحيح للصفة

وإن كان صفة فمذكر يعقل وأن لا يكون

واگر اسم مذکور صفت باشد پس شرط او آنکه مذکر عاقل بود و شرط دوم آنکه

أفعل فعلاء مثل أحمر حمراء ولا فعلان

افعل فعلاء نباشد مثل احمر مذکر حمراء مؤنث شرط سوم آنکه فعلان مذکر

فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا

فعلی مؤنث نباشد مثل سکران سکری

فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور

مذکر با مؤنث برابر نباشد مثل جریح و صبور

ولا بتاء التانيث مثل علامة

آنکه متلبس بتای تانیث نبود مثل علامه



تعريف جمع المؤنث الصحيح وشرطه

من المتوسط بتصرف

وتحذف نونه للاضافة وقد شذ

و نون جمع بسبب اضافت ساقط کرده شود و بتحقیق مخالف قیاس ست

نحو ارضين وسنين المؤنث ما لحق

مثل ارضین و سنین جمع مؤنث اسمی ست که

آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة

آخر وی الف و تاء لاحق شود و شرط اسمی که جمعش بالف و تا آید اگر صفت باشد

وله مذكر فان يكون مذكره جمع

و برای اسم مذکور مذکرست آنکه مذکرش جمع کرده شده باشد

بالواو والنون وان لم يكن له مذكر

بواو و نون و اگر برای اسم مذکور مذکر نبود



فان لا يكون مجردا كحائض والا

جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء

واحده كرجال وافراس جمع القلة

افعل وافعال وافعلة وفعلة و

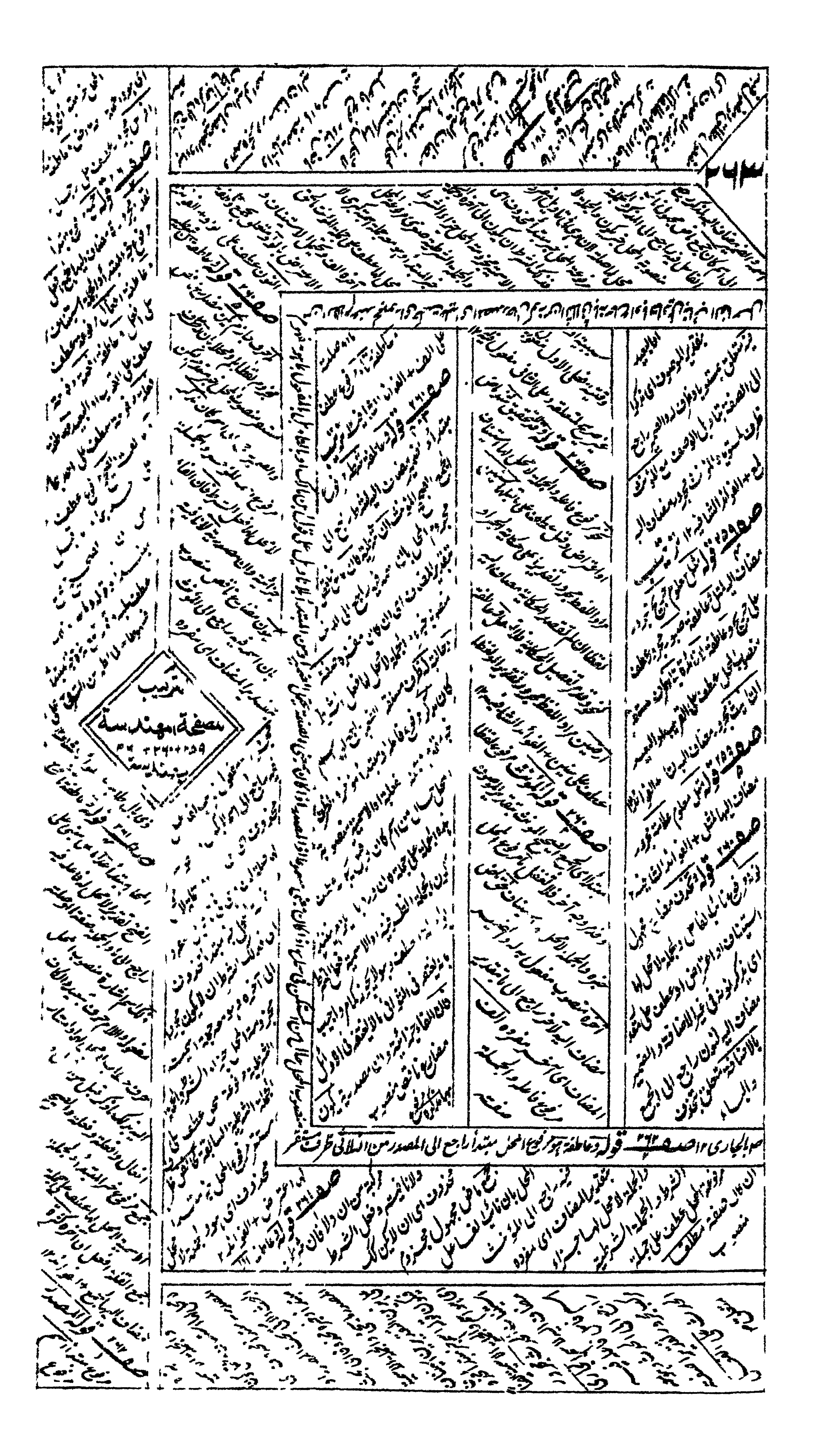
الصحيح وما عداه جمع كثرة

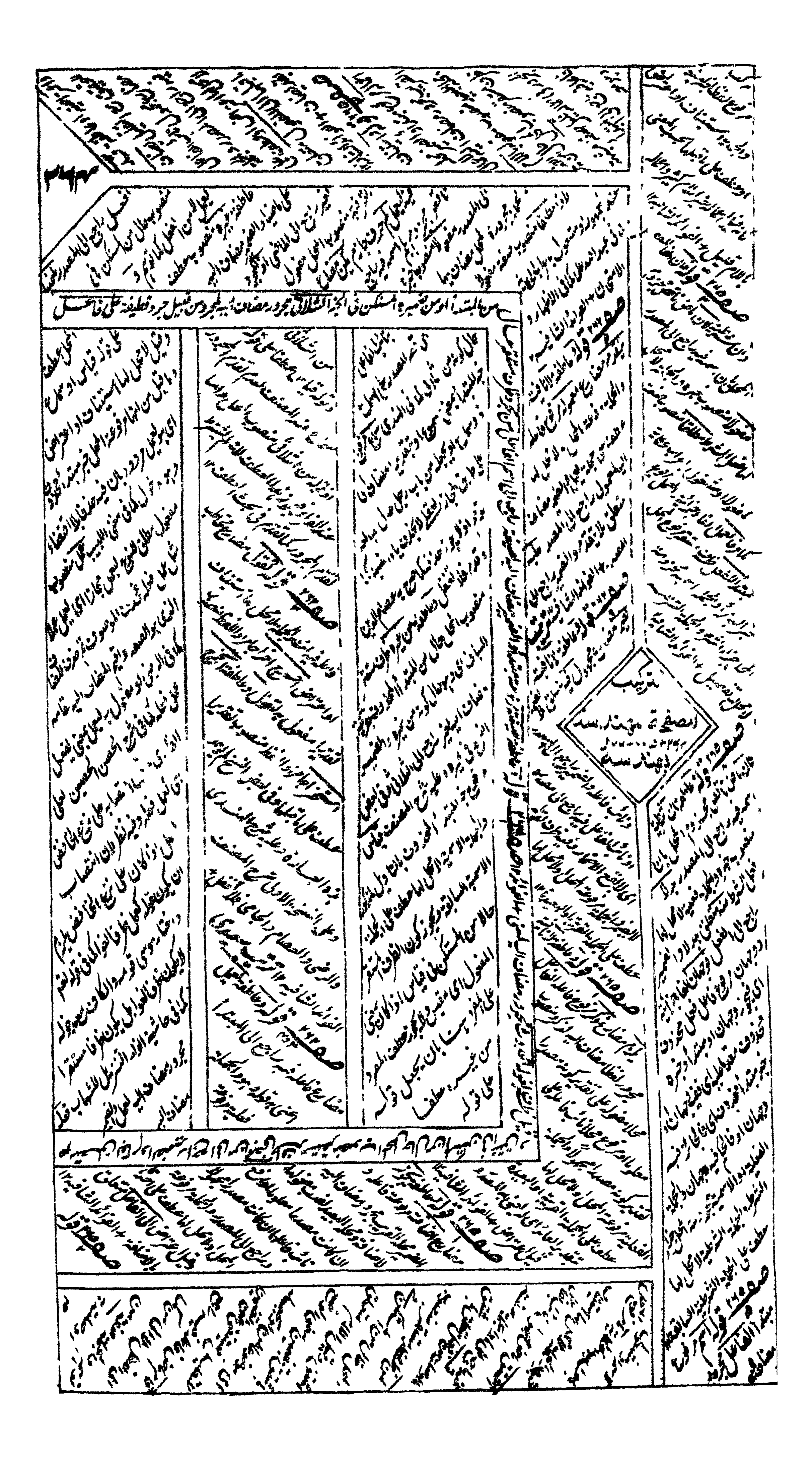
جمع التكسير والقلة والكثرة



الاسماء
المصدر وتعريفه
شرط عمله

المصدر اسم للحدث الجاري على
الفعل وهو من الثلاثي سماعي و
من غيره قياسي ويعمل عمل فعله
ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه


ترتيب
مصفحة مهندسة





اضافة المصدر وتعريف اسم الفاعل

ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

الفاعل وقد يضاف الى المفعول

واعماله باللام قليل فان كان مطلقا

فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن



الاسماء
اسم الفاعل وصيغته
شرط عمله

قائم به بمعنى الحدوث وصيغته

من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره

على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

ما قبل الآخر نحو مُدخِل ومستخرِج ويعمل

عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال



الاسم اسم الفاعل وشرط عمله

ولا اعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان

و اعتماد بر صاحب خود يا بر همزه استفهام يا بر ماي نافيه بود

كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا

پس اگر اسم فاعل براي ماضي باشد واجب است اضافت معنوي

للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل

مر كسائي را پس اگر معمول ديگر سواي مضاف اليه داشته شود پس عمل افعل

مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع

مقدر باشد پس اگر لام بران درآيد ... يكسان شود

وما وضع منه للمبالغة كضراب

و آنچه از اسم فاعل براي مبالغه موضوع است مثل ضراب



الاسماء اسم المفعول وتعريفه وصيغته

وضَرُوبٌ ومِضْرابٌ وعَلِيمٌ وحَذِرٌ مثلُه

و ضروب بکرار زننده و مضراب و علیم و حذر مثل اسم فاعل است

والمثنّى والمجموعُ مثلُه ويجوز حذف

و مثنی و مجموع اسم فاعل مثل اسم فاعل مفرد است و روا است افکندن

النون مع العمل والتعريف تخفيفاً

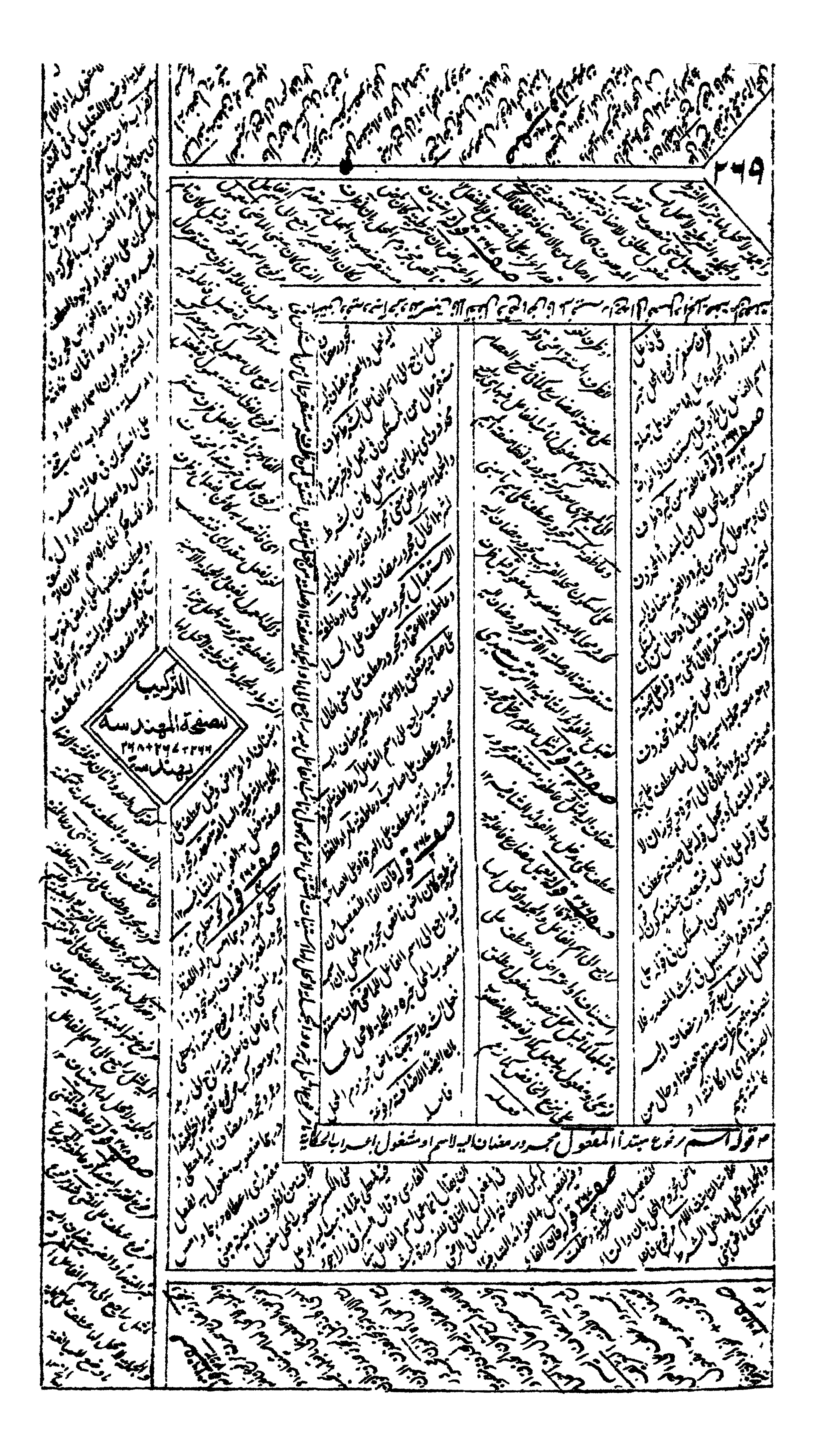
نون مثنی و مجموع با عمل و تعریف برای تخفیف

اسمُ المفعول ما اشتُقّ من فعلٍ لمن

مفعول اسمی است که مشتق از فعل بود برای کسیکه

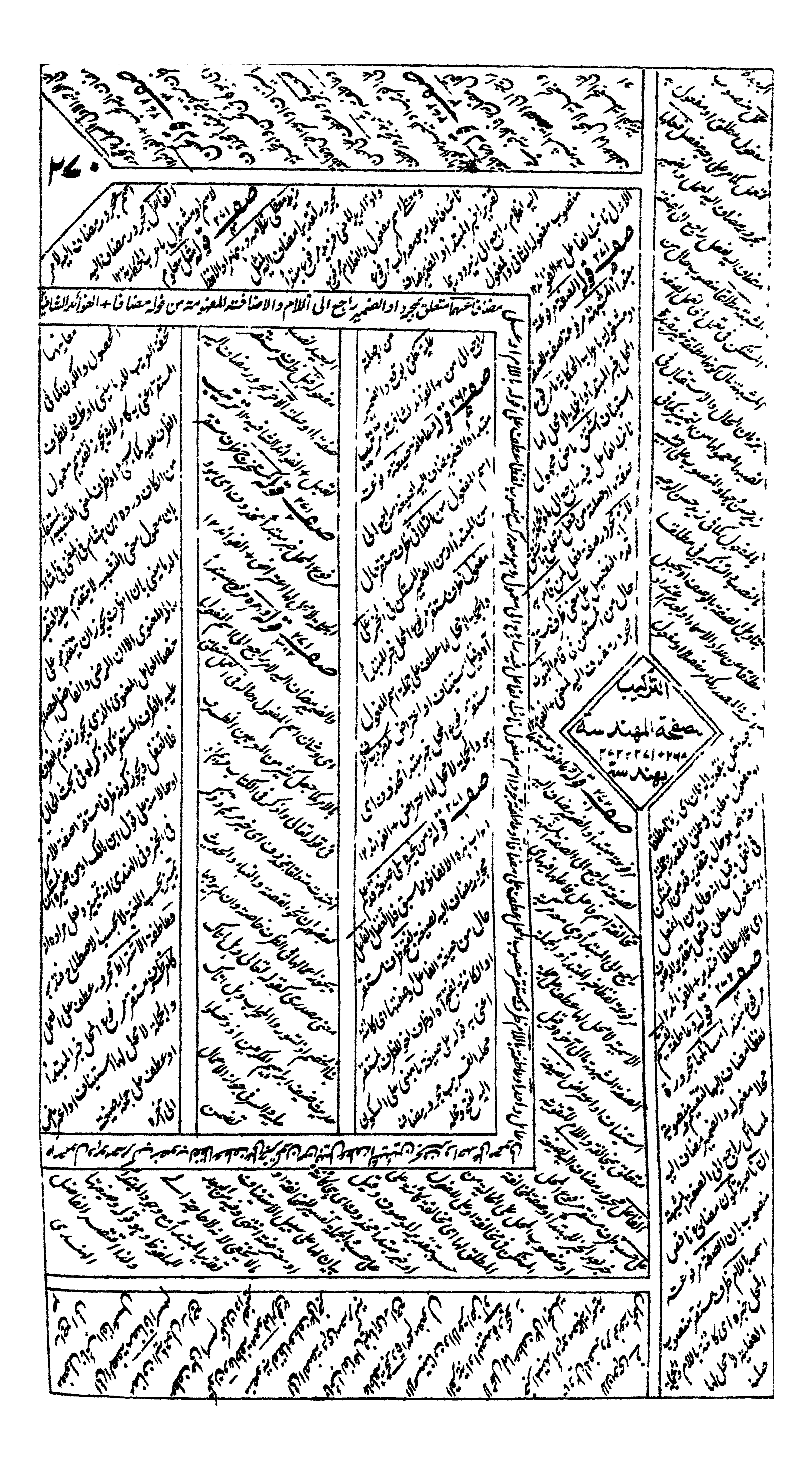
وقع عليه وصيغتُه من الثلاثي على مفعول

فعل بر او واقع شود و صیغه اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مفعول است



التركيب لصفحة الهندسة ٢٦٦+٢٦٧+٢٦٨ بهندسة

قوله الاسم مرفوع مبتدأ المفعول مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية


٢٧٠
التركيب
صفحة المهندسة
مضافا اليها متعلق بمجرد او الضمير راجع الى اللام والاضافة المعنوية من قوله مضافا + الفوائد الشافية



ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وأمره في العمل والاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهماً

اسم المفعول والصفة المشبهة وتعريفها

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل



الاسماء
الصفة المشبهة و
تقسيم مسائلها

لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها

ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها



الصفة المشبهة واقسامها

مضافًا او باللام او مجردًا عنهما فهذه

ستة والمعمول في كل واحد منها

مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر

فالرفع على الفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول في المعرفة



الاسماء
الصفة المشبهة و
تفصيلها

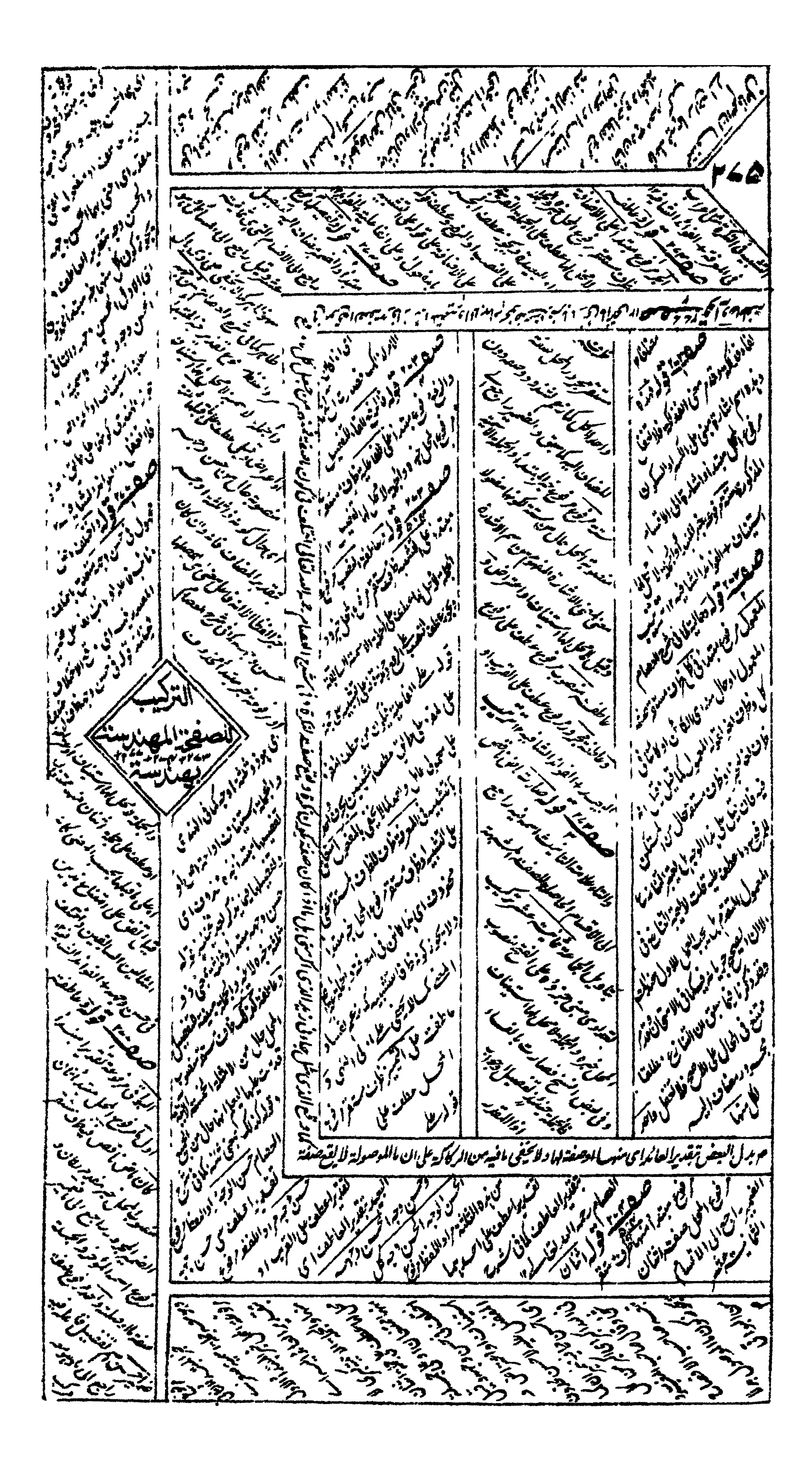
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجه ثلثة وكذلك

حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه

الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها

ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه

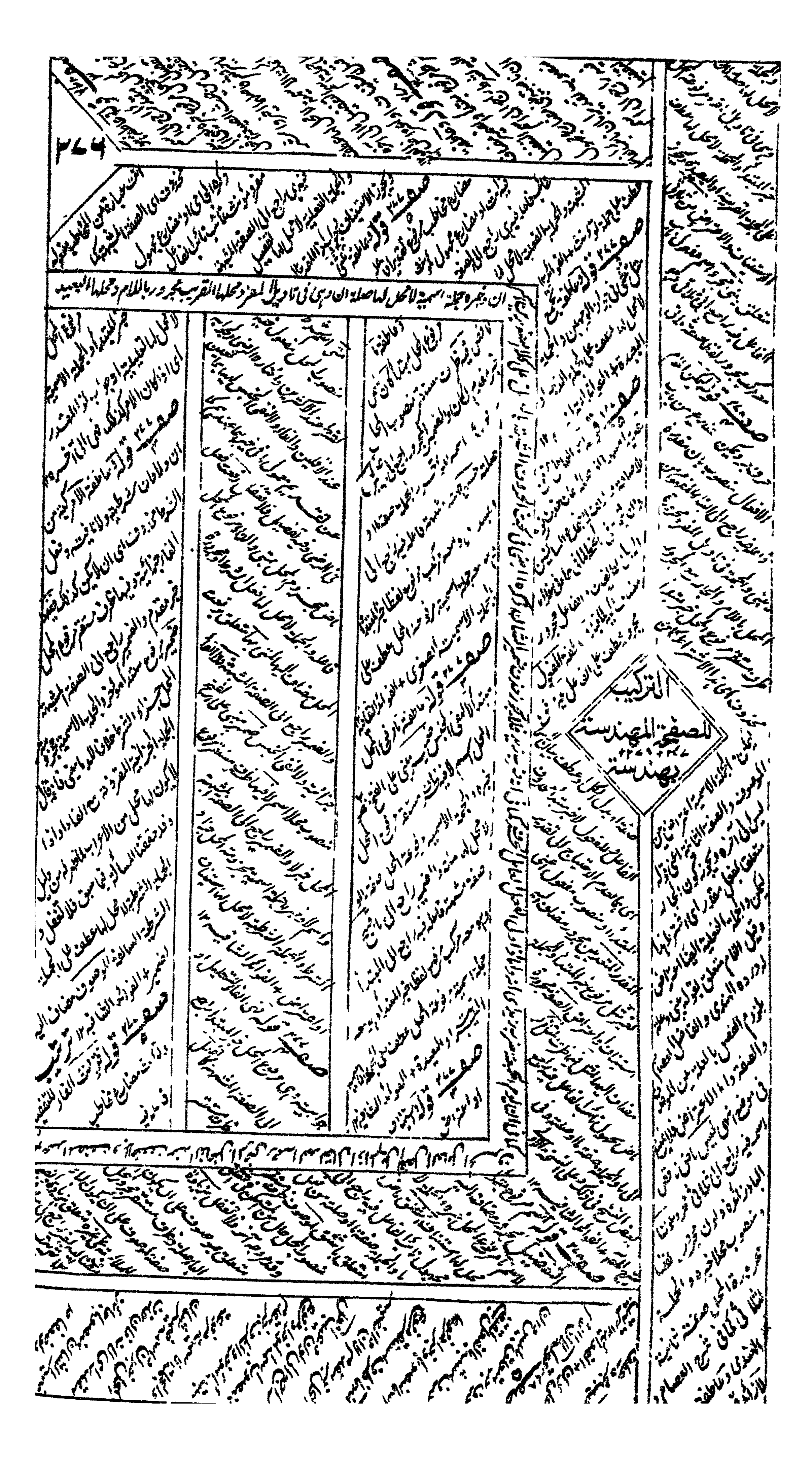


التركيب

للصفي المهندسة

بهندسة

هو بدل البعض بتقدير العائد اي منها او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الركاكة على ان ما الموصولة لا تقع صفة



التركيب للصيغة المهندسة بهندسة

ان بخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد



الاسماء
الصفة المشبهة ومسائلها

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه
ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران
حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير
الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسم الفاعل



الاسماء اسم التفضيل وتعريفه وشرطه

والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما

و مفعول که متعدی نیستند مثل صفت مشبهه است در صورتهائی که در صفت مشبهه مذکور شد

ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل

اسم تفضیل اسمی است که مشتق شده از فعل برای چیزی

لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه

که موصوف بود بزیادت فعل بر غیر آن چیز و آن یعنی اسم تفضیل افعل است و شرط اسم تفضیل

ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون

آنکه بنا کرده شود از ثلاثی مجرد تا ممکن شود بنای افعل ازو و ثلاثی مذکور بمعنی رنگ

ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو

و عیب نباشد زیرا که از آن هر دو افعل برای غیر تفضیل بود مثل آنکه آمده



الاسماء
اسم التفضيل وصيغة
المفعول

زيد افضل الناس فان قصد غيره

توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد

جاء للمفعول نحو اعذر والوم

اشغل واشهر ويستعمل على احد



التفضيل عليه معهم بل لعرض التشريك معهم في اصل الفضل وهو ليس بشيء + من الرضي

اسم التفضيل استعماله بالاضافة او بمن او باللام

ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا

در حالیکه اسم تفضیل مضاف شده یا بمن یا معرف

باللام فلا يجوز زيد الافضل من

بلام پس درست نیست گفتن زید الافضل یعنی زید بزرگتر از

عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف

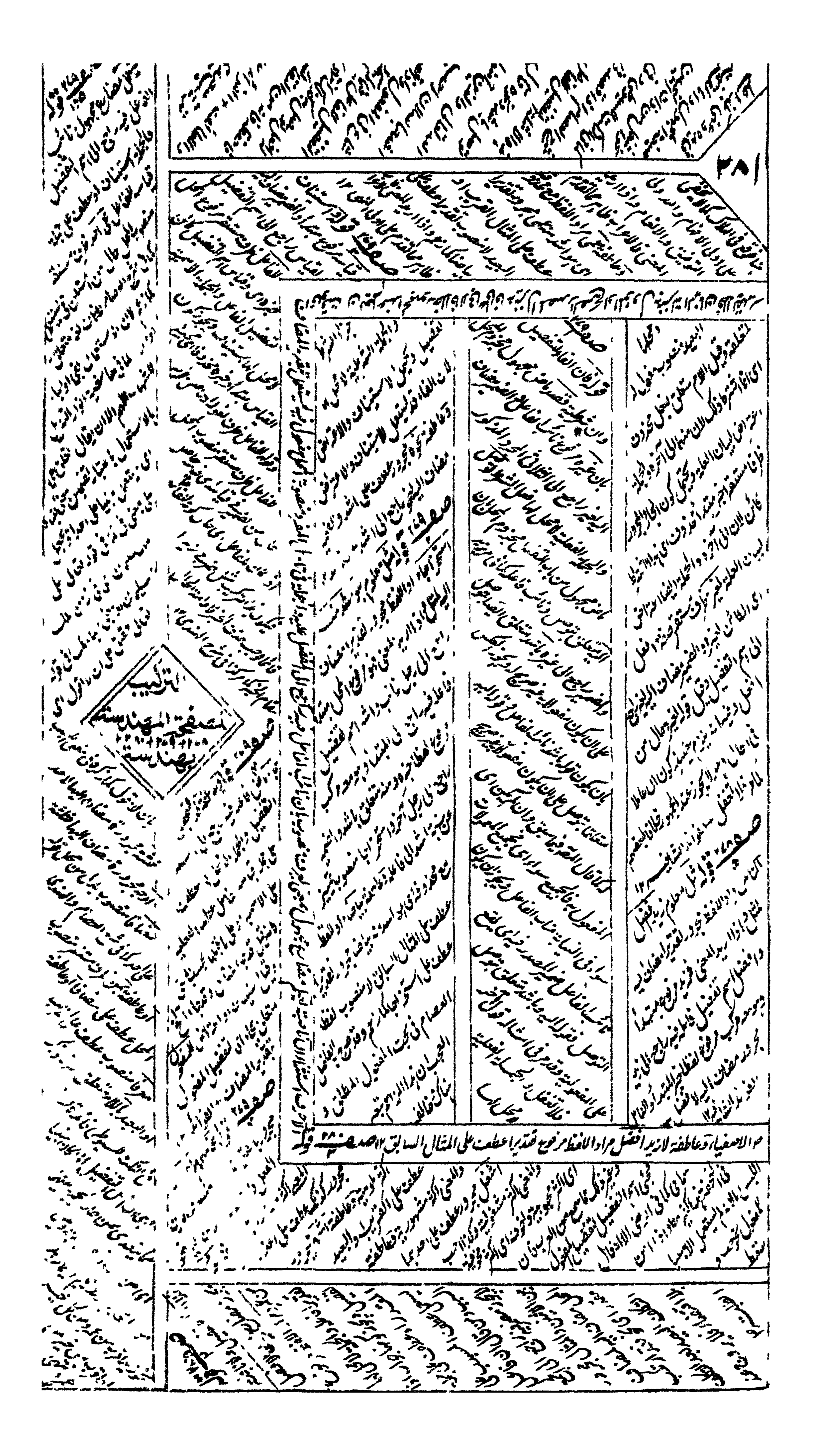
عمرو و درست نیست گفتن زید افضل مگر آنکه مفضل علیه معلوم بود پس

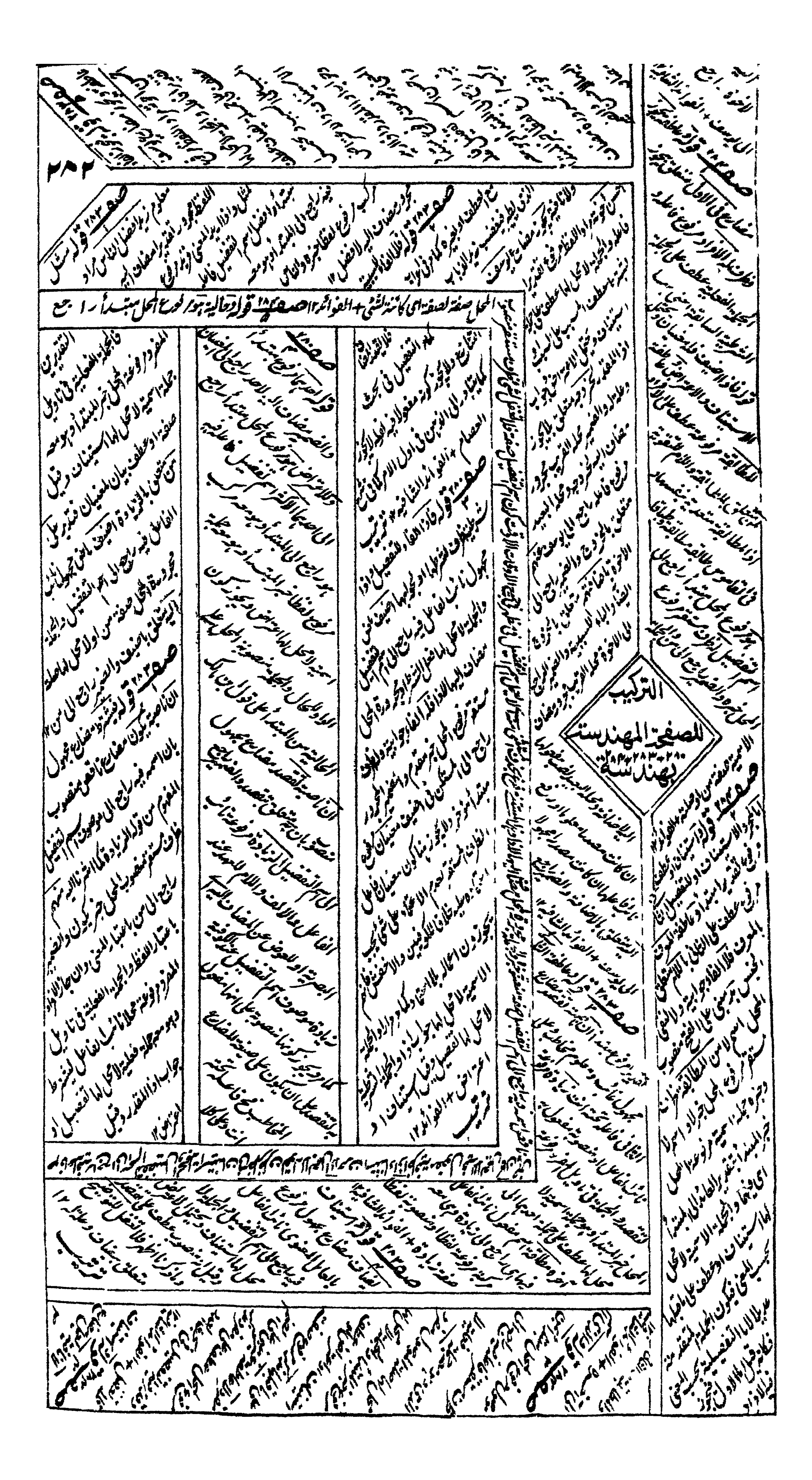
فله معنيان احدهما وهو الاكثر

مضاف مستعمل شود برای او دو معنی بود یکی از ان هر دو در حال آنکه آن اکثر است

ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه

آنکه قصد کرده شود باسم تفضیل زیادتی بر آنکه اسم تفضیل مضاف باو ست




التركيب
للصيغة المهندسة



اسم التفضيل لاستعماله بالاضافة شرطان

فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل

پس شرط کرده میشود که موصوف بعض مضاف الیه باشد مثل آنکه یعنی زید بزرگترین

الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته

مردمست پس درست نمیشود یوسف آنکه یعنی یوسف خوبترین برادران خود است

لخروجهم عنهم باضافتهم اليه والثاني

سبب بیرون شدن یوسف از برادران بسبب اضافت برادران به یوسف و دوم که اسم تفضیل

ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف

قصد کرده شود زیادت بی قید که بر مضاف الیه بوده نه غیر آن و مضاف کرده شود

للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته

برای توضیح پس رواست مثل آنکه یعنی یوسف نیک ترست منسوب به برادران خود



اسم التفضيل
شرط استعماله بمن واللام وعمله

ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن

روا است در اول افراد و مطابقت براے

قوله واما الثاني والمعرف باللام فلا بدّ

افعل صفت او بود ولیکن نوع دوم و معرف بلام پس گزیر نیست در ان

من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر

از مطابقت و اسم تفضیل بمن مفرد و مذکر است

لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان

نه غیر او و اسم تفضیل در فاعل ظاهر عمل نمیکند مگر هرگاه

صفة لشيء وهو في المعنى لسبب مفضل

صفت برای چیزے بود و حال آنکه در معنے صفت بری سبب باشد که مفضل



باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا

مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه

الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع

انهم لو رفعوا لفصلوا بينه وبين معموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

مسئلة الكحل ومثالها



اسم التفضیل

مسئلة الکحل و مثالها واحتمالاتها

فی عینه الکحل من عین زید فان قدمت

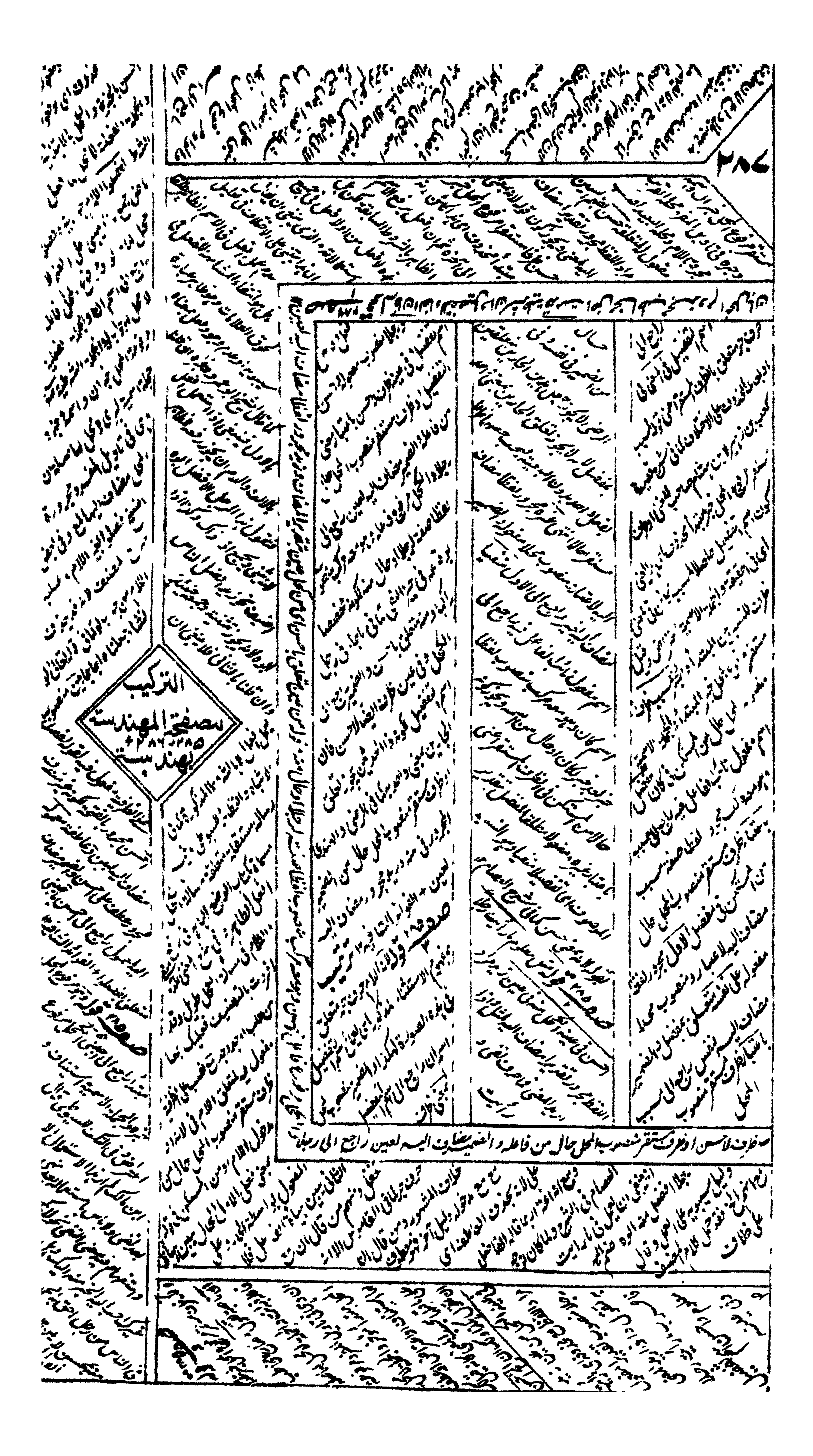
ذکر العین قلت ما رایت کعین زید

احسن فیها الکحل مثل و لا اری کوادی

السباع حین یظلم وادیا اقل به رکب

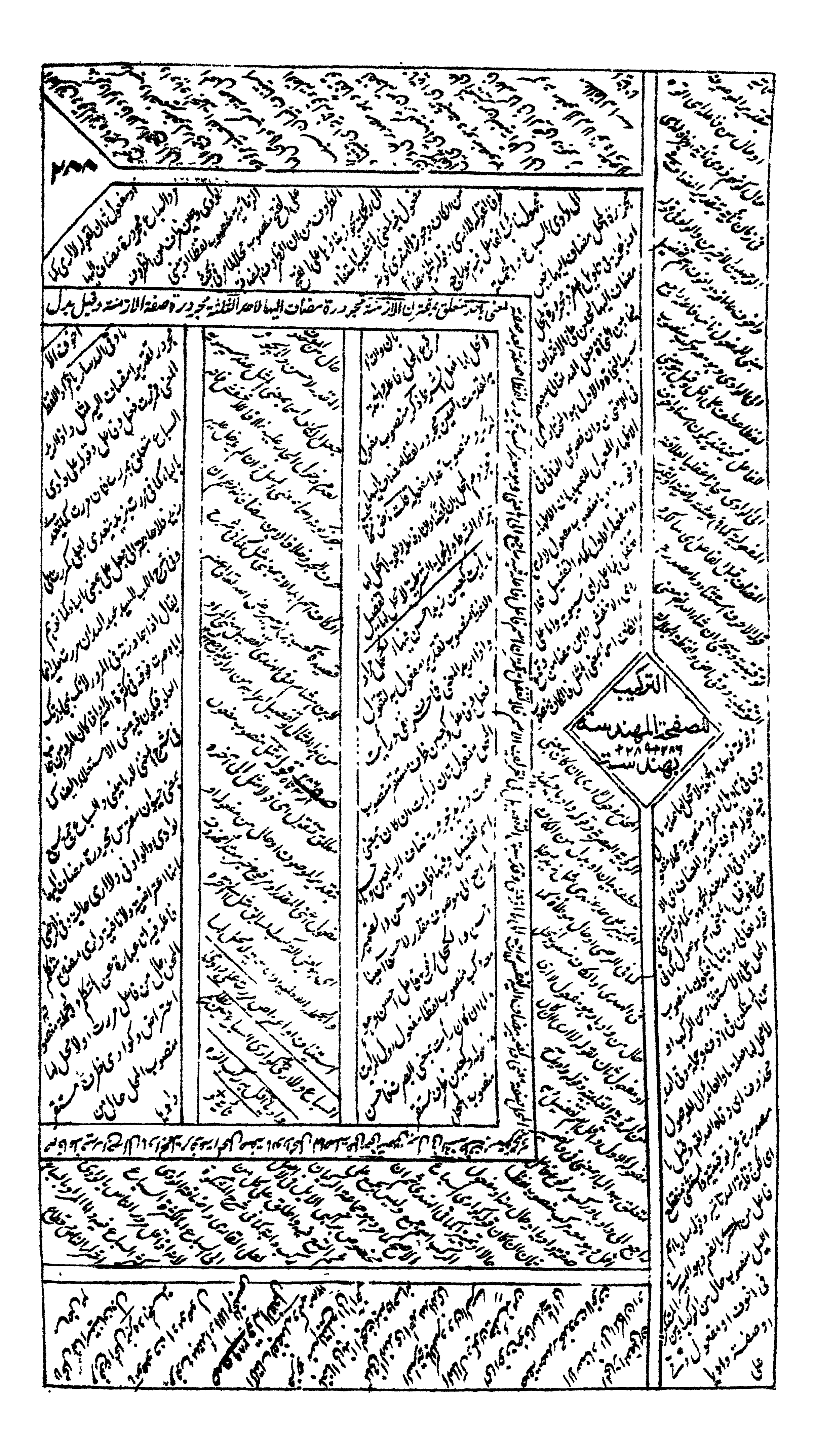
اتوه تاية واخوف الا ما وقی الله ساریا

که درنگ میکنند درنگ کردنی و ترسنده تر مگر وقت نگاهبانی کردن خدا شب رو را



التركيب
بصفحة المهندسة
٢٨٥ و ٢٨٦
بهند سة

صفة لاحسن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله و الضمير المضاف اليه لعين راجع الى رجلا


٢٨٩
التركيب
للصفحة المهندسة
٢٨٦+٢٨٩
بهندسة



الفعل تعريفه وعلاماته والماضي وتعريفه

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن

فعل آنست که دلالت میکند بر معنی که در ذات او است مقترن

باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول

بیکی از ازمنه سه گانه بود و از مختصات فعل است در آمدن

قد والسين وسوف والجوازم ونحو

قد و سین و سوف و جزم کنندگان و پیوستن

تاء التانيث ساكنة ونحو تاء فعلت

در آخر تاء تانیث ساکنه و مثل تاء فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل

ماضی چیزیست که دلالت بر زمانه نماید که پیشتر از زمانه

الحرف ومنها اذا كان صلة لموصول عام نحو الذي اتاني فله درهم ومنها اذا كان صفة لنكرة عامة نحو كل



الفعل المضارع وتعريفه وعلامته

زمانك مبني على الفتح مع غير
کرتو در آنی مبنی بر فتحه بود با

الضمير المرفوع المتحرك والواو
ضمیر مرفوع متحرک وباغیر واو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد
مضارع فعلیست که مانا باسم بود بیکی

حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
حروف از نایت بسبب افتادن مضارع مشترک وبسبب خاص کردن او

بالسين أو سوف فالهمزة للمتكلم مفردا
بسین یا سوف پس همزه متکلم راست درحالیکه مفرد بود



الفعل المضارع وحروفه وحركاتها

والنون له مع غيره والتاء للمخاطب و

ونون و متكلم مفرد راست در حاليكه مقرون باغير خود بود و تا ... مرمخاطب مذكر راست

للمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب

غيرهما وحروف المضارعة

مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سواه

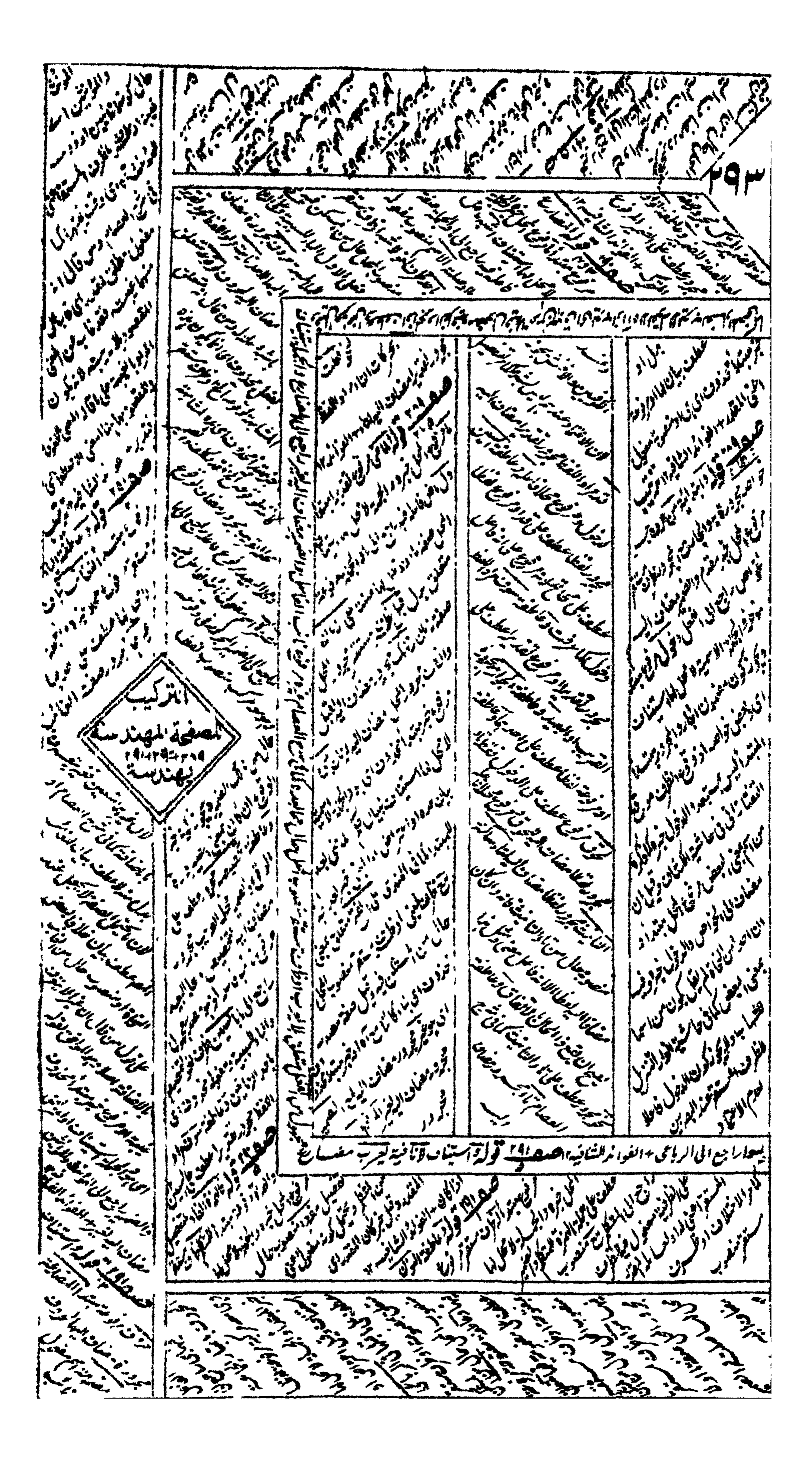
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل

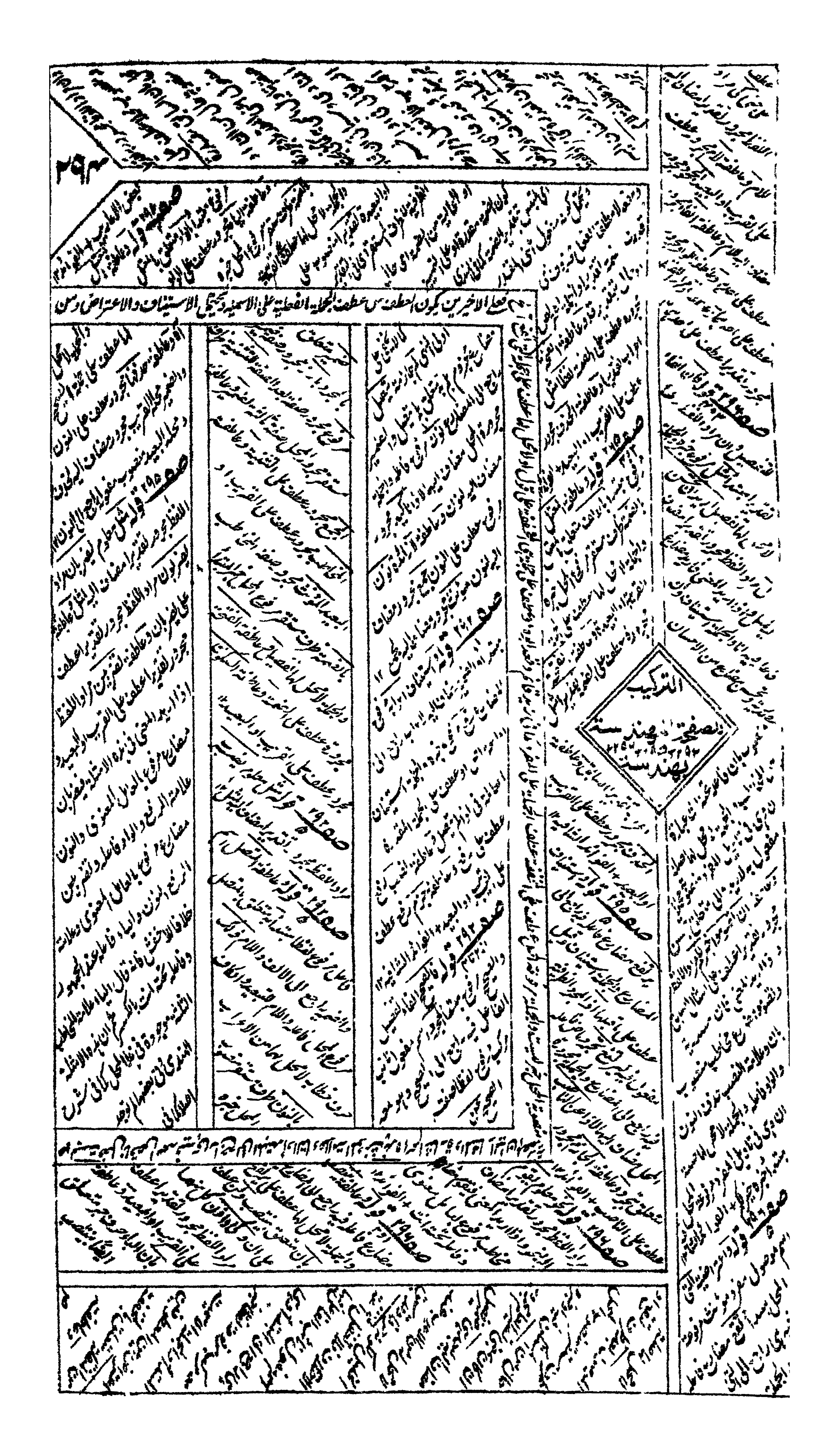


الفصل
المضارع واقسامه
واعرابها

به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه
رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن
ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة والسكون
مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون

در آنجه مضارع نون تاكيد ونه نون جمع مؤنث واعراب مضارع
رفع ونصب وجزم هست پس مضارع صحيح مجرد از
مؤنث در رفع بضمه باشد ودر نصب بفتحه ودر جزم بسكون
مثل آنكه يعنى ميزنند ومضاريكه متصل شود بآن ضمير بارز موصوف در رفع بنون بود


٢٩٣
التركيب
الصفحة المهندسة


التركيب

وحذفها مثل تضربان وتضربون

وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة

تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل

بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف

ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم



الفعل المضارع ونواصبه

مثل يقوم زيد وينتصب بأن ولن وكي

وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام

كي ولام الجحود والفاء والواو وأو فأن

مثل أريد أن تحسن إليّ وأن تصوموا

خير لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة



الفعل نواصب المضارع ومعنى لن وشرط اذن

من المثقلة وليست هذه بنحو علمت أن

سيقوم وأن لا يقوم والتي تقع بعد الظن

ففيها الوجهان لن مثل لن أبرح ومعناها

نفي المستقبل وإذن إذا لم يعتمد ما بعدها

على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً مثل



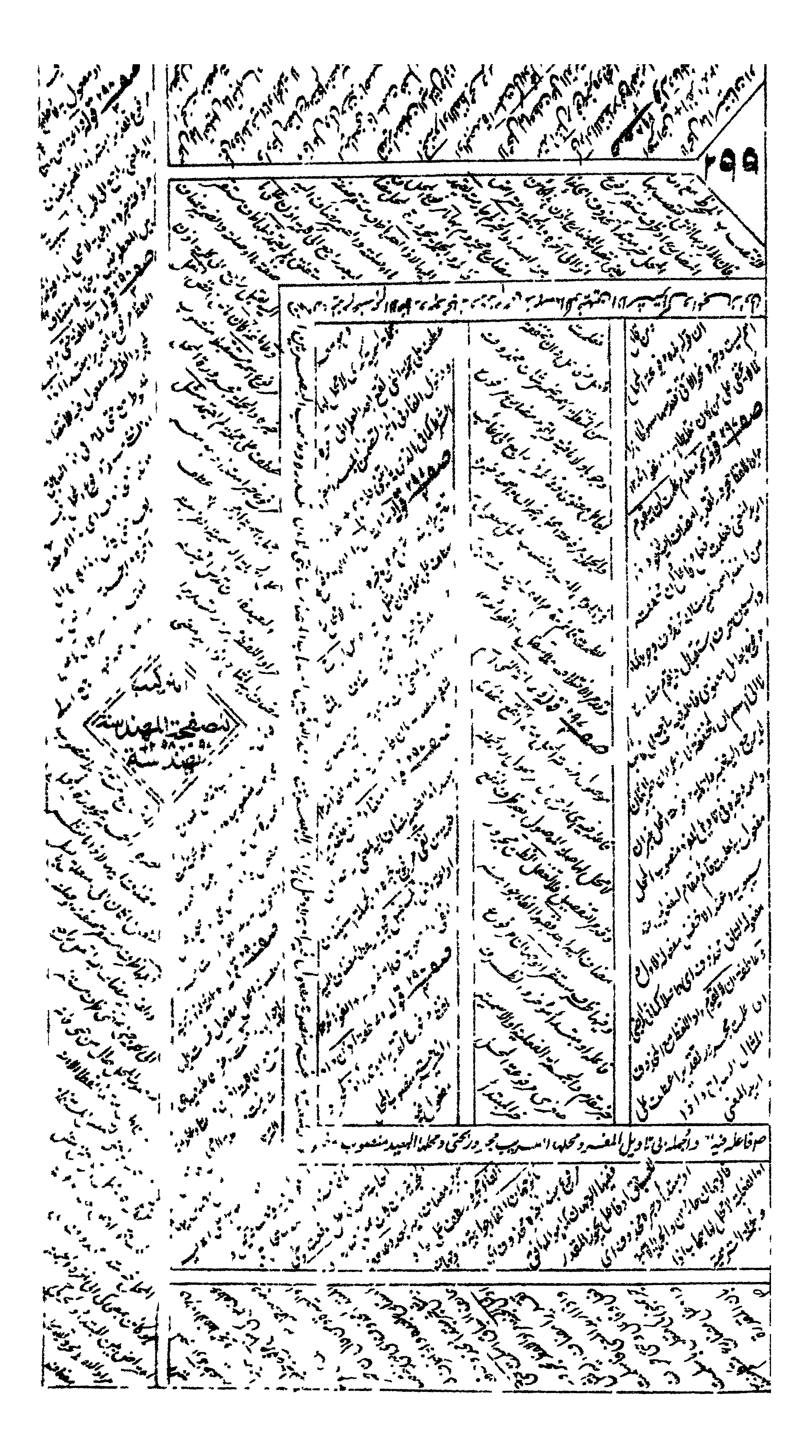
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو

والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل

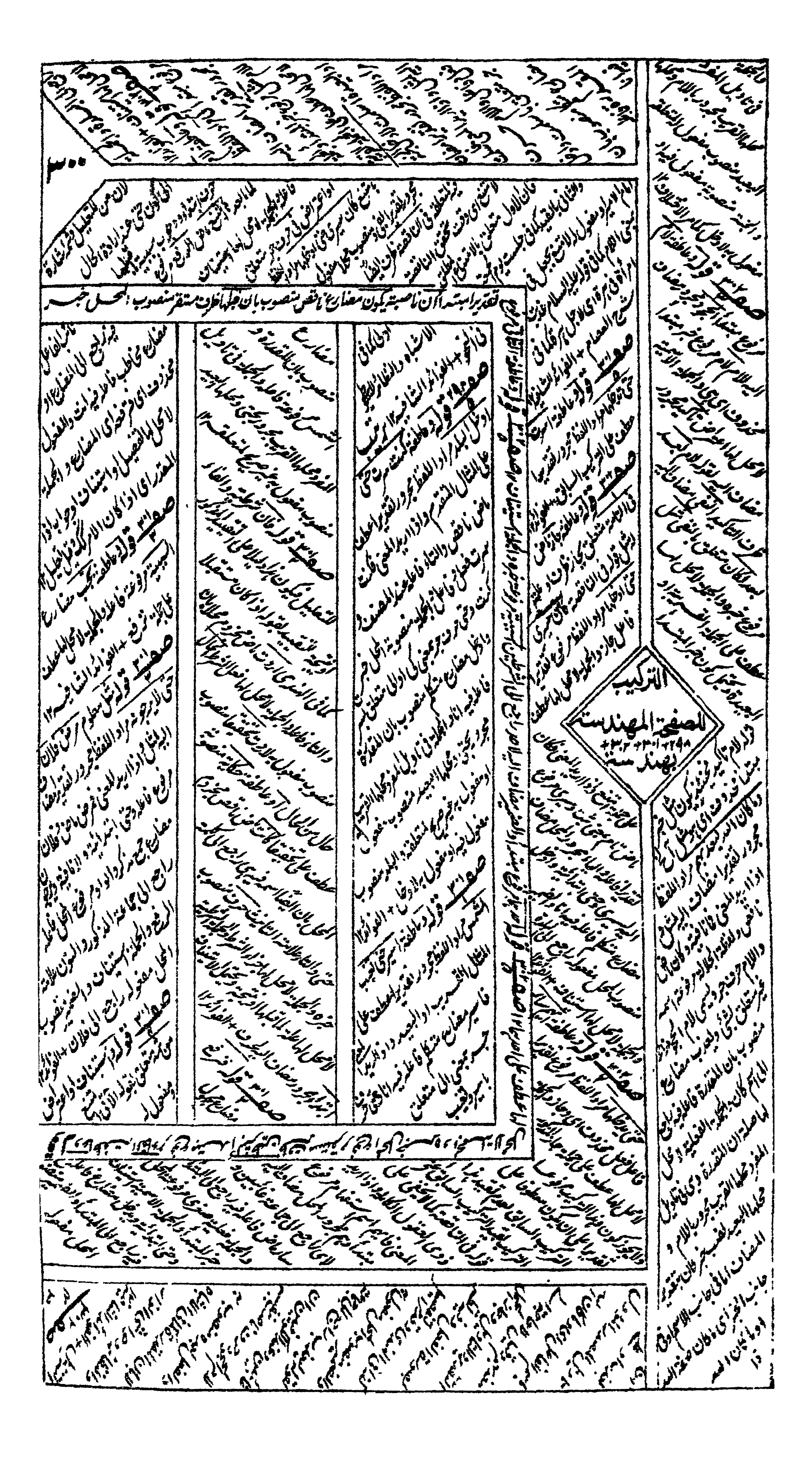
الجنة ومعناه السببية وحتى اذا كان

مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى

مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت



صرفا عليه فيه والجملة في تاويل المفرد ومحلها ... مجرور بالحتي ومحلها البعيد منصوب



التركيب
للصيغ المهندسة
٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢
بهندسة



نواصب الفعل المضارع وشرط عمل حتى

حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان

اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف

ابتداء فترفع وتجب السببية مثل مرض حتى

لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري

حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها



الفعل المضارع نواصب لام كي والجحود والفاء

وجاز في الثانية كان سيري حتى أدخلها

و درست است رفع مدخول حتی در وقت تحقق کان آن یعنی ثابت شد سیر من تا اکنون که در آیم در بلد

وأيهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل أسلمت

و کدام کس از ایشان سیر کرد اکنون در آید در بلد و لام کی که ظرف شود آن بعد آن مثل اسلام آوردم

لأدخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي

تا در آیم بهشت را و لام جحود که مضمر میشود ان بعد او

لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء

برای کان مثل و نیست خدا که عذاب کند ایشان را و فاء که مضمر میشود بعد آن ان

بشرطين أحدهما السببية والثاني

بدو شرط است یکی از آن سببیت است و دوم



الفعل
اشياء يقدر ان
بعدها

ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او

نفي او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية

وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط

معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان

المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان



الفعل جوازم المضارع و احكامها

مع لام كي و العاطفة و يجب مع لا في اللام

با لام كي و بعد حرف عاطفه و واجب ست اظهار آن بالا و در لام

و ينجزم بلم و لما و لام الامر و لا في النهي و

و جزم ميگيرد مضارع بلم و لما و لام امر و لا در نهي و

كلم المجازاة و هي ان و مهما و اذما و اذا ما

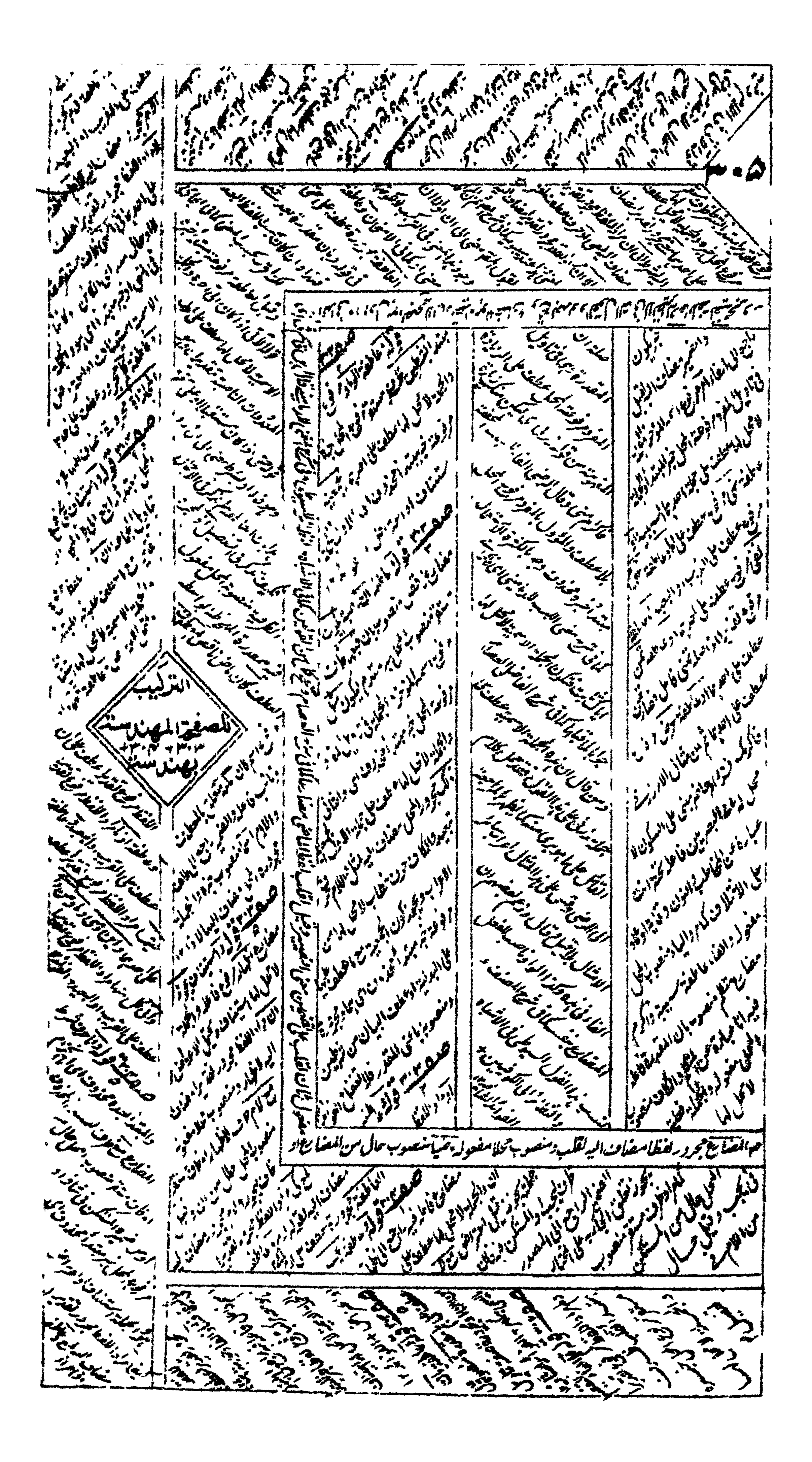
كلمات مجازاة و آن يعني كلمات مجازات ان و مهما و اذ ما و اذا

و حيثما و اين و متى و ما و من و اي و انى

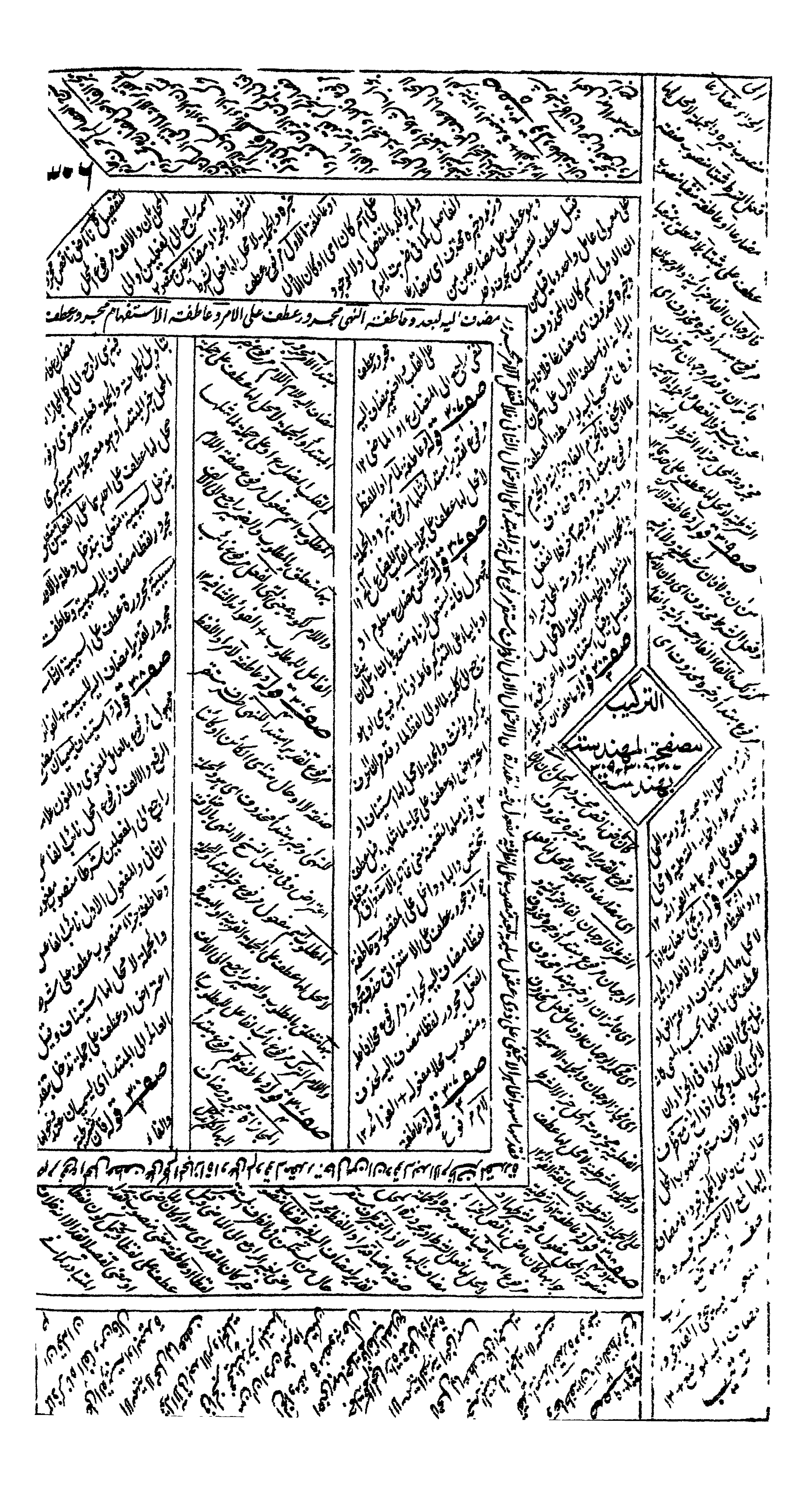
و حيثما و اين و متى و ما و من و اي و اني

و اما مع كيفما و اذا فشاذ و بان مقدرة

و ليكن جزم با كيفما و اذا پس نادرست و جزم ميگيرد مضارع بان مقدر



التركيب للصفحة المهندسة



الترکیب
مضاف الیه لبعد و عاطفة النهی مجرور عطف علی الامر و عاطفة الاستفهام مجرور عطف



الفعل المضارع وجوازمه واحكامها

فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولمّا

پس لم براے بازگردانیدن مضارع ست بمعنے ماضے و نفے آن مضارع

مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف

مثل لم وخاص مے شود بآنکہ باشد نفي از وقت انتفا تا وقت تکلم

الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها

فعل و لام امر لامیست کہ طلب کردہ شدہ باے

الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم

فعل ست و لاے نہے لاے ست کہ مطلوب باٰن ترک بود و کلمات شرط

المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول

و جزا مے در آیند بر دو جملہ براے سببیت اول



مبحث الثاني في بيان شرط او جزاء

ان كانا مضارعين او الاول فالجزم

وان كان الثاني فالوجهان واذا كان

الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى

لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا



او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء وهي

اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء و

ان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية

مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر

الفعل المضارع وجوازمه احكامها



تدخل الجنة و امتنع لا تكفر تدخل النار

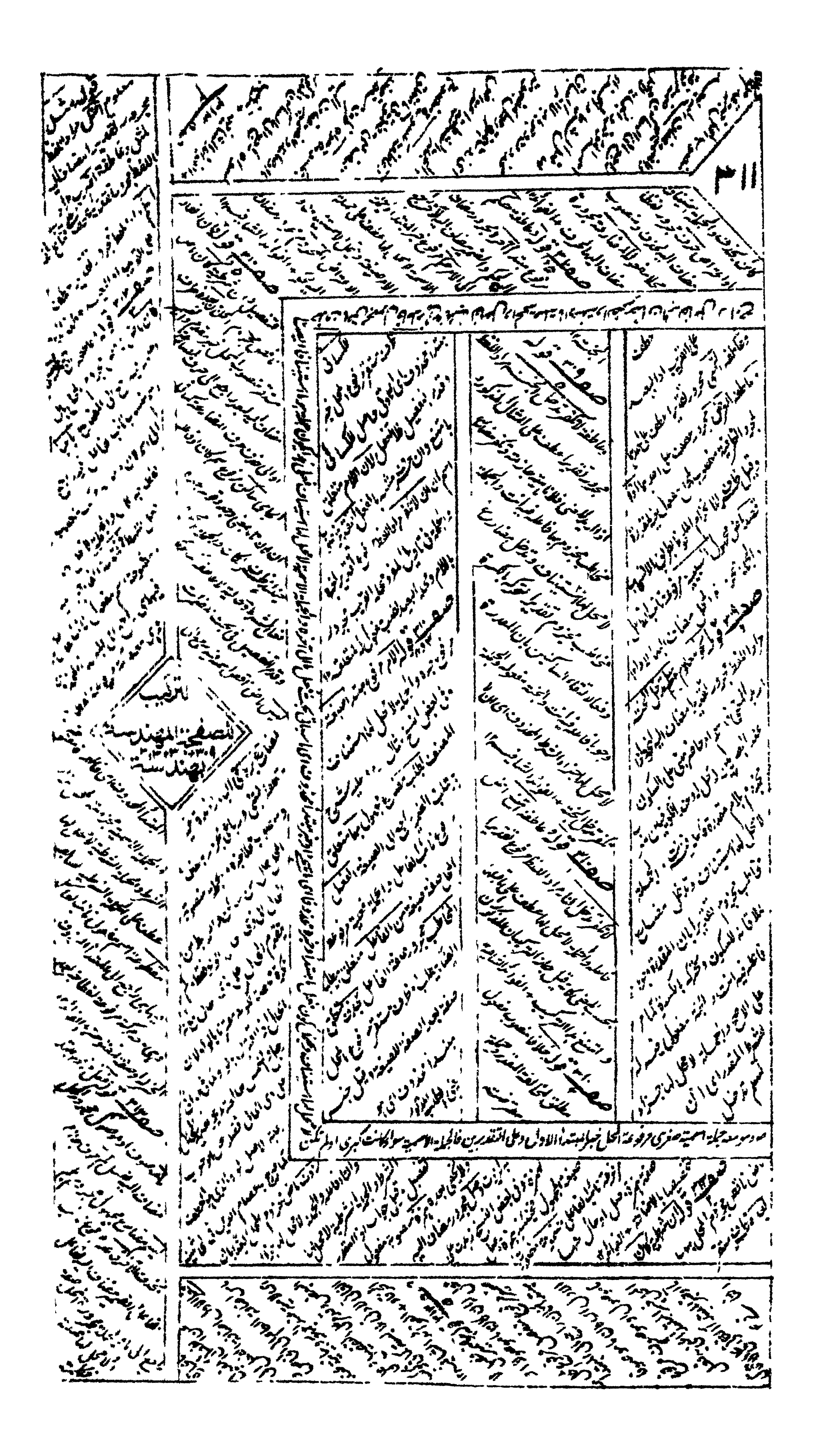
خلافاً للكسائي لأن التقدير ان لا تكفر

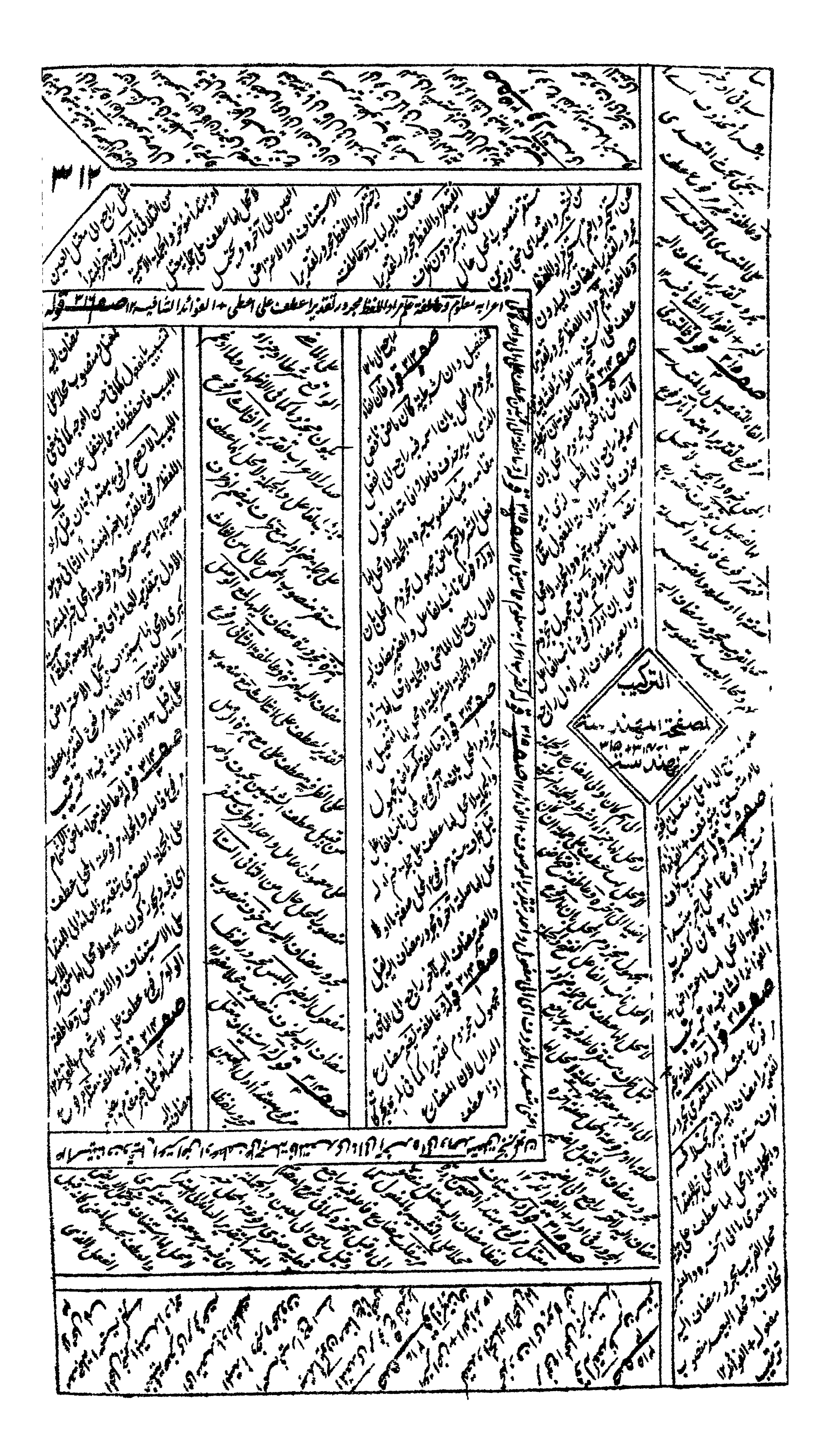
مثال الأمر صيغة يطلب بها الفعل من

الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة

وحكم آخره حكم المجزوم فإن كان بعده ساكن

الفعل الأمر وطريق بنائه وحكمه





التركيب

٣١٣



الفعل الماضی المجهول وطریق بنائه

ولیس رباعیا زدت همزة وصل مضمومة

وحال آنکه آن فعل چار حرفی نبود زیاده کنی در اول همزه وصل مضموم

ان کان بعده ضمة ومکسورة فی ما سواه

اگر بعد ساکن ضمه بود و همزه وصل مکسوره در ماسوای

مثل اقتل واضرب واعلم وان کان رباعیا

مثل آنچه ... و اگر فعل چار حرفی باشد

ففتحة مقطوعة فعل ما لم یسم فاعله هو

پس همزه مفتوح باشد ... فعل مفعولیکه فاعلش مذکور نباشد

ما حذف فاعله فان کان ماضیا ضم اوله

آن فعلیست که فاعلش محذوف کرده باشند پس اگر فعل ماضی باشد اولش ضمه دهند



الفعل الماضي المجهول طرق بنائه

وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس و

معتل العين لا فصحى قيل وبيع وجاء الاشمام

والواو ومثله باب اختير وانقيد دون

استخير واقيم وان كان مضارع ما ضم

اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب

فيه العين الفا المتعدي وغير المتعدي

الفعل المتعدي واللازم و تعريفهما

فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق

كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد

والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى



المتعدي الى اثنين وثلثة وافعال القلوب

اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم

وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث

وهذه مفعولها الاول كمفعول

اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

افعال القلوب ظننت وحسبت



افعال القلوب والفاظها وخصائصها

وخلتُ وزعمتُ وعلمتُ ورأيتُ ووجدتُ تدخل

على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه

فتنصب الجزئين ومن خصائصها

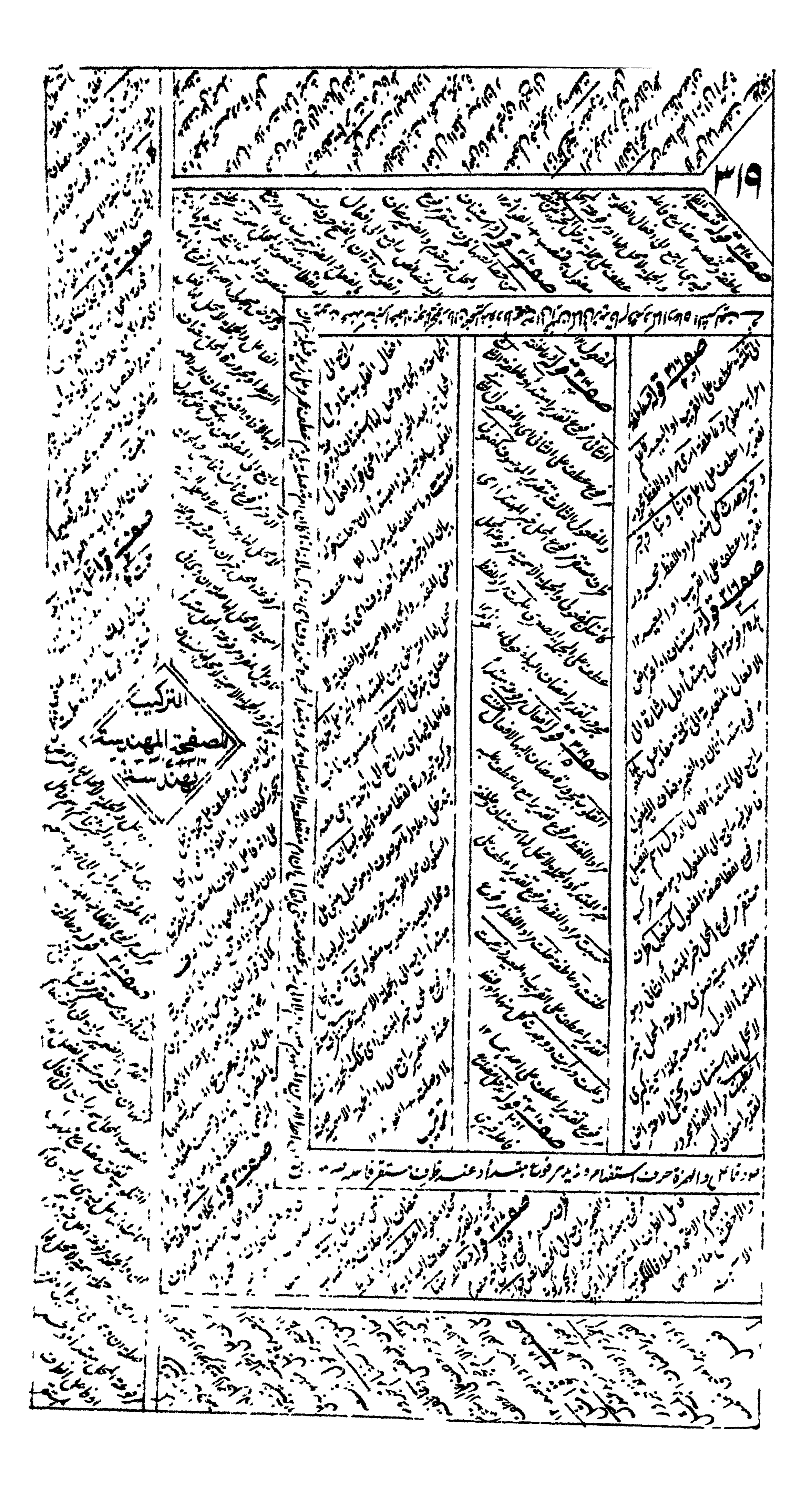
انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف

باب اعطيتُ ومنها جواز

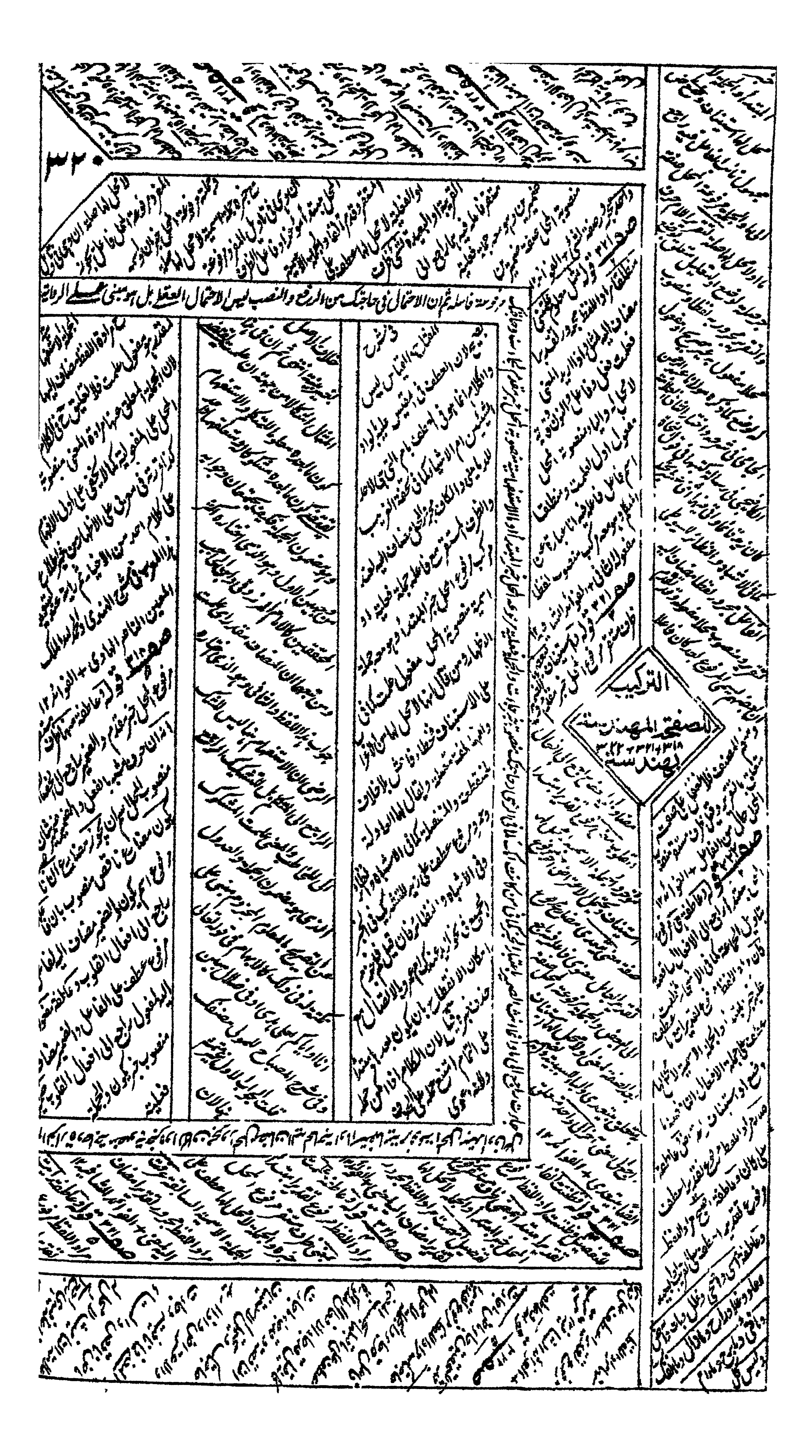


الفصل
افعال القلوب و
احكامها

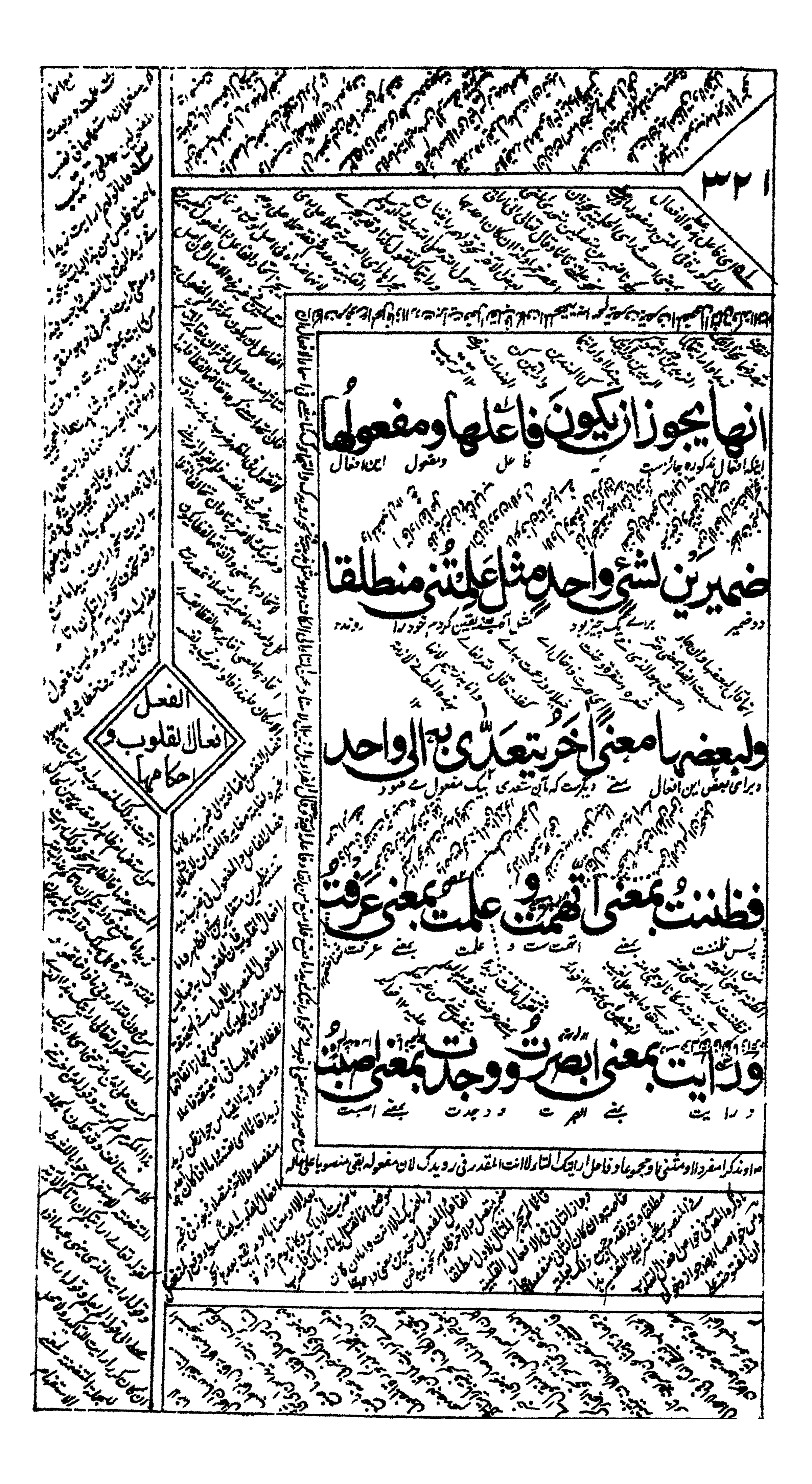
الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزأين كلاماً بخلاف باب اعطيت مثل
زيد علمت قائم ومنها انها تعلق
قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها



التركيب
الصفحة المهندسية



مرتوسة فاسئله ثم ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب ليس الاحتمال العقلى بل هو مبنى على الرواية



الفعل
افعال القلوب و احکامها

انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

اینکه افعال مذکوره جائزست فاعل ومفعول این افعال

ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

دو ضمیر برای یک چیز بود مثال آن دانستم خود را رونده

ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

وبرای بعض این افعال معنی دیگرست که آن متعدی بیک مفعول می شود

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت

پس ظننت بمعنی اتهمت است و علمت بمعنی عرفت

ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

و رأیت بمعنی ابصرت و وجدت بمعنی اصبت



الفعل
الافعال الناقصة و تعريفها والفاظها

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال وما انفك ومافتئ ومابرح ومادام وليس وقد جاء ماجاءت



الافعال الناقصة والفاظها واحكامها

حاجتك وقعدت كأنها حربة تدخل على

الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان

زيد قائما وكان تكون ناقصة لثبوت

خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار



الافعال الناقصة والفاظها واحكامها

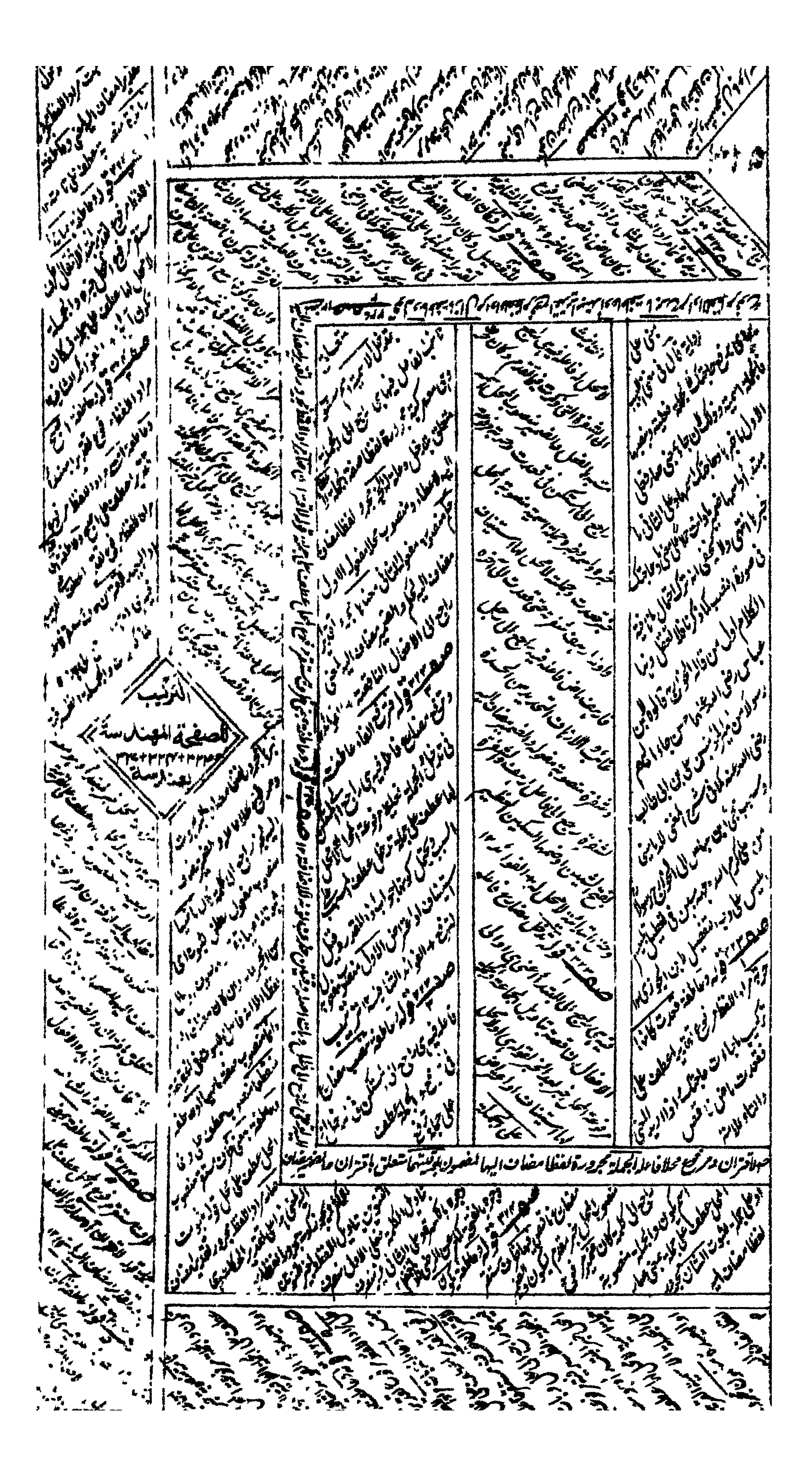
ويكون فيها ضمير الشأن وتكون
و بود ان — شان بود — کان

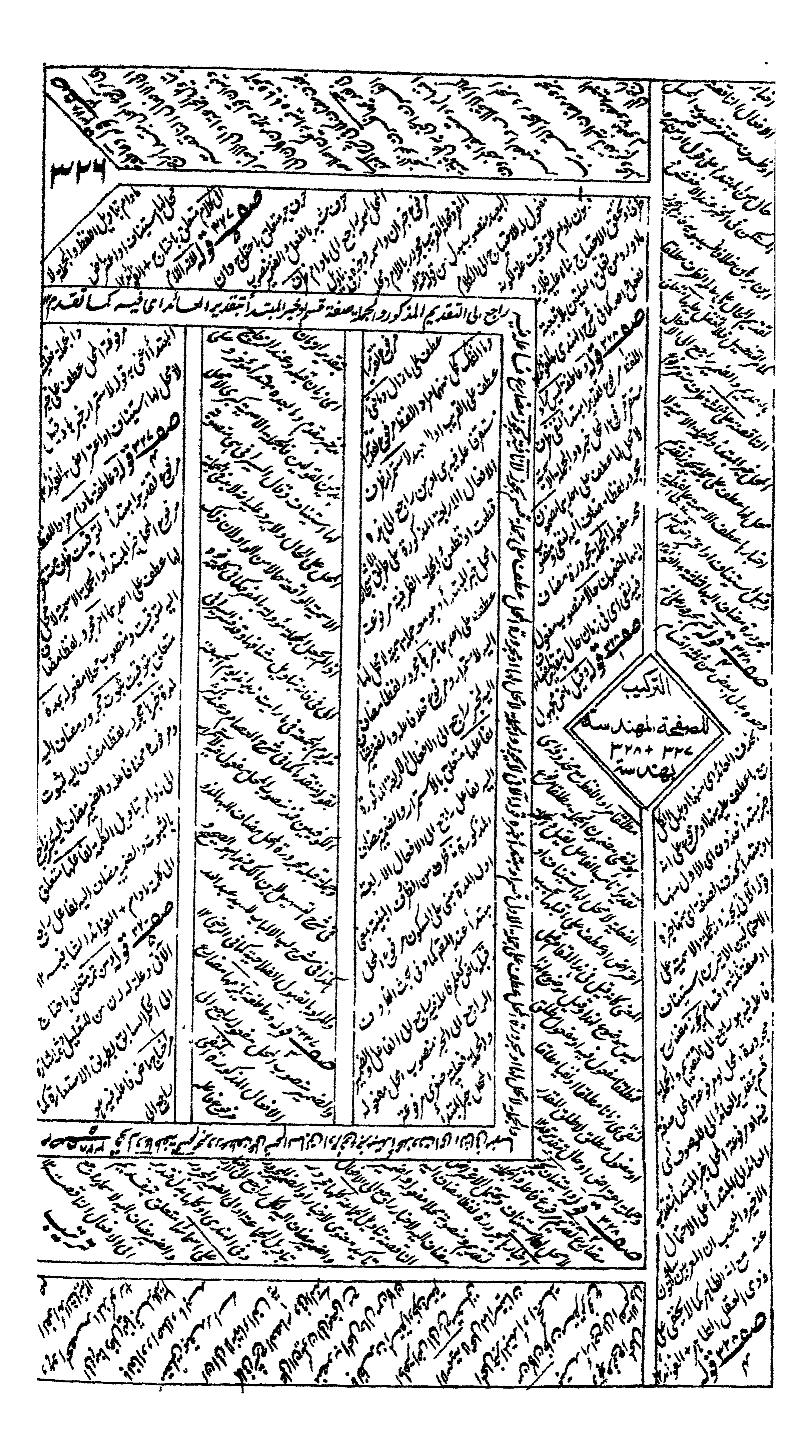
تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار
تامه — بمعنی ثبت بود — و زائده — و صار

للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران
برای انتقال — و اصبح — و امسی — و اضحی — برای نزدیک گردانیدن

مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
مضمون — جمله — بوقتهای خود هستند — و بمعنی — صار باشند

وتكون تامة وظل وبات لاقتران
و تامه باشند — و ظل — و بات برای نزدیک گردانیدن


الترتيب
الصفحة المهندسة



٣٢٦
التركيب
للصفحة المهندسة
٣٢٧+٣٢٨
بهندسة
راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم وخبر المبتدأ بتقدير العائد اي فيه كما تقدم ١٢



الفعل
الافعال الناقصة
واحكامها

مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما زال

وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار

خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها

النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها

لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه



الفصل الافعال الناقصة واقسامها

ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالاً وقيل

مطلقاً ويجوز تقديم اخبارها كلها

على اسمائها وهي في تقديمها عليها

على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان

الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما



الفعل
افعال المقاربة وتفسيرها والفاظها

خلافا لابن كيسان في غير مادام
خلاف ست مر ابن كيسان را در سواے مادام

وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال
و دیگر قسم مختلف فیه و آن لیس ست افعال

المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
مقاربه آنست که وضع کرده شده باشند برای نزدیکی خبر مر فاعل را در امید

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى
یا حصول یا در شروع پس اول عسى ست

وهو غير متصرف تقول عسى زيد
و آن غیر متصرف ست بگوئے عسى الخ قریب ست که زید



الفعل افعال المقاربة والفاظها واحكامها

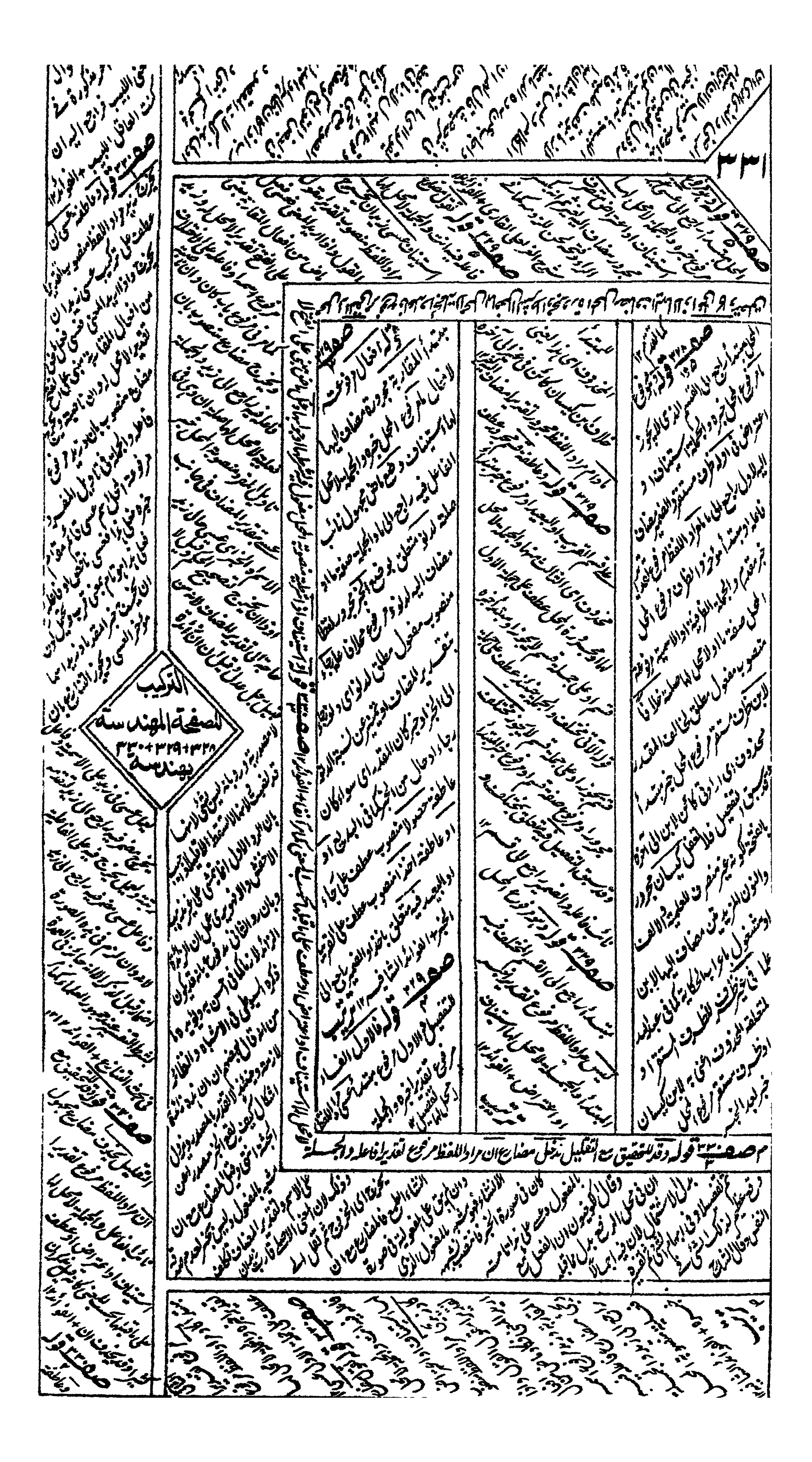
ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف

ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء و

قد تدخل ان واذا دخل النفي على

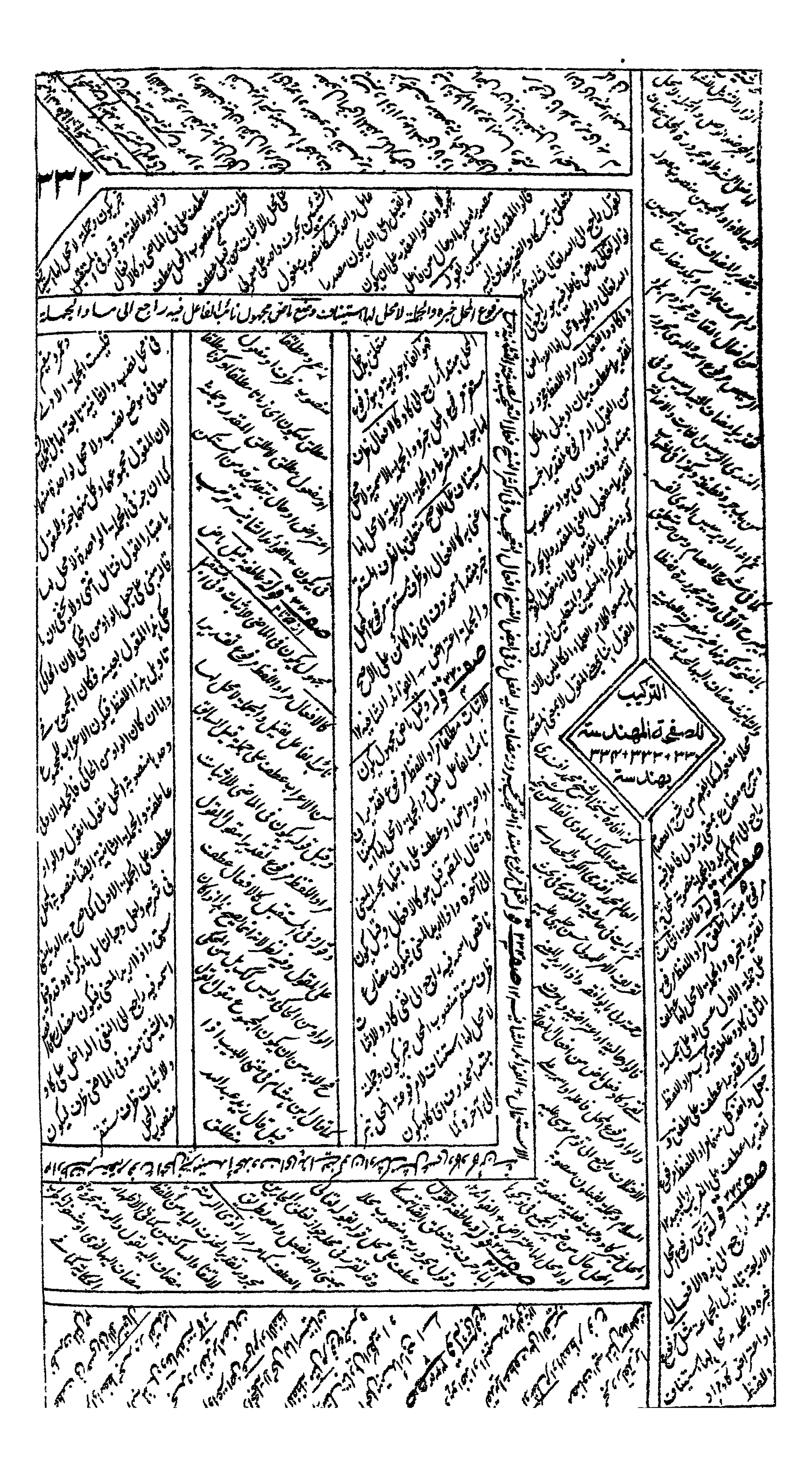
كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل

يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون



التركيب
للصفحة المهندسة
٣٢٨+٣٢٩+٣٣٠
بهندسة

صفحہ قولہ وقد للتحقيق مع التقليل تدخل مضارع ان مراد اللفظ مرجع تقديرا فاعله والجملة



مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استينافية وتقع ماضى مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما و الجملة

التركيب
للصيغة المهندسة
٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣
بهندسة



الفعل
افعال المقاربة والفاظها واحكامها

في الماضي للاثبات وفي المستقبل

براے اثبات باشد و در مستقبل

كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا

مثل باقی افعال بسند آوردن بقول او تعالی و نبودند که قریب میشدند

يفعلون وبقول ذي الرمة شعر

فعل خرج را و بقول ذے الرمه شاعر

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى

هرگاه تغیر دهد جدائی دوستان را از محبت قریب نمی شود دوستی

من حب مية يبرح والثالث طفق

از محبت میه که زائل شود و سوم طفق است

وفي خبر عسى ان يكون مضارعا مقترنا بان ومنهم من ان يكون مصدرا نحو عسى زيد القيام او عسى قيام زيد



وجعل وكرب واخذ وهي مثل كاد

و جعل بمعنے طفق و کرب و اخذ و این چهار مثل کاد هستند

واوشك مثل عسى وكاد في الاستعمال

و اوشک مثل عسے و کاد در استعمال ست

الفعل
فعل التعجب وتعريفه
وصيغتاه

فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله

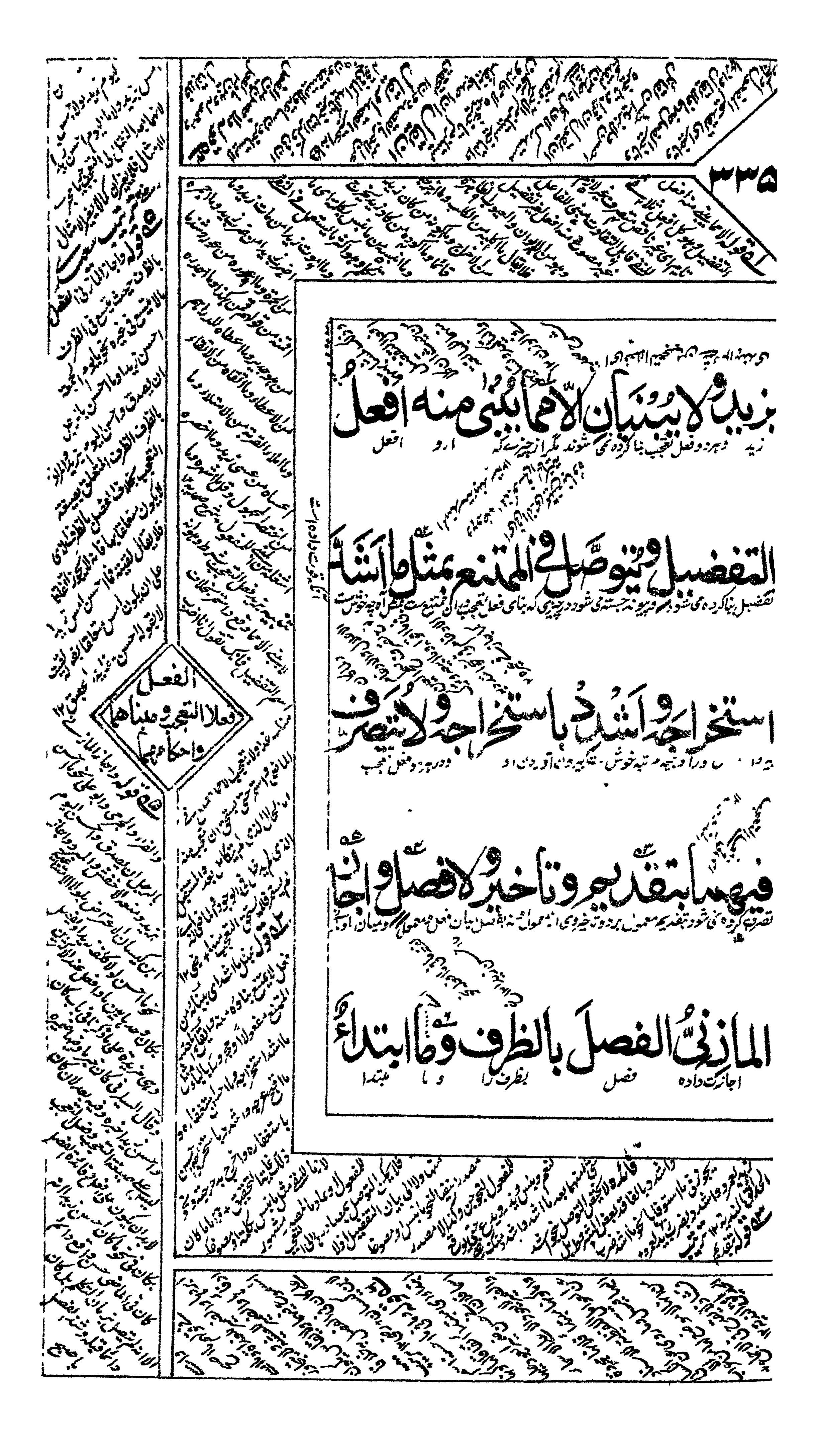
فعل التعجب فعلیست که برای انشای تعجب موضوع باشد

صيغتان ما افعله وافعل به وهما

و برای او دو صیغه است یکے ما افعله و دوم افعل به و این هر دو

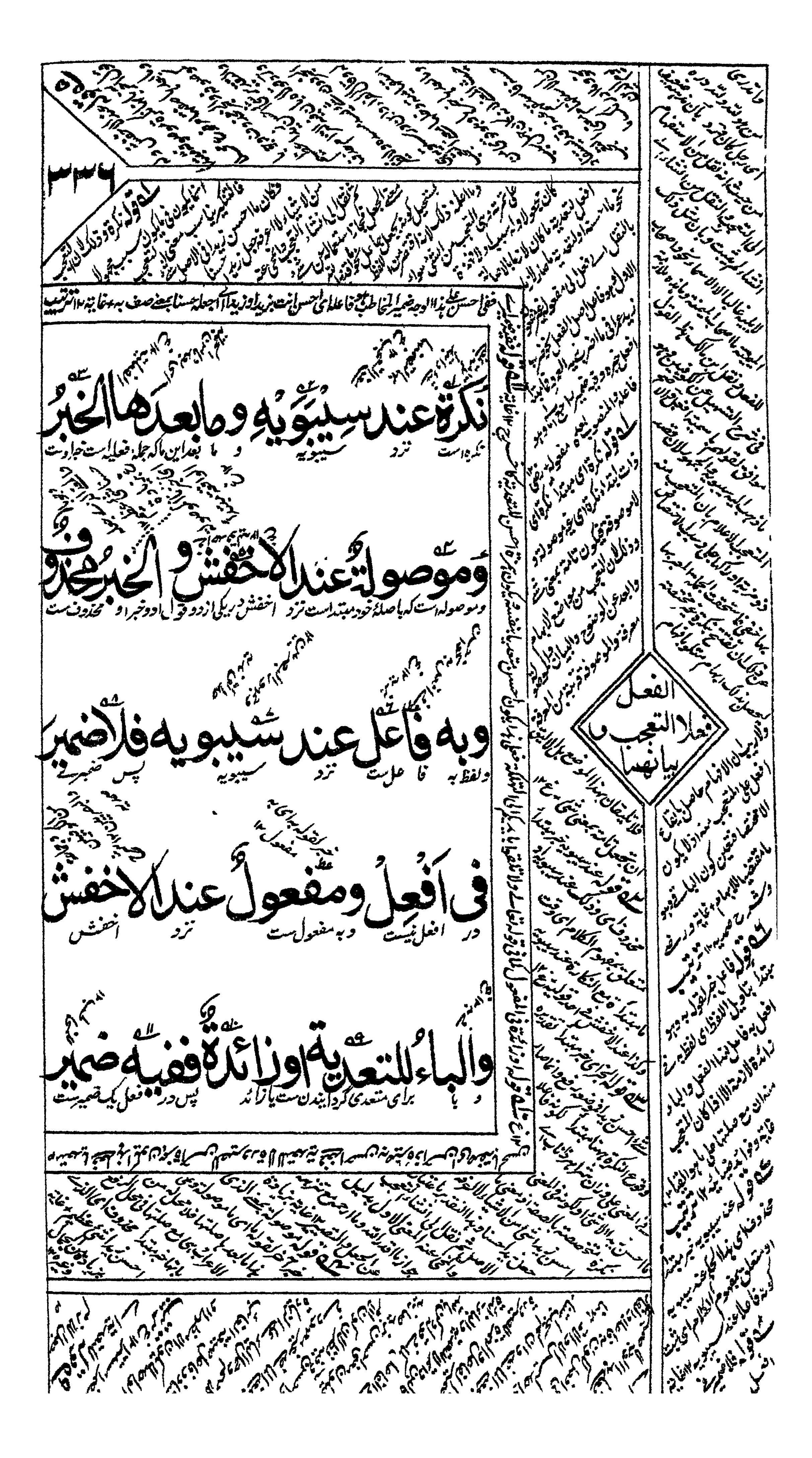
غير متصرفين نحو ما احسن زيدا واحسن

غیر متصرف هستند مثل آنچه خوش ست آنکه حسین کرد زید را و چه مرتبه حسین ست



الفعل
وفعلا التعجب ومبناهما
واحكامهما

زيد ولا يبنيان إلا مما يبنى منه أفعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد
استخراجه وأشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل وأجاز
المازني الفصل بالظرف وما ابتداء



الفعل
فعلا التعجب و
بيانهما

نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر

نکره است نزد سیبویه و ما بعد این ماکه جمله فعلیه است خبر اوست

وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف

و موصوله است که با صلهٔ خود مبتدا است نزد اخفش در یکی از دو قول او و خبر او محذوف ست

وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير

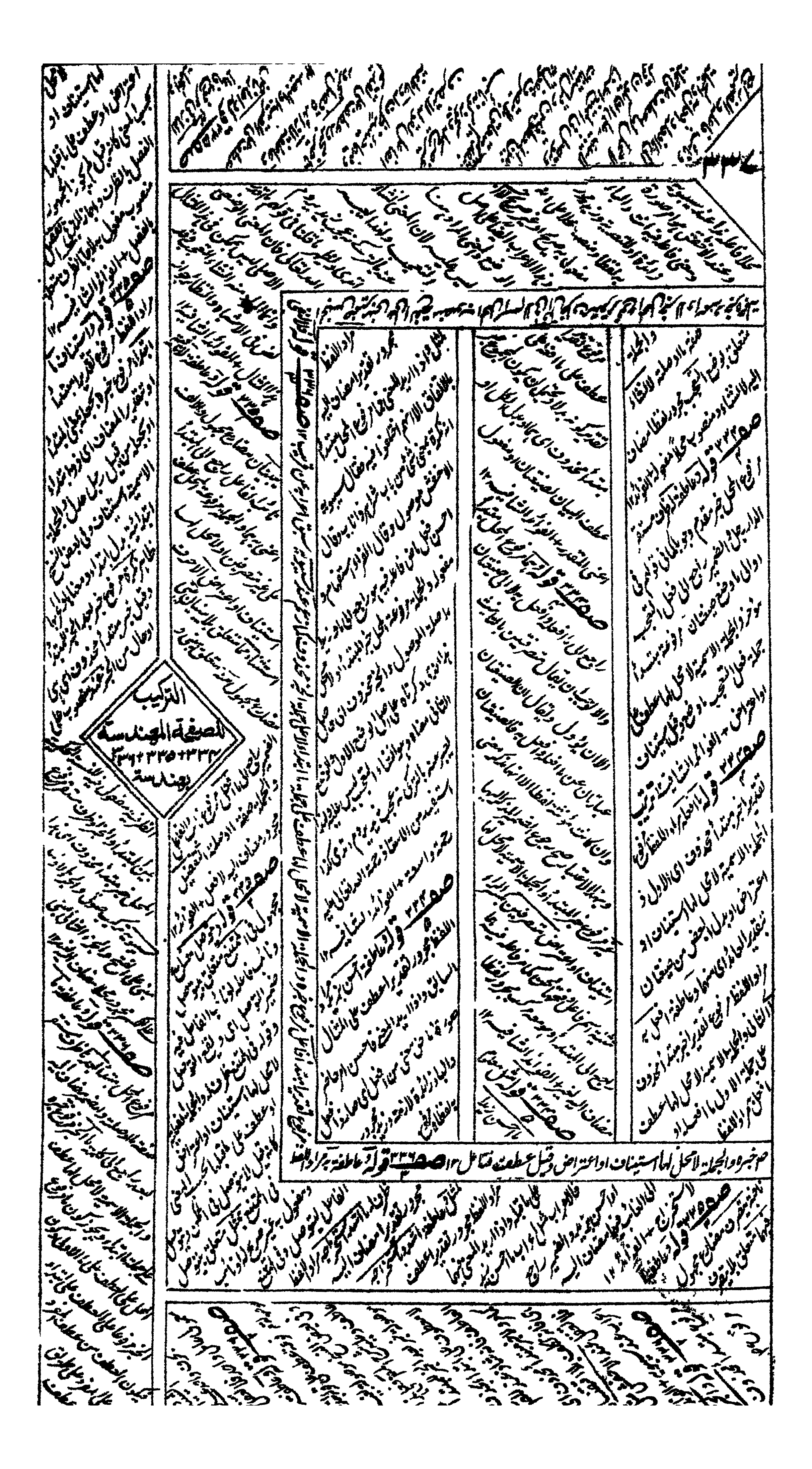
و لفظ به فاعل ست نزد سیبویه پس ضمیر نیست

في أفعل ومفعول عند الاخفش

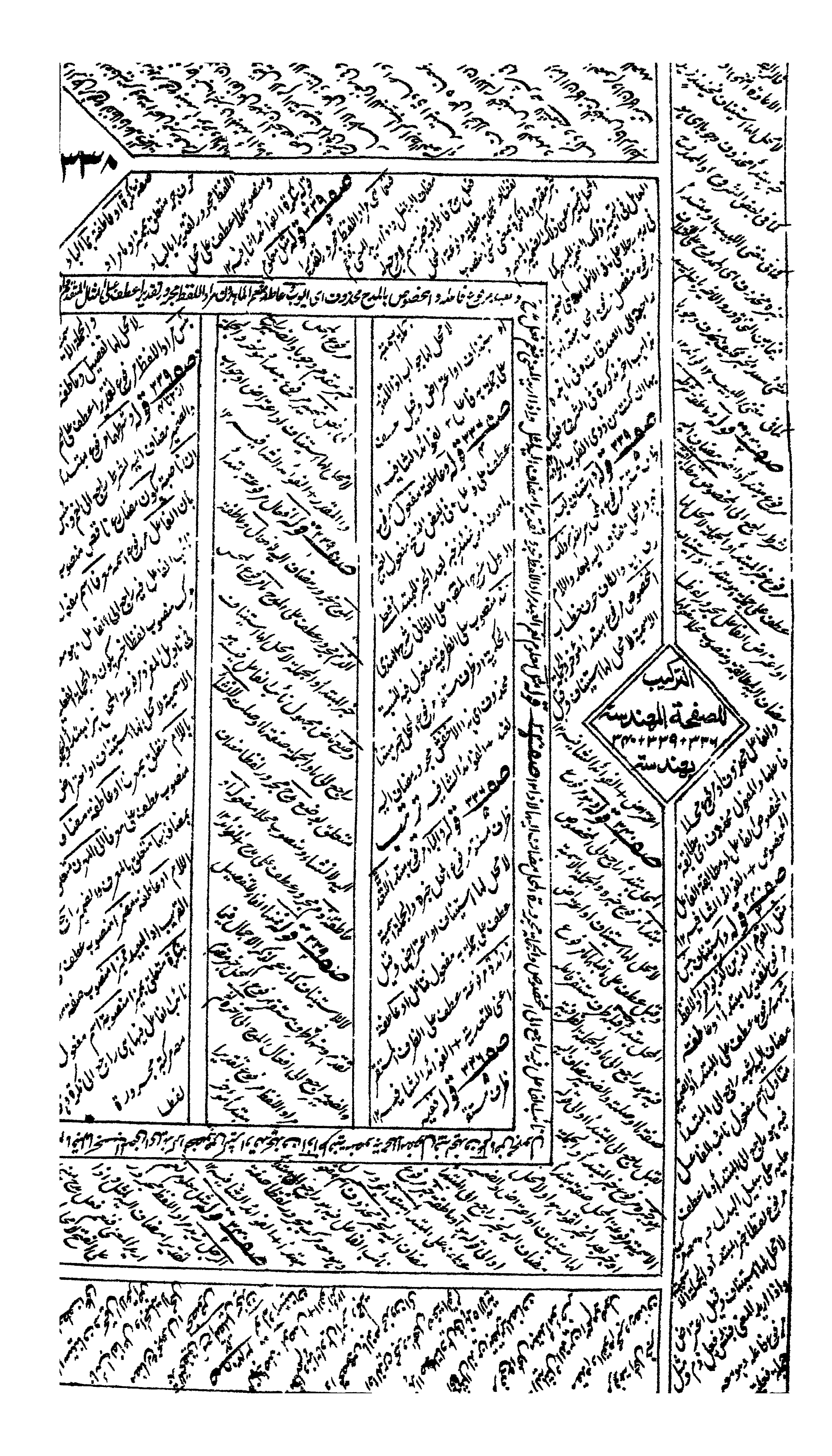
در افعل نیست و به مفعول ست نزد اخفش

والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

و با برای متعدی گردانیدن ست یا زائد پس در فعل یک ضمیر ست



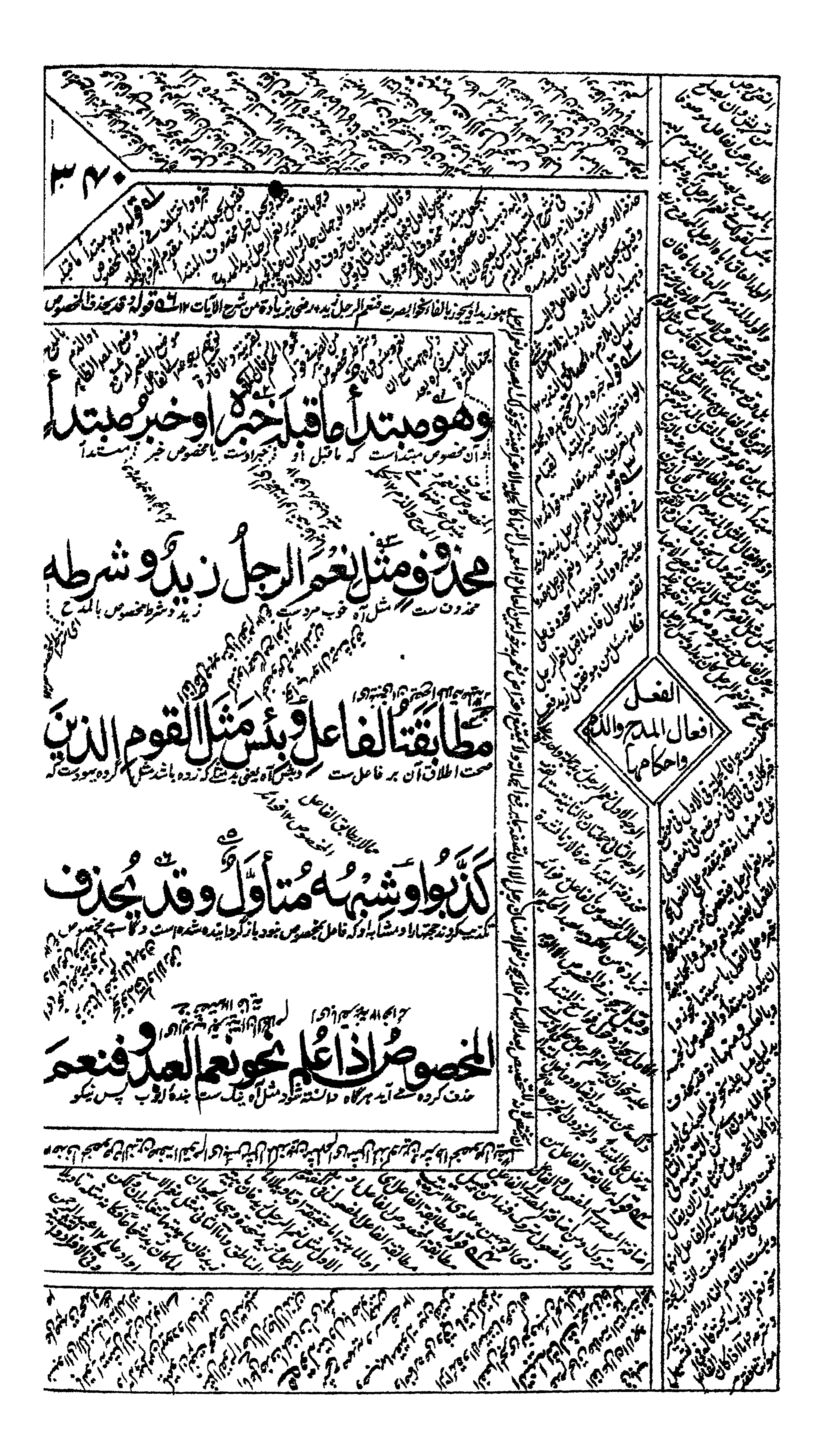
التركيب
الصيغة المهندسة
٣٣٤+٣٣٥+٣٣٦
بهندسة
صم خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف فتأمل ١٢ صفحه ٣٣٦ قوله عاطفة جر او الفعل


٣٣٨
التركيب
للصفحة المهندسة
٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٠
بهندسة



الفعل
افعال المدح والذم وتعريفها

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص



الفعل
افعال المدح والذم واحكامها

وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ
و آن مخصوص مبتدا است که ما قبل او خبر اوست یا مخصوص خبر مبتدأ

محذوف ومثل نعم الرجل زيد وشرطه
محذوف است مثل آنکه خوب مرد است زید و شرط مخصوص بالمدح

مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين
صحت اطلاق آن بر فاعل است و بد مثل آنکه یعنی بد مثلی که زده باشد گروه یهودست که

كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف
تکذیب کردند بچیزها و مشابه او که فاعل مخصوص نشود یا تاویل کرده شده است و گاهی مخصوص

المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فنعم
حذف کرده میآید هرگاه دانسته شود مثل آنکه نیک است بنده ایوب پس نیکو



الافعال
افعال المدح والذم
واحكامها

لما هدفن وساء مثل بئس ومنها

گسترانده ... وبعضے ازانها ساء است وآن مثل بئس واز بعض افعال مدح

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص

حبذا است وفاعل حب ذا است و ذا بحال خود متغير نشود و بعد حبذا مخصوص بالمدح بود

واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز

واعراب مخصوص حبذا مثل اعراب مخصوص نعم است وروا است

ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

كه پيش از مخصوص يا بعد آن تمييز

او حال على وفق مخصوصه

يا حال موافق مخصوص واقع شود



الحرف
حروف الجر
وتعريفها

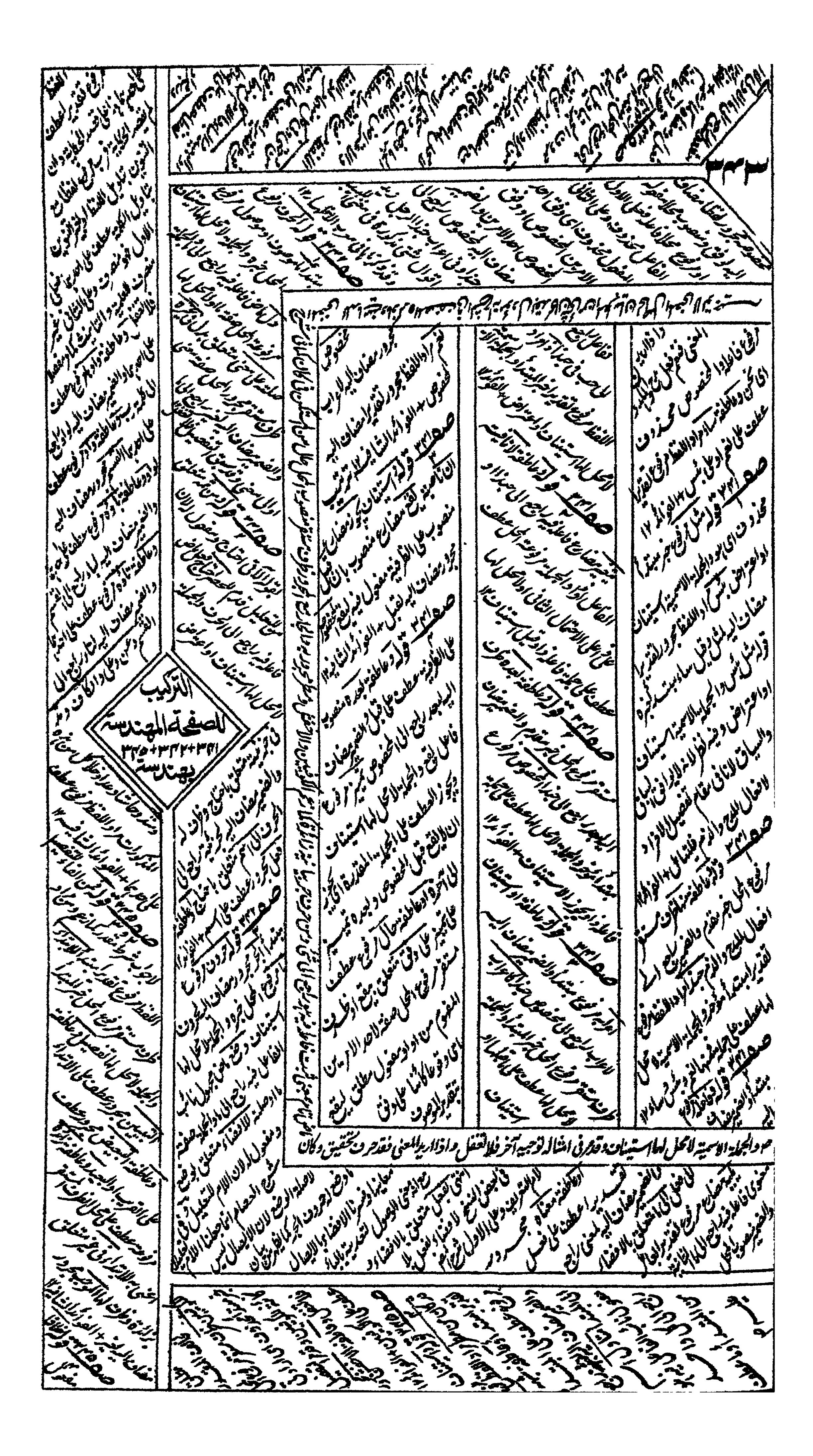
الحرف ما دل على معنى في غيره
حرف کلمه ایست که دلالت کند بر معنی که حاصل در غیر اوست

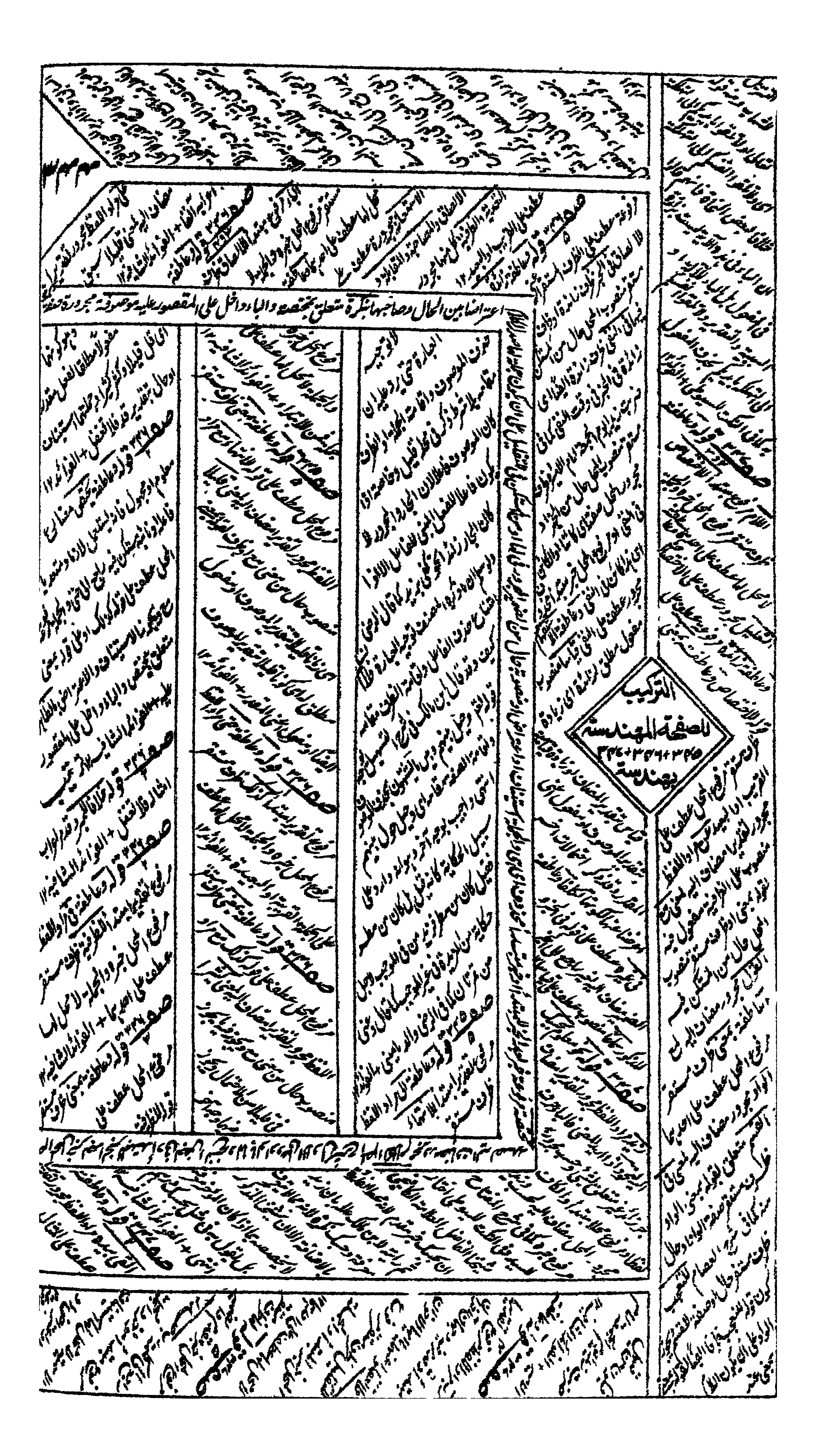
ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
و بهمین سبب حرف در جزء بودن خود مر کلام را باسم یا فعل محتاج میشود

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل
حروف جر حروف است که موضوع اند برای رسانیدن فعل

او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
یا معنی فعل بچیزی که بعد او متصل بدوست و آن حروف من و الی و حتی

وفي والباء واللام ورب وواوها
و فی و با و لام و رب و واو رب


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٣٥+٣٣٢+٣٣١
بهندسة


التركيب
للصفحة المهندسة
٣٣٤+٣٣٦+٣٣٥
بهندسة



الحروف
حروف الجر والفاظها ومعانيها

وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف

ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء

والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب

خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من

مطر وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى



الحرف
حروف الجر والفاظها
ومعانيها

مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق و
الاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام



الحروف
حروف الجر والفاظها ومعانيها

والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو حسبك
و سنفي ازروی قیاس بود و در غیر آن زائد بود حسب سماع مثل آنکه کافیست ترا

زيد وألقى بيده واللام للاختصاص و
زید وانداخت دست خود را ولام برائے اختصاص ست

التعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول و
وبرای تعلیل وزائده باشد وبمعنی عن همراه قول بود

بمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
و بمعنی واو در قسم که برای تعجب ست ورب

للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة
خاص برای تقلیل ست ومراورا ست سر کلام مختص بنکره



موصوفة على الأصح وفعلها ماض محذوف

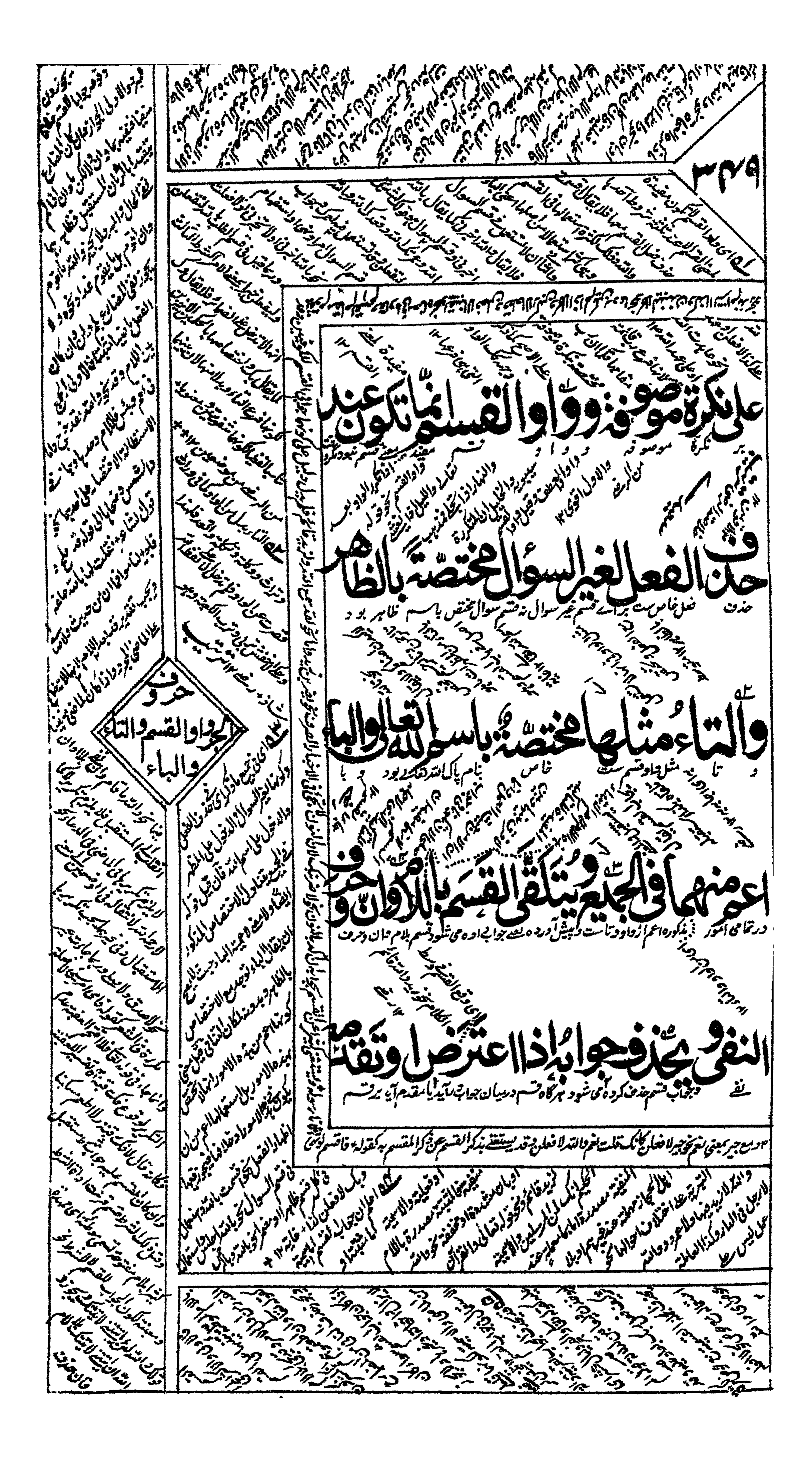
غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة

منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل

الحرف
حروف الجر وألفاظها ومعانيها



حروف الجر واو القسم والتاء والباء

علی نکرة موصوفة وواو القسم انما تکون عند
حذف الفعل لغیر السؤال مختصة بالظاهر

فعل خاص ست برائے قسم غیر سوال نه قسم سوال مختص باسم ظاهر بود

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالی والباء

و تا مثل واو قسم ست خاص بنام پاک الله تعالی بود و با

اعم منهما فی الجمیع ویتلقی القسم باللام وان وحرف

در تمامی امور مذکوره اعم از واو و تا ست و پیش آورده می شود جواب قسم بلام و ان و حرف

النفی ویحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه

نفی و جواب قسم حذف کرده می شود هرگاه قسم درمیان جواب آید یا مقدم آید بر قسم



حروف الجر
عن وعلى والكاف ومذ ومنذ

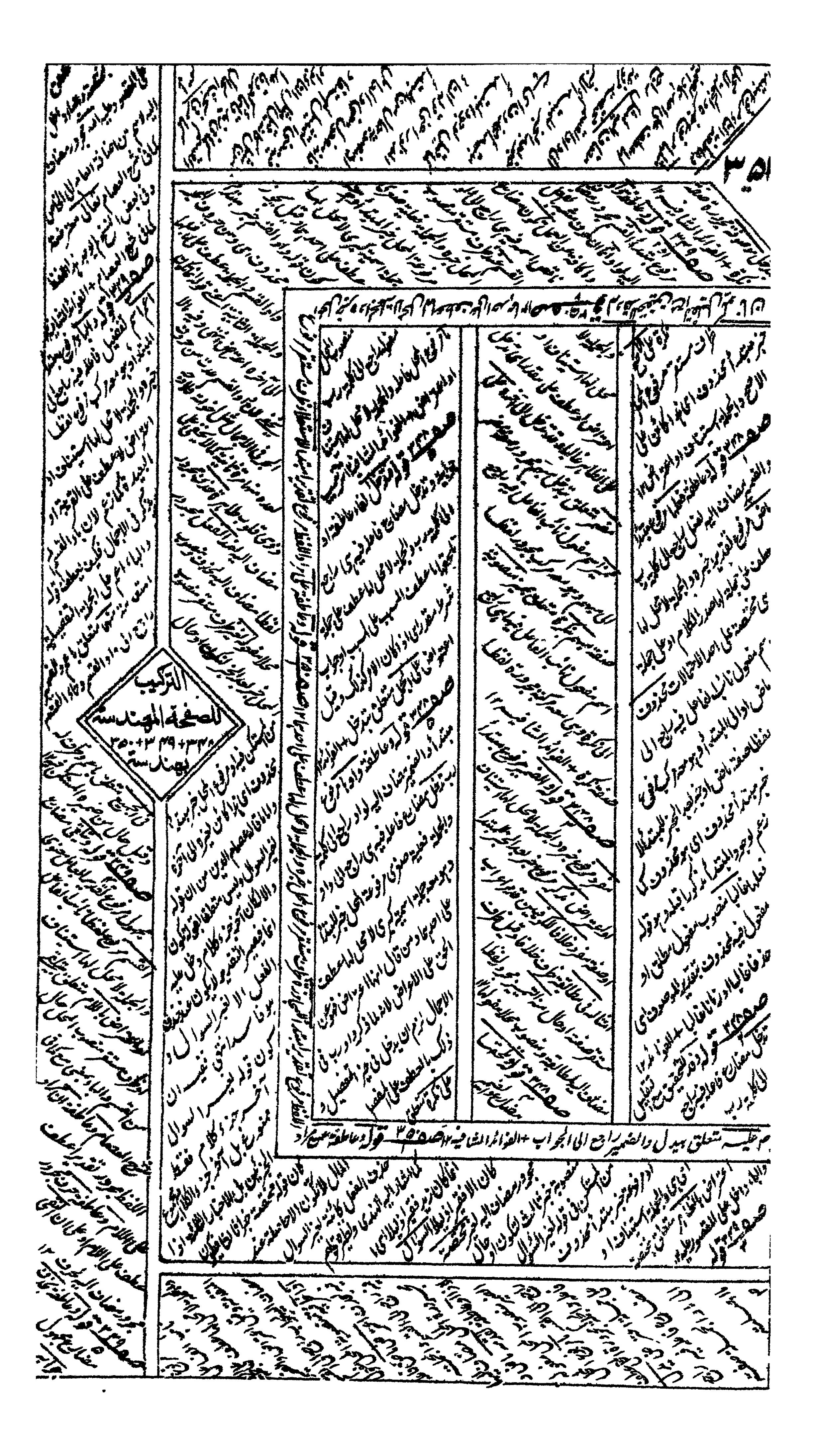
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف

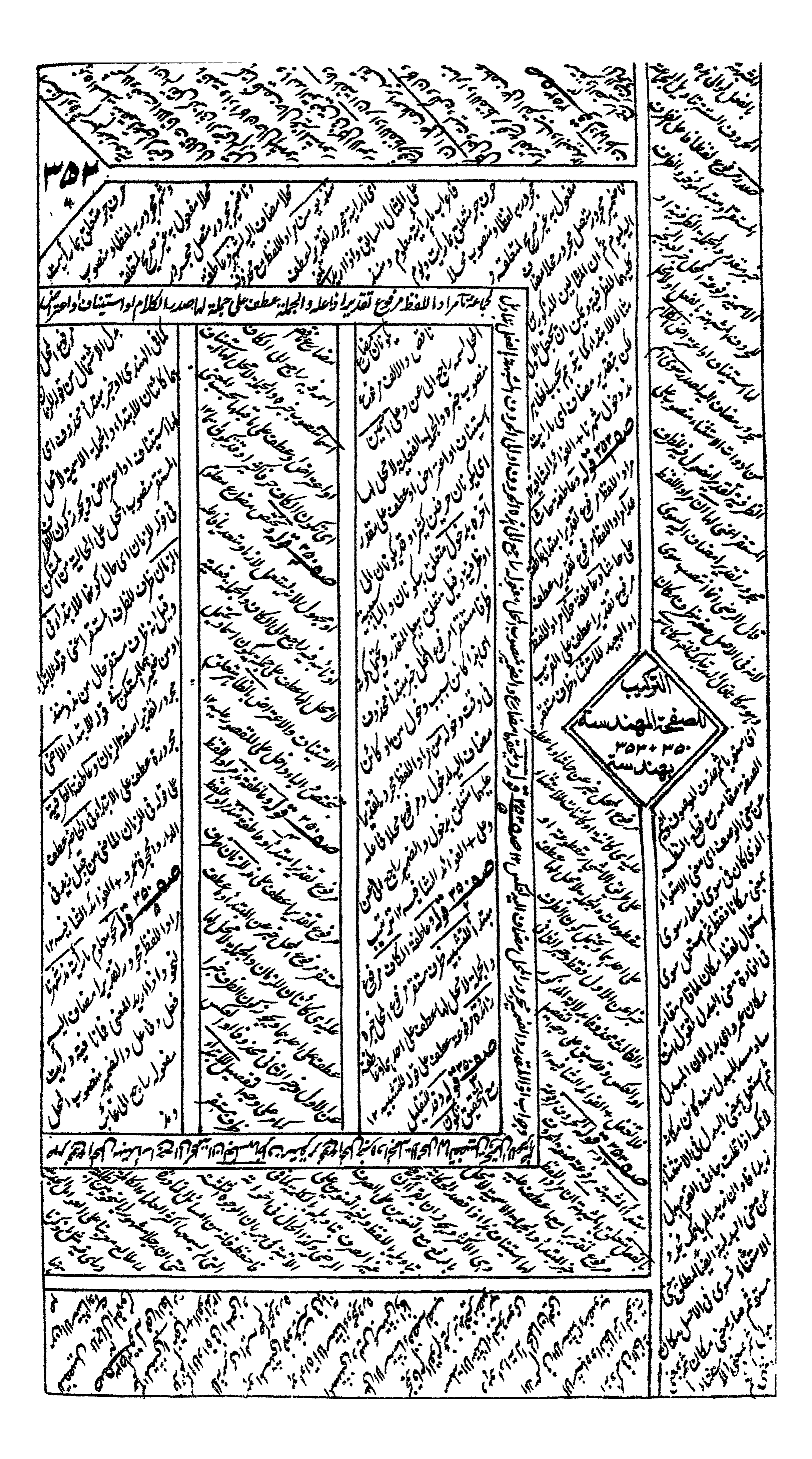
للتشبيه وزائدة وقد تكون اسماً وتختص

بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في

الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته



التركيب
للصفحة المهندسة
٣٣٨+٣٤٩+٣٥٠
بهندسة


۳۵۲
التركيب
الصفحة المهندسة
۳۵۰+۳۵۲
مهندسة



مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل انّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ

ولها صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها

ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل

الحروف المشبهة بالفعل الفاظها واحكامها



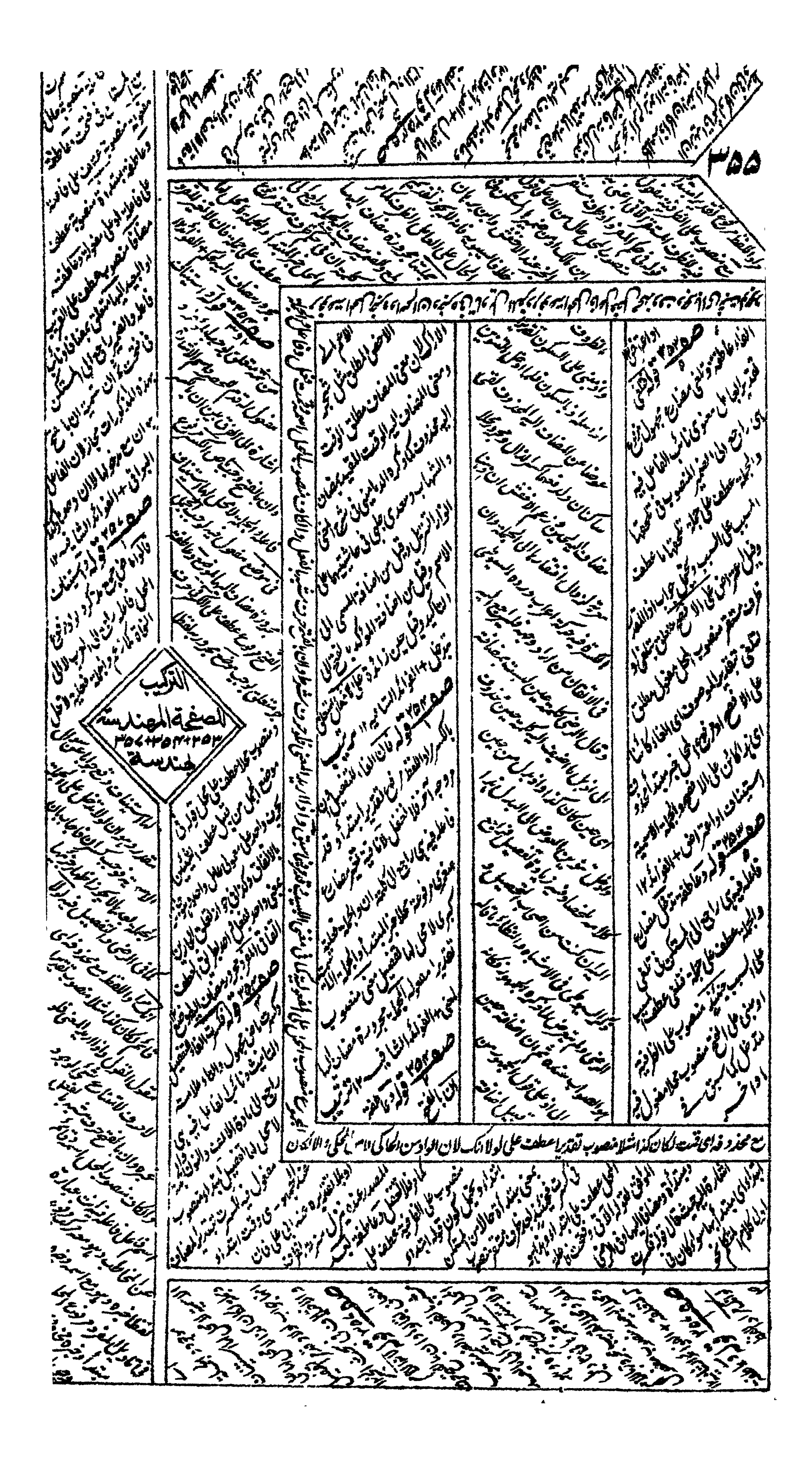
حينئذ على الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة

وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب

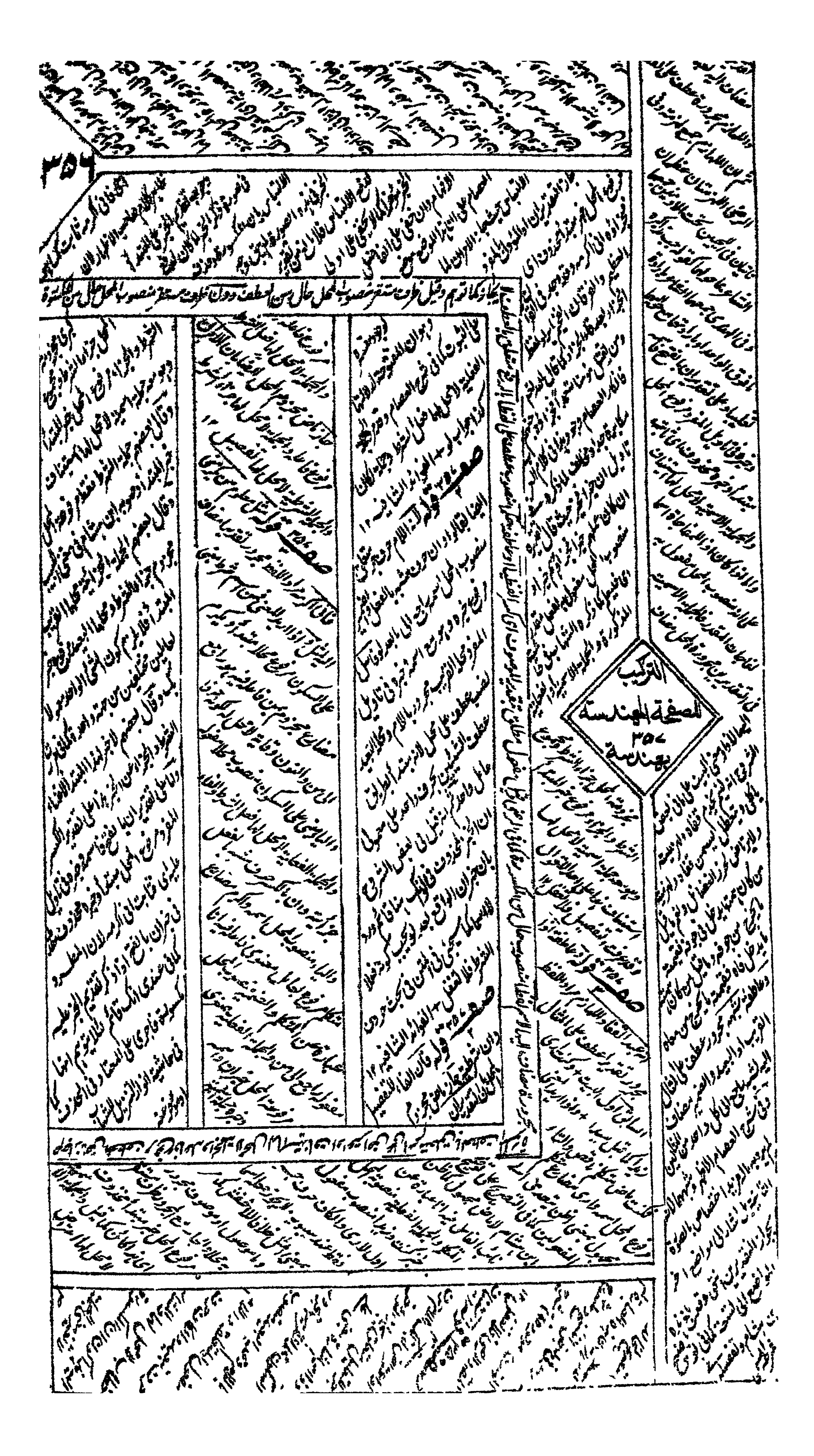
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداءً وبعد القول وبعد الموصول

وفتحت فاعلةً ومفعولةً ومبتدأً ومضافاً اليها



التركيب
للصفحة المهندسة
٣٥٣+٣٥٤+٣٥٧
هندسة


٣٥٦
التركيب
الصفحة الهندسة
٣٥٧

الحروف المشبهة بالفعل واحكامها

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه

فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران مثل

من يكرمني فاني اكرمه وعرف اذا انه عبد القفا

واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف

و لهازم است و مشابه او و بدين سبب روا است عطف

على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع

بر اسم ان مكسوره از روي لفظ يا از روي حكم برفع



الحروف المشبهة بالفعل واحكامها

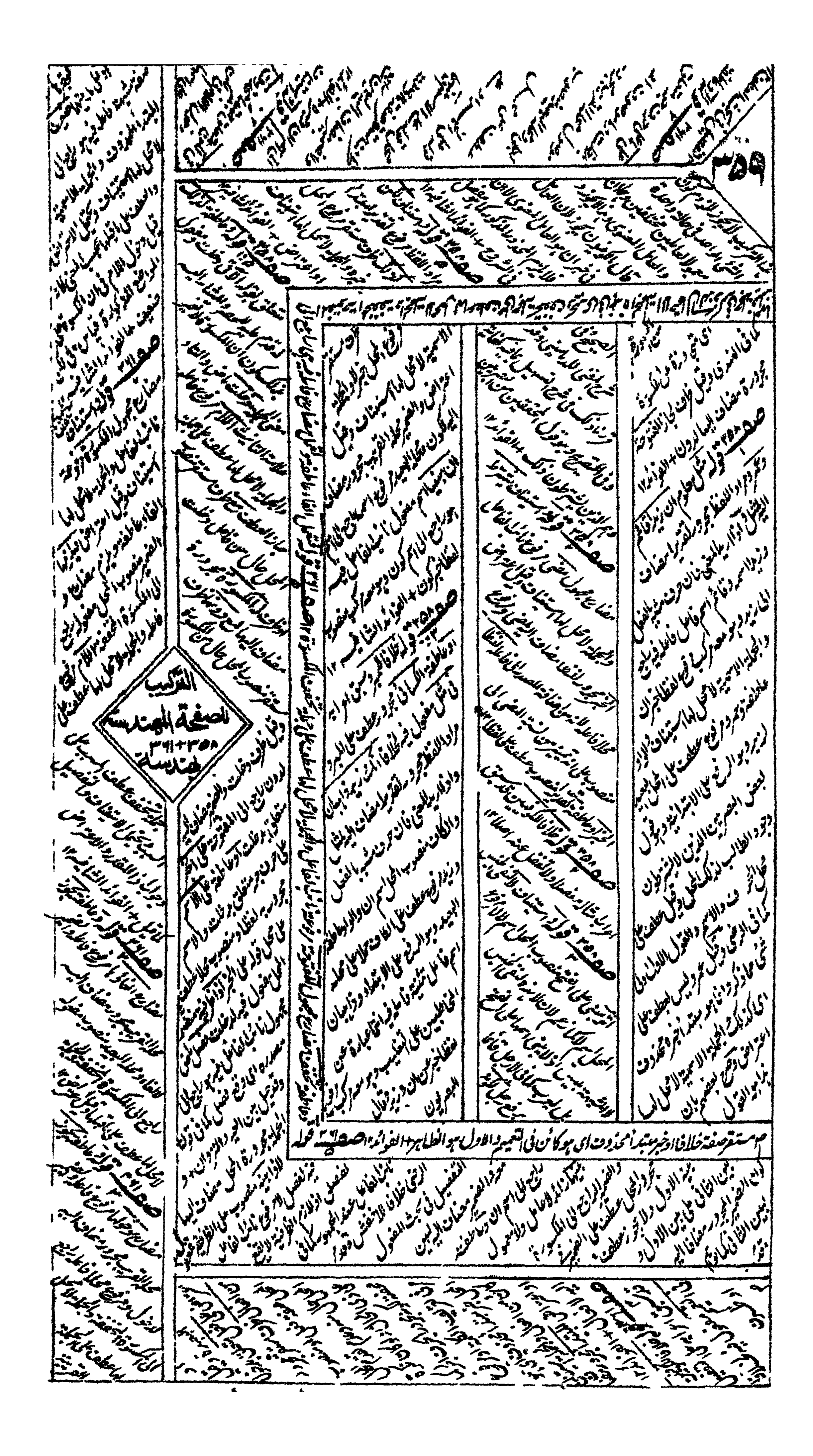
دون المفتوح مثل ان زيدا قائم وعمرو

ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا

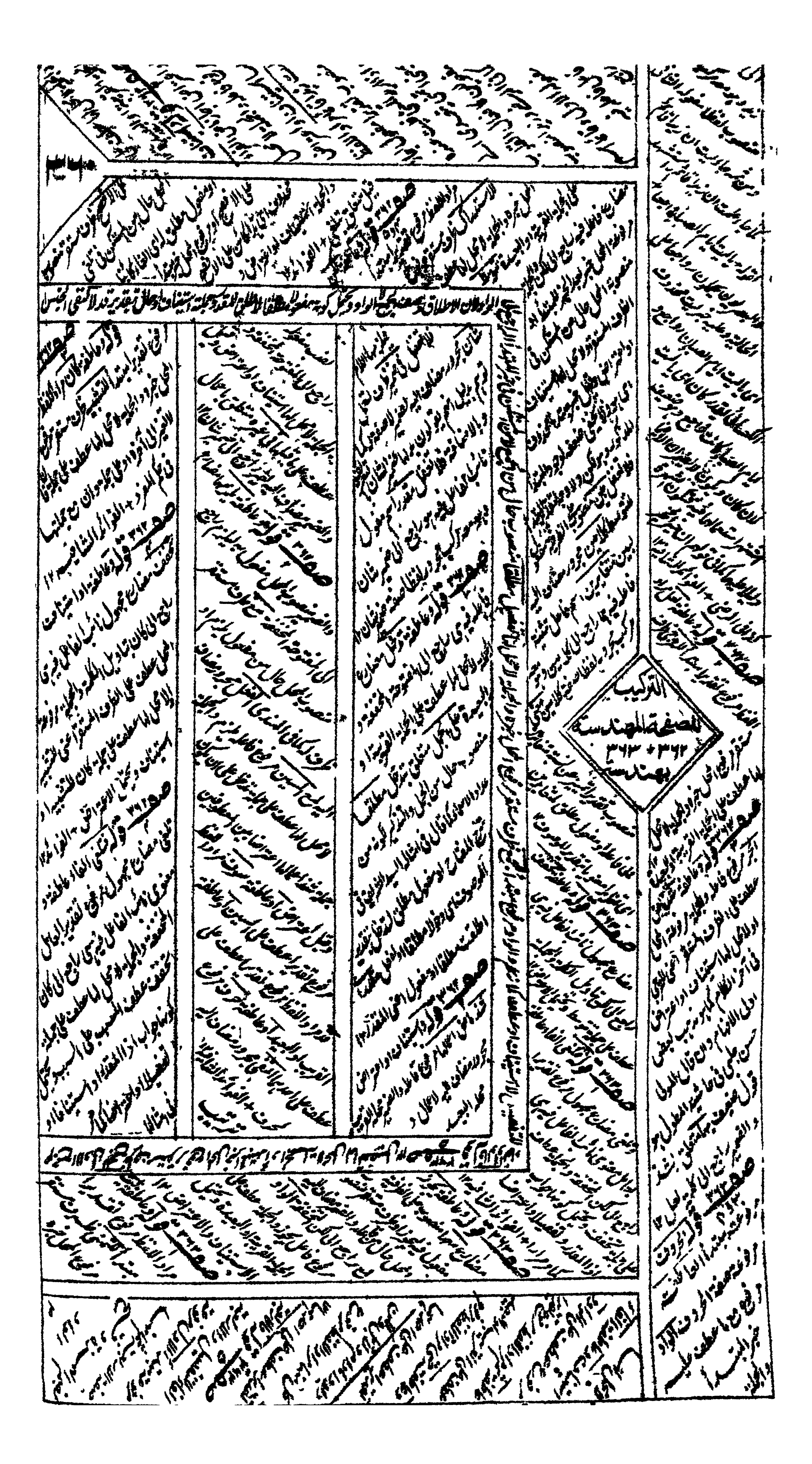
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد

والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان و

لكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة



التركيب
الصفحة الهندسة
٣٥٨+٣٦١
هندسة


التركيب
للصفحة الهندسية
٣٦٢ + ٣٦٣



دونها على الخبر او الاسم اذا فصل بينهما

سوای ان بر خبر یا اسم هرگاه فاصل آورده شود میان اسم و میان ان

وعلى ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز

دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل

الحروف المشبهة بالفعل واحكامها



الحروف المشبهة بالفعل

في ضمير شأن مقدر وتدخل على الجمل مطلقا
وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي وكأن
للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن
للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين



الحروف العاطفة والفاظها

معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت

للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل

للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة

الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل

ولكن فالاربعة الاولى للجمع فالواو للجمع مطلقا



الحرف

الحروف العاطفة واحكامها

لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها

در وی ترتیب نیست و فا برای ترتیب ست و ثم مثل فا ست

بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

در ترتیب مگر بمهلت و حتی مثل ثم در مهلت ست و معطوف حتی جزو متبوع خود باشد

ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين

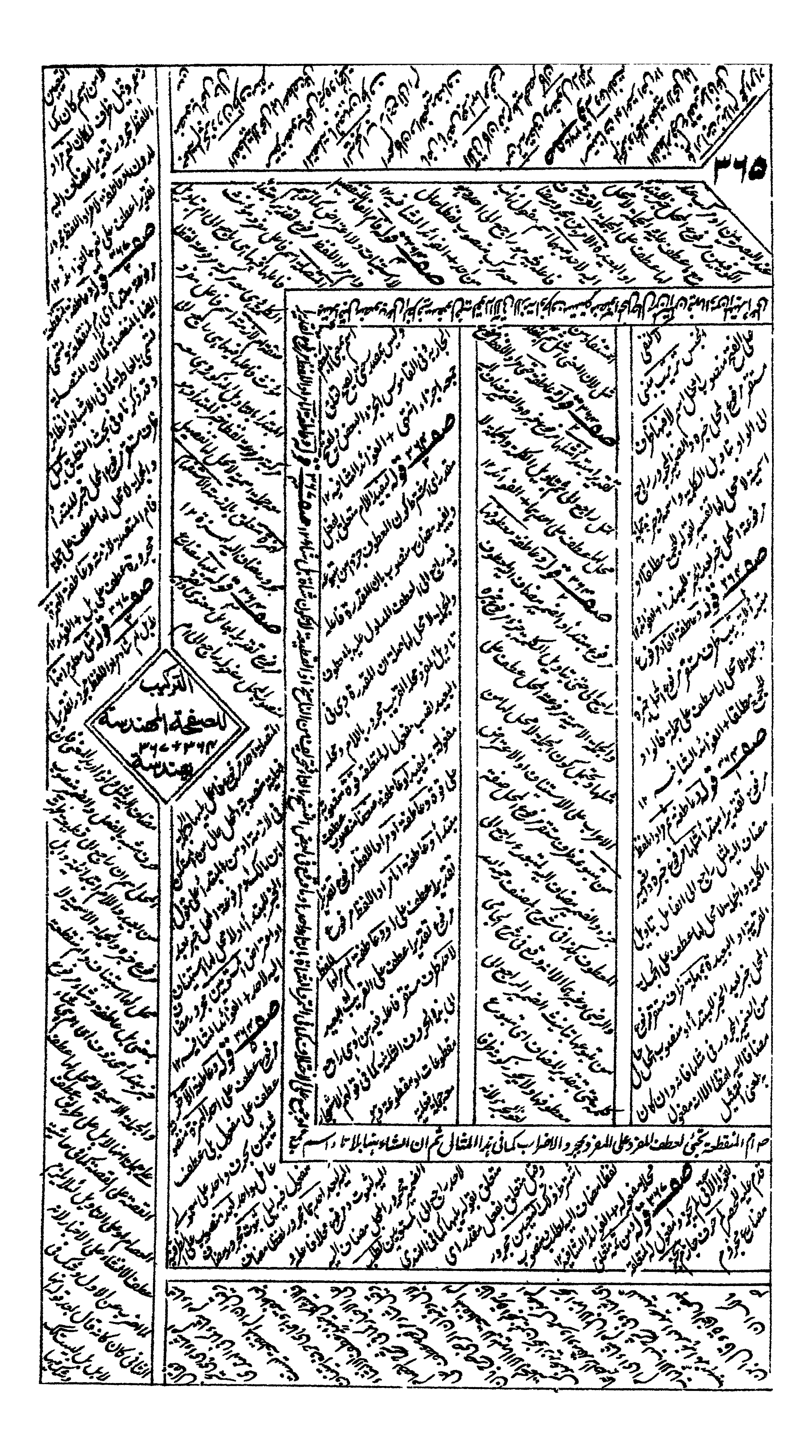
تا که فائده قوت یا ضعف در معطوف علیه بخشد و او واما و ام برای یکی از دو امر

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها

مبهم بود و ام متصله لازم ست مر همزه استفهام را

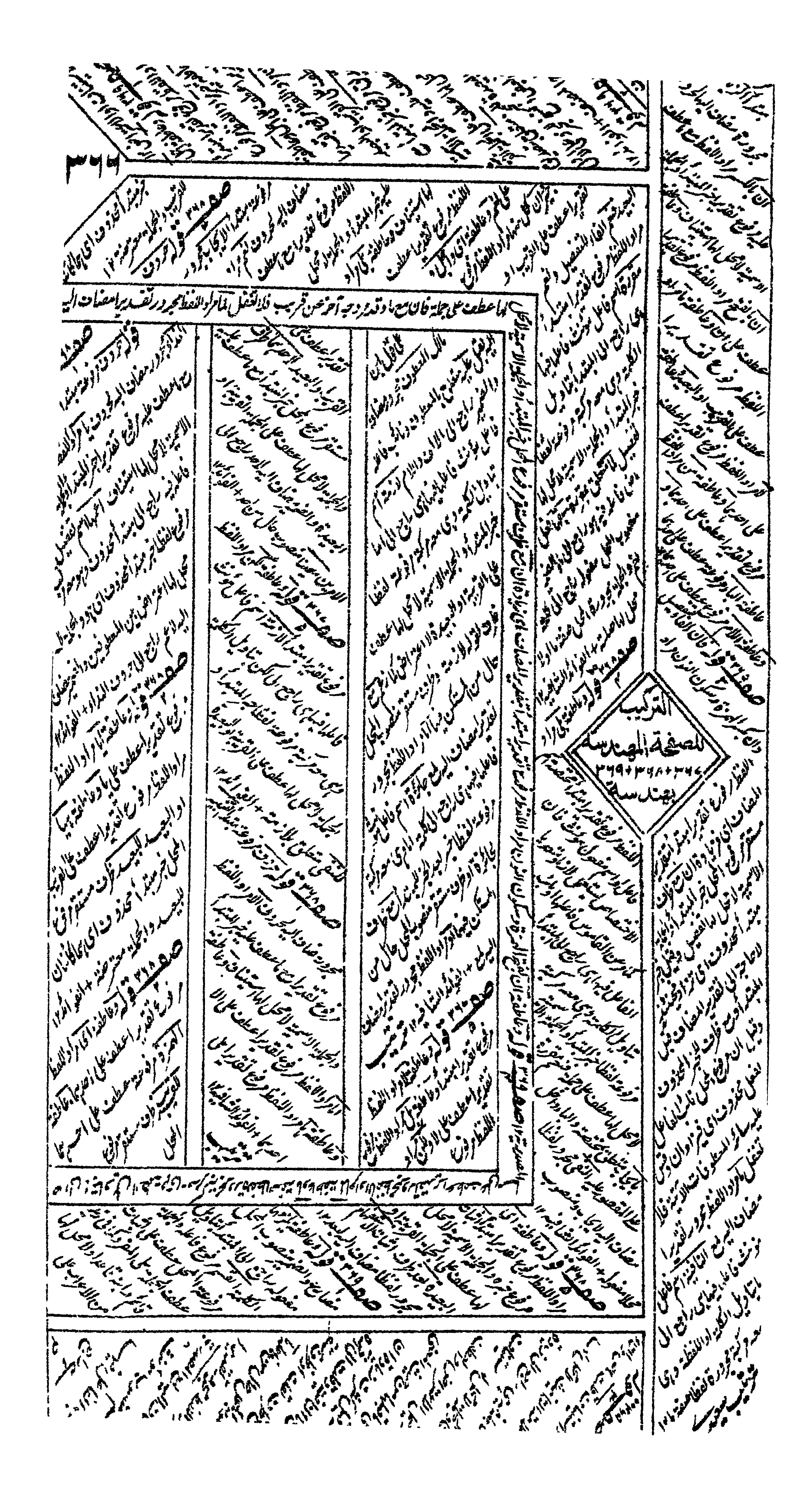
احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

یکے از دو امر مساوے و مساوے دیگر بعد همزه آید بعد ثبوت یکے از ان هر دو



التركيب لصفحة الهندسة
٣٦٤+٣٦٧
هندسة

ص ام المنقطعة تجيء لعطف المفرد على المفرد والاضراب كما في هذا المثال ثم ان المشار اليه بلا اسناد و اسم مع



التركيب
للصفحة الهندسية
٣٦٦+٣٦٨+٣٦٩
بهندسه



الحروف العاطفة واحكامها

لطلب التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا ام عمرا

برائے طلب تعیین وهمین جهت روا نیست ارأیت آه آیا بدیدی تو زید یا عمرو را

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم ولا

واز ین جهت جواب آن بتعیین بود سوای نعم ولا

والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة

وام منقطعه مثل بل وهمزه است

واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة

واما پیش از معطوف علیه لازم است با اما جائز

او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة

او ولا وبل ولفظ لکن برای یکی از دو معطوف علیه ومعطوف معین باشد ولیکن لازم



الحروف
حروف التنبيه والنداء والإيجاب

للنفي حروف التنبيه ألا وأما وها حروف

النداء يا أعمها وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة

للقريب حروف الإيجاب نعم وبلى وإي و

أجل وجير وإن فنعم مقررة لما سبقها وبلى

مختصة بإيجاب النفي وإي إثبات بعد الاستفهام



الحروف
حروف الزيادة والفاظها

ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر

حروف الزيادة ان وأن وما ولا ومن والباء

واللام فان مع ما النافية وقلّ مع ما المصدرية

ولمّا وان مع لمّا وبين لو والقسم وقلّ

مع الكاف وما مع اذا ومتى واين واي



حروف الزيادة واحكامها

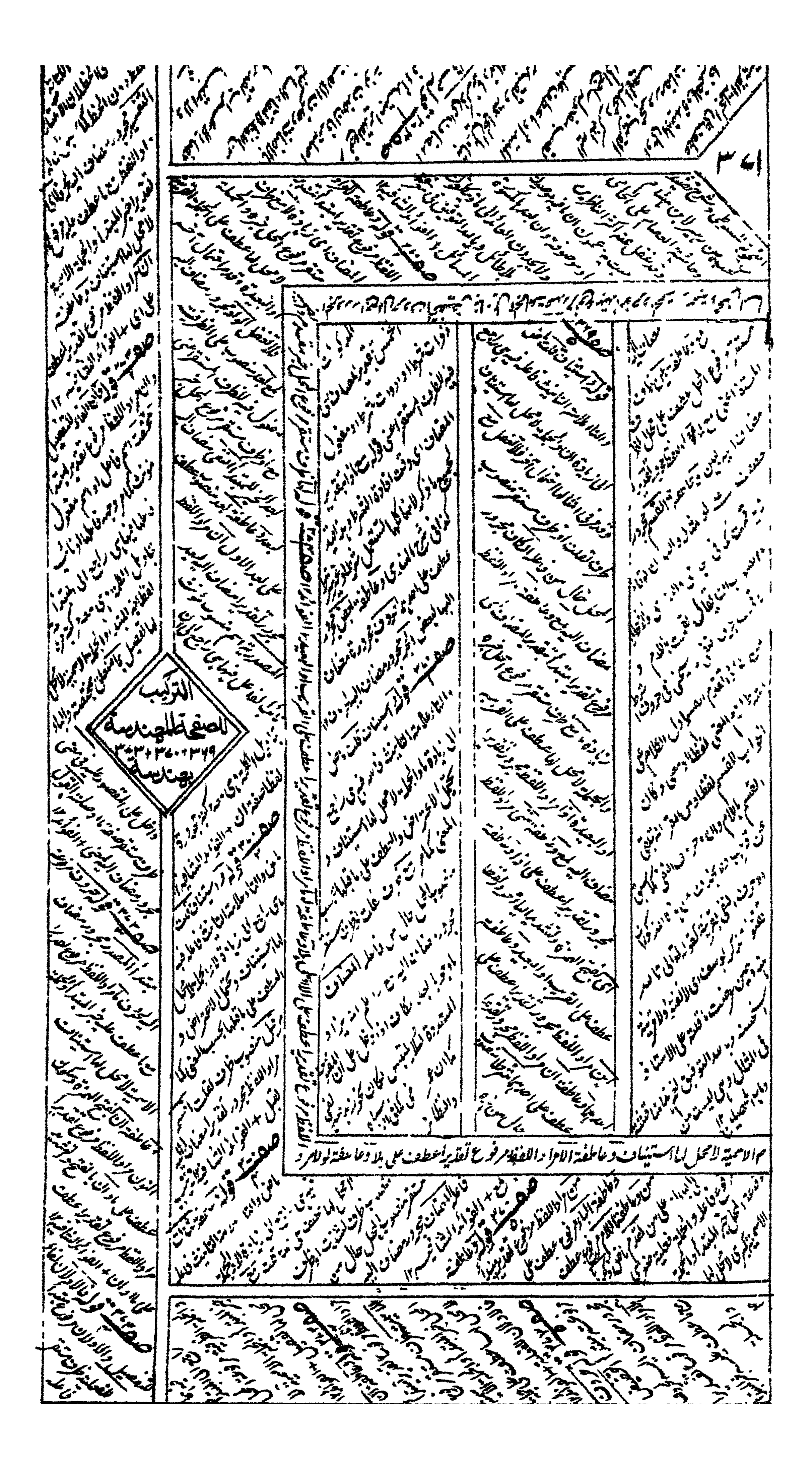
وإن شرطا أو بعض حروف الجر

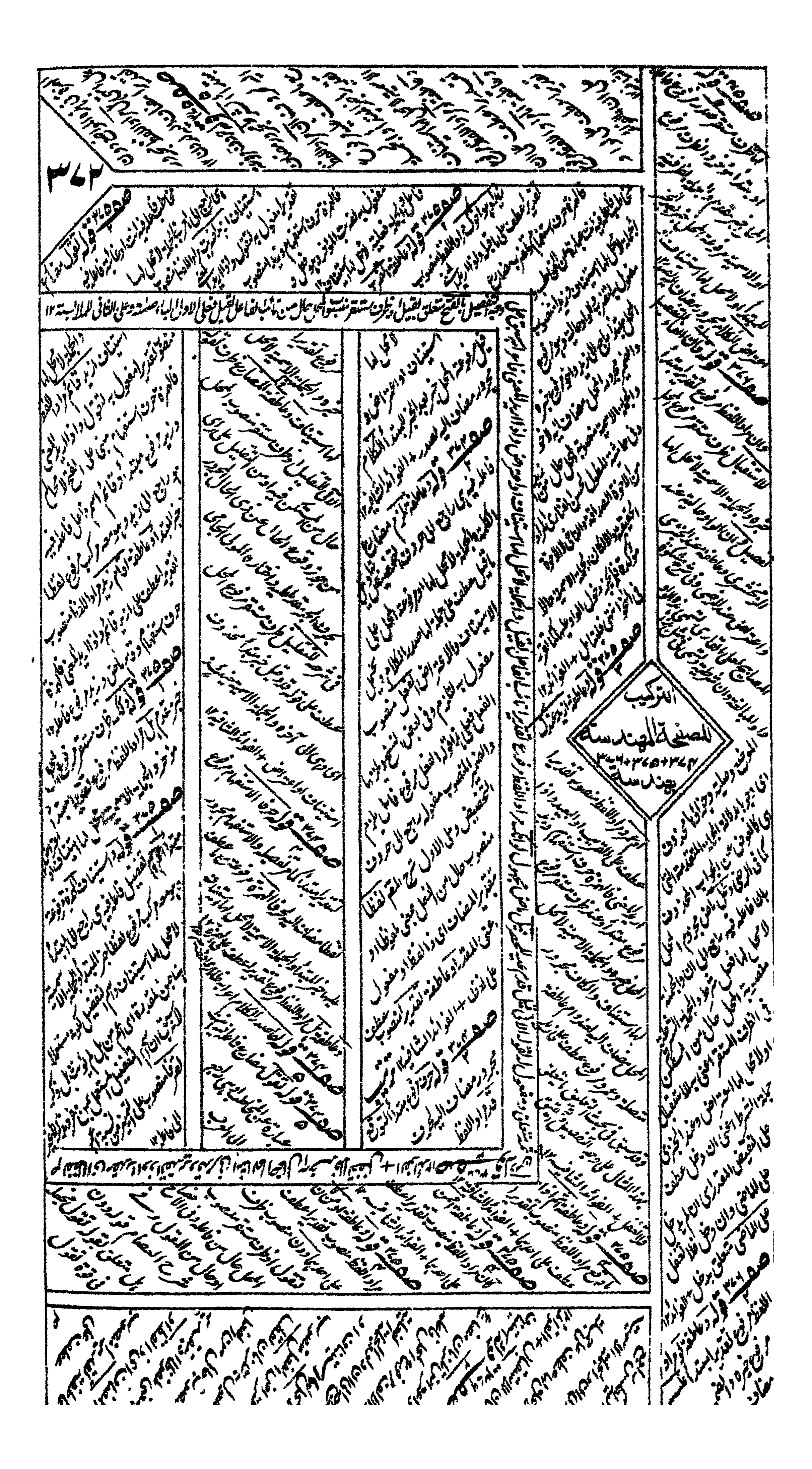
وقلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد

النفي وبعد أن المصدرية وقلت

قبل أقسم وشذت مع المضاف

ومن والباء واللام تقدم ذكرها


التركيب
الصفحة الهندسية
٣٦٩+٣٧٠+٣٧٣
بهندسة


التركيب
للصفحة الهندسة
٣٦٤+٣٦٥+٣٦٦
هندسة



الحروف حرف التفسير والمصدر والتحضيض

حرفا التفسير أي وأن فأن

مختصة بما في معنى القول حروف

المصدر ما وأن وأنّ فالأولان

للفعلية وأنّ للاسمية حروف

التخضيض هلّا وألّا ولولا



الحروف
حرف التوقع و الاستفهام

ولو ولها صدر الكلام وتلزم

الفعل لفظا او تقديرا حرف

التوقع قد وهي في المضارع للتقليل

حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما

صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام



عمرو وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا

عمرو وهمچنین هست بل وهمزه نسبت بل از روی تصرف اعم ست باعتبار استعمال

تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو

بگوے آیا زید را زدی وآیا میزنی زید را وآن

انحولك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا

برادر تست وآیا زید نزد تست یا عمرو

ما وقع وافمن كان واومن كان ودون هل

متحقق شود آیا کسیکه باشد وآیا کسیکه مرده بود سوای هل

الحرف
حروف الشرط و
الفاظها

حروف الشرط ان ولو واما لها

حروف شرط ان و لو و اما ست برای ایشان



الحروف
حروف الشرط واحكامها

صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل
على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح
لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز



الحروف
حروف الشرط
واحكامها

لتعذره وإذا تقدم القسم أول الكلام

على الشرط لزمه الماضي لفظا أو

معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل

والله إن أتيتني وإن لم تأتني لأكرمنك

وإن توسط بتقديم الشرط أو غيره جاز



الحروف
حروف الشرط وأحكامها

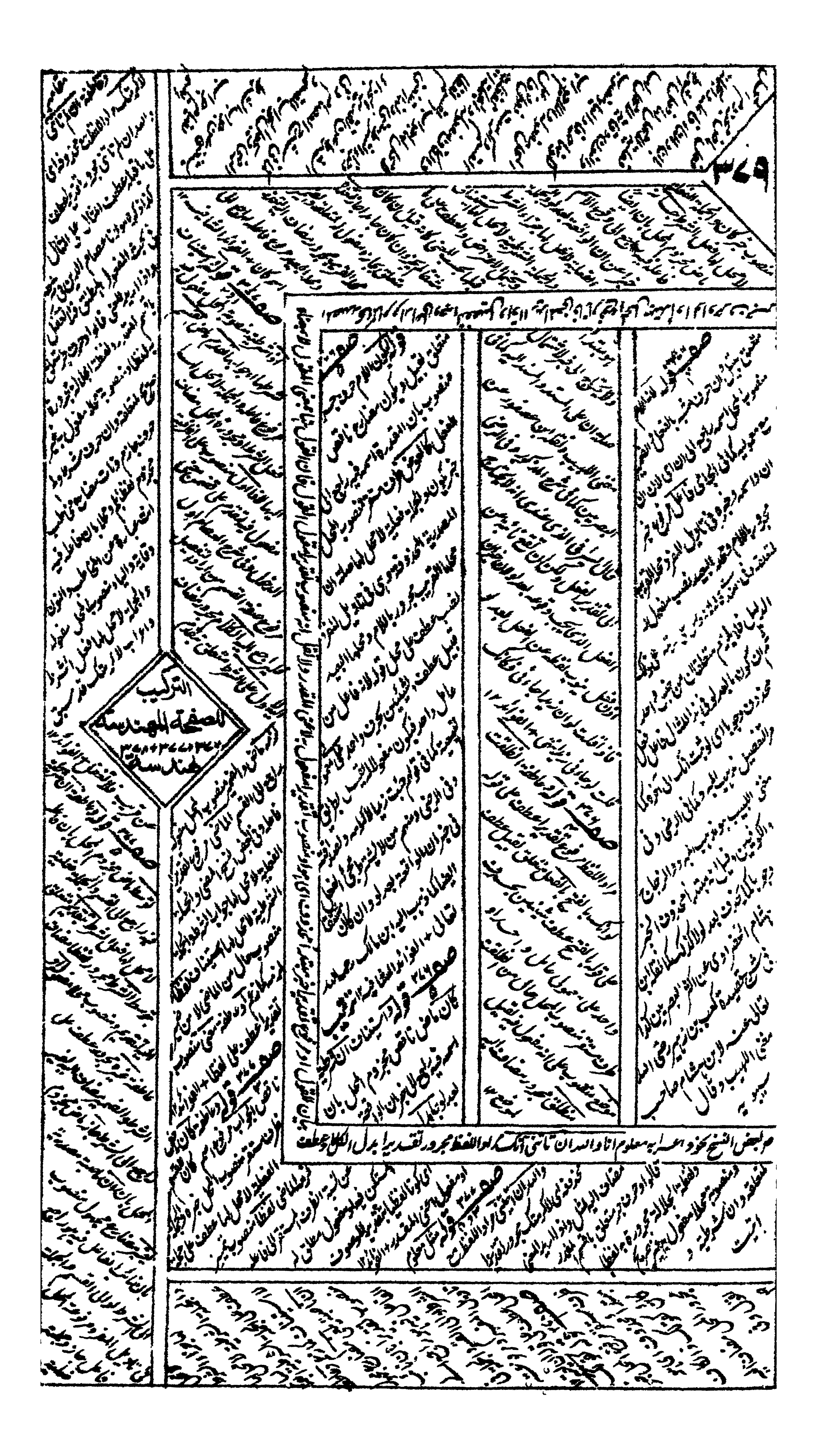
ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله

ان تأتنى آتك وان اتيتنى والله لآتينك

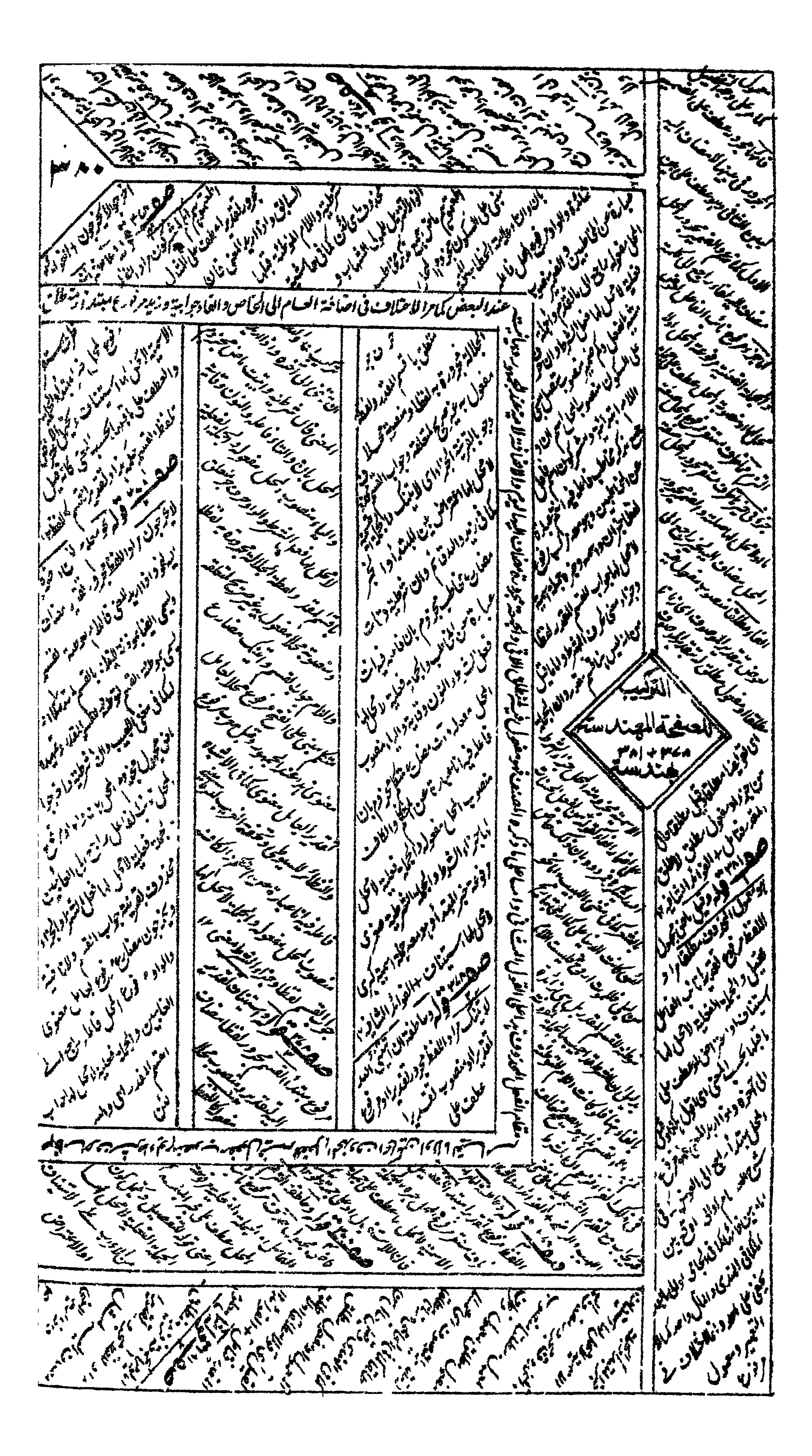
وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا

وان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها



التركيب
الصفحة المهندسة


٣٠٠

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٧٨ + ٣٨١
هندسة

عند البعض كما مر الاختلاف في اضافة العام الى الخاص والفاء جوابية



جزءها في حيزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل أما يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم

فمن الاول والا فمن الثاني حرف

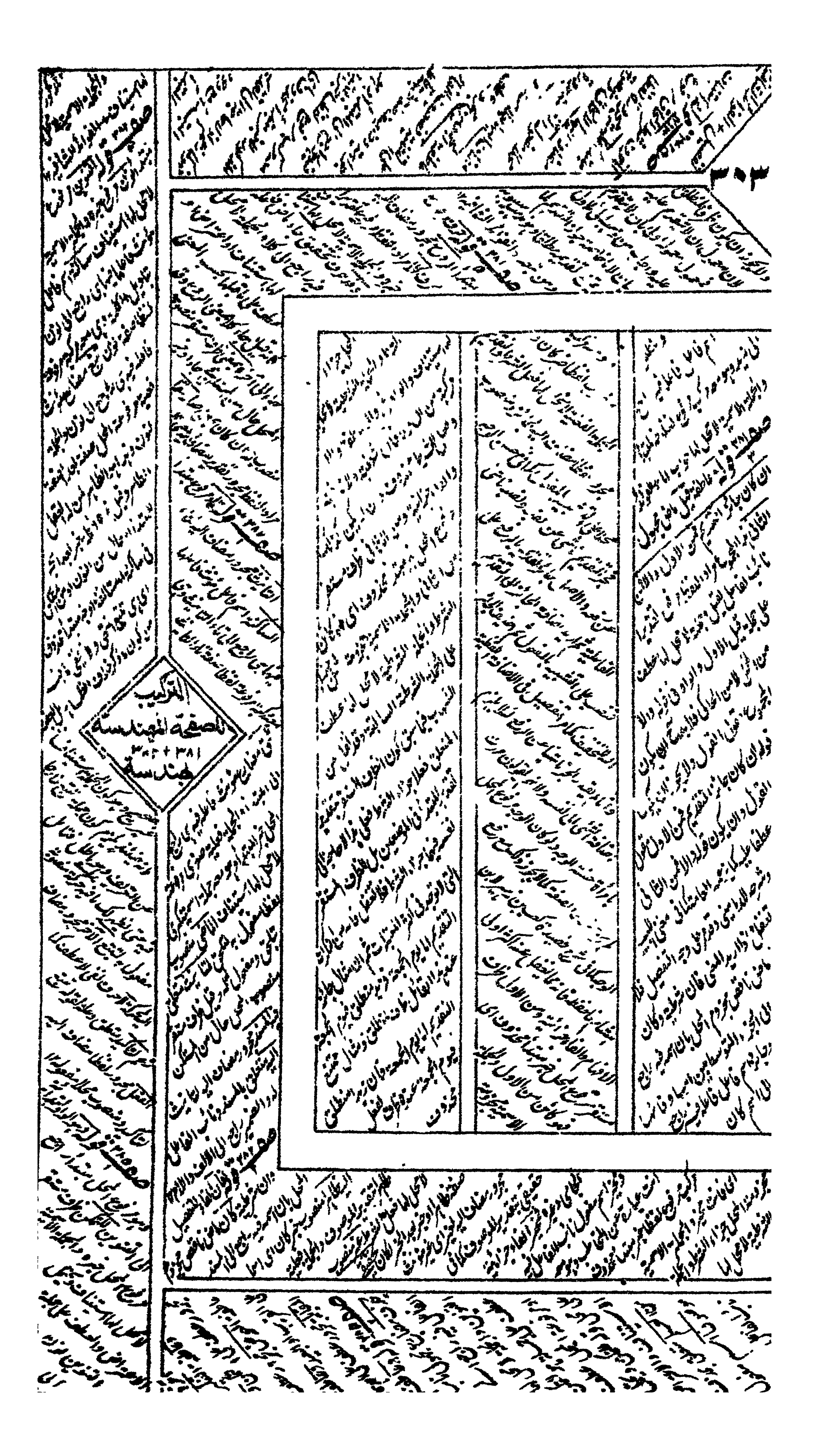
الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

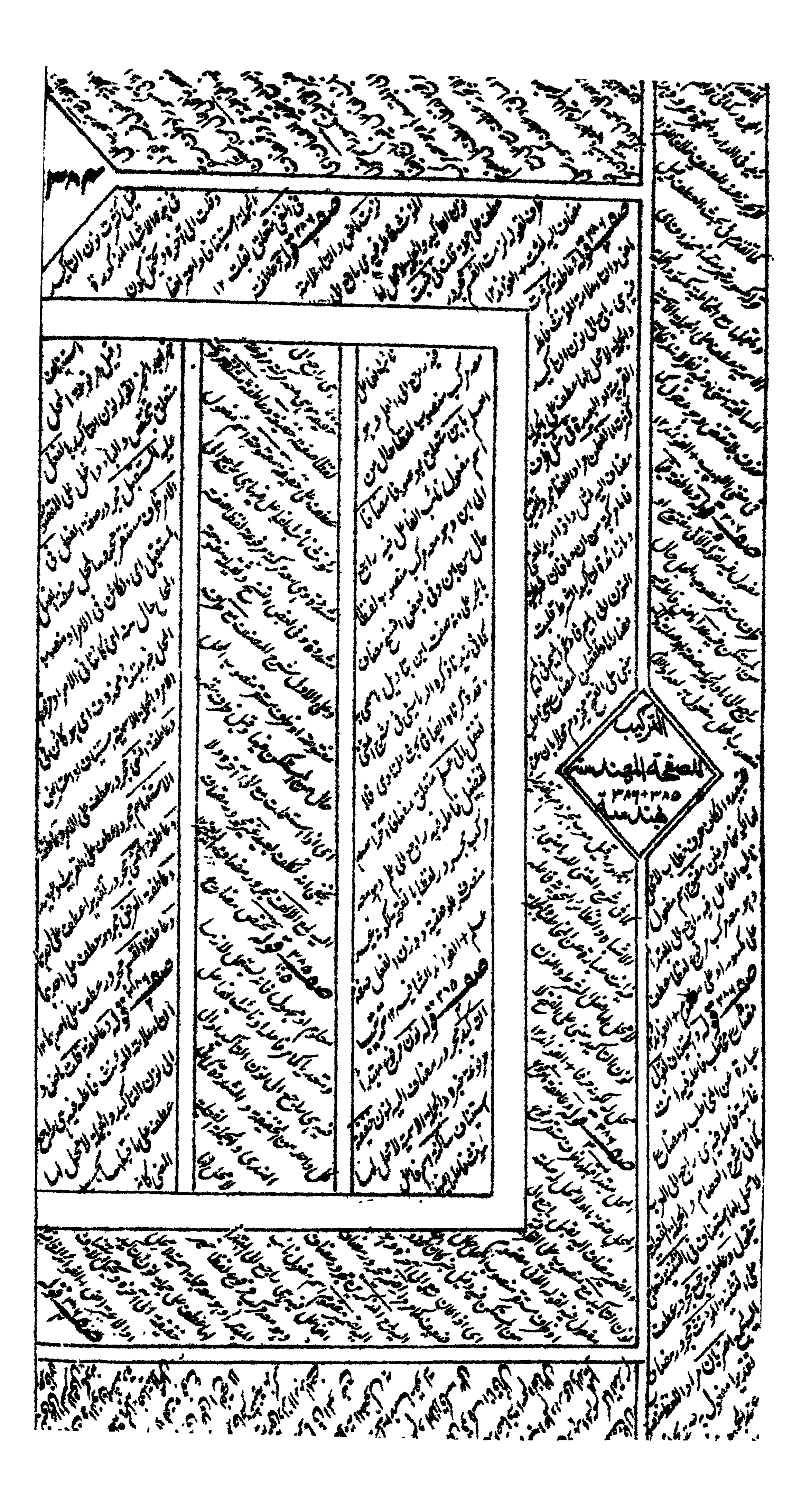
الحرف
حروف الشرط
و
الردع ومعناها



الحرف تاء التانيث الساكنة والتنوين

تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي
لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا
غير حقيقي فمخير واما الحاق
علامة التثنية والجمعين فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر


٣٠٣
التركيب
الصفحة المهندسة
٣٨١ + ٣٨٢
هندسة



الترکیب
الصفحة الهندسة
٣٨٦+٣٨٥
هندسة



الحرف
نون الخفيفة والمشددة
واحكامهما

لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير
والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى
علم نون التوكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل



الحروف النون الخفيفة والمشددة وأحكامها

في الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم

وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم

وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ وما قبلها مع

ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول



الحروف
النون الخفيفة والمشددة واحكامهما

في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا
تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
فإن لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل
ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ واغزنّ

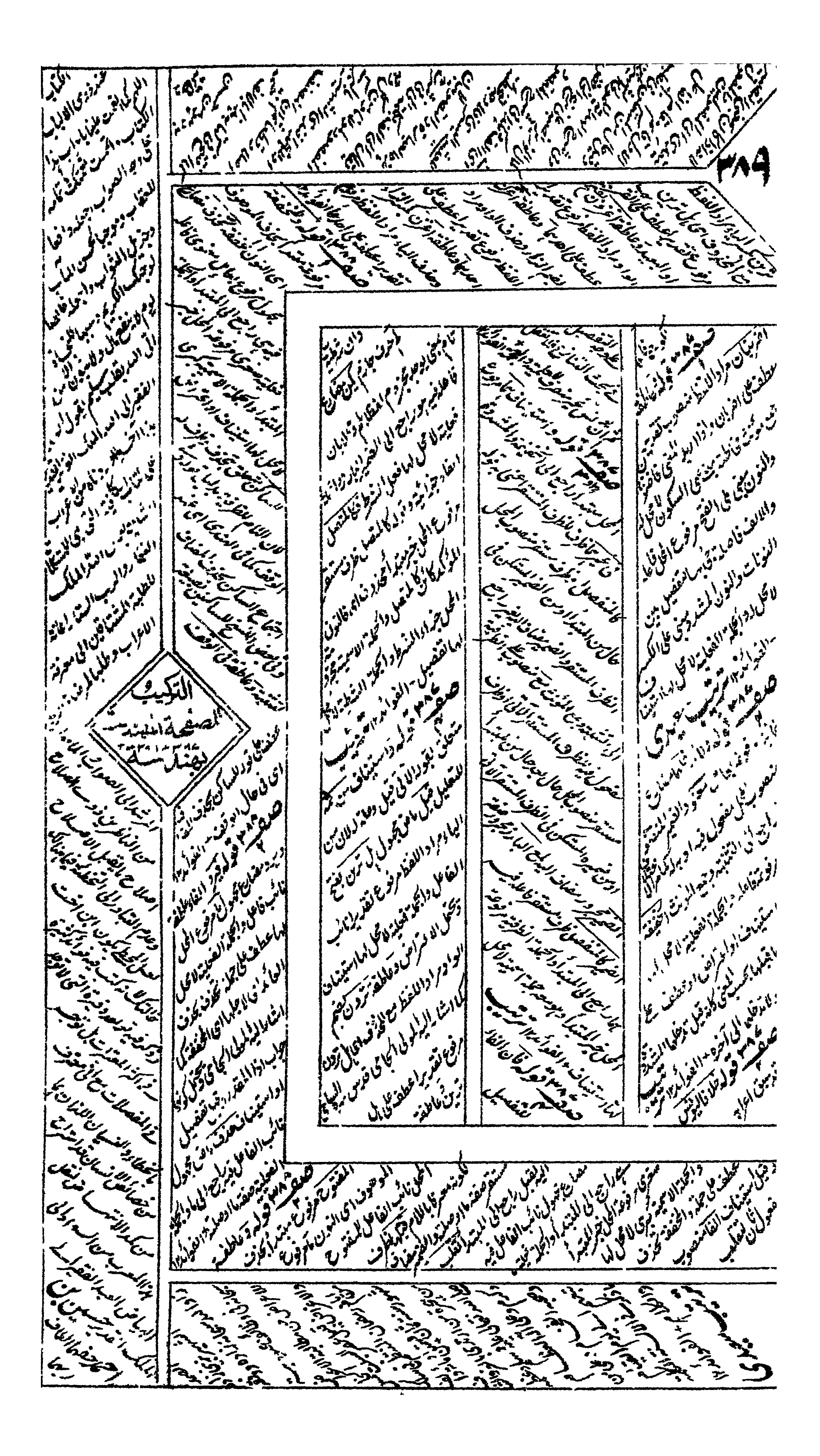


الحرف النون الخفيفة و واحكامهما

والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف

فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

نحمد الله الذي مغفرته شافية لعلل عصيان الانام ونصلي على رسوله الذي شفاعته
كافية لنجاة الامة في يوم القيام وعلى آله العظام واصحابه الكرام على انتهاء طبع
هذه النسخة العظيمة مرة اخرى المسماة بالكافية التي معها ترجمة مفيدة وحواشي جديدة حل التراكيب
المعروف بتركي زاده كلها للطلبة مفيدة غاية الافادة باهتمام الراجي الى رحمة ربه المنان
محمد عبد الرحمن بن الحاج محمد روشن خان افيض عليه سجال الغفران في المطبع النظامي
الواقع في الكانفور اوائل ذي القعدة سنة تسع وتسعين المزيدة على الالف والمائتين
من هجرة سيد الثقلين ووسيلتنا في الدارين صلى الله عليه بعدد ما في الخافقين



كتب العبد الآثم محمد المدعو بعبد العلي الجتوري المدراسي عافاه الله عما فيه مقرظاً على الكافية

إن أطيب الكلام، وأحسن المرام، كلمة طيبة تنصرف نحو توحيد الملك العلام، وهو الذي الآفاق كافية لكافة الأنام، ونعماؤه شافية لأقسام الأسقام، وأفضل البيان، وأكمل التبيان، نعت سيد الإنس والجان، وهو الذي بلغ من الفصاحة وأبلغها أعلى مكان، عليه صلوة الله وسلامه الدائمان، وعلى آله وأصحابه ما توالى الملوان، أما بعد ففي هذا الزمان، بشرى لكم يا أئمة الخلان، وطوبى لكم يا نخبة الإخوان، بهذا المتن المتين، والعقد الثمين، النسخة العظيمة المسماة بالكافية، التي طال من حملاتها وعبقري كلماتها من حلل البهاء وافية، للفاضل اللغوي، والإمام النحوي، واسطة عقد أرباب الأدب، حجة لسان العرب، ناصب أعلام المباني، رافع ألوية المعاني، المعروف في المشارق والمغارب الشيخ العلامة **جمال الدين بن الحاجب** أسكنه الله بحبوحة الجنان، وسقاه رحيق المغفرة والغفران، وكانت أحسن الكتب الدرسية في هذا الفن تحقيقاً واعتباراً، وانطبعت في أكثر المطابع مع الحواشي مراراً، ومتوسطة بين غاية الإيجاز والإطناب، متداولة بأيادي المحصلين والطلاب، ولكن دقائق مباحثها كانت على فهم المتعلمين عسيرة، بل على بعض المعلمين غير يسيرة، فشأن العموم فائدتها، ووفور عائدتها، لمن يصرف نحو كتب الصرف والنحو من الأموال جملاً، وجعلها تشفقة للطلاب قليلة البهاء، فكيف لا وهو الذي بمكارم الأخلاق متخلق، وبكل وصف جميل متحقق، مصدر محاسن الأفعال، ومنتهى الخير مناط الآمال، الموصوف بأسنى الأكارم والأصاغر، المنعوت بأفواه الغائب والحاضر، **محمد المدعو بعبد الرحمن خان الشاكر**، ذو المقام السامي، صاحب المطبع النظامي، لا زالت تجارته رابحة غير خاسرة، وسعادة دنياه موصولة بسعادة الآخرة، فخص على تحشية مبانيها، وحل معانيها العلامة الذي تفجرت ينابيع جملة العلوم على لسانه، والفهامة الذي فاضت عيون جميع الفنون من خلال جنانه، فلكة نتيجة قياس أعدائه كلما أنه قضية الكمال التي أجمع على صدقها الملأ، كيف لا وهو الذي أقر له العلماء بالاعتراف، واتفق الفضلاء على أنه وحيد عصره بلا خلاف، وأدلى كماله أنه إذا نثر نثر الدرر، وإذا نظم نظم الغرر، وهو الحكيم الحذاق، والأريب المفلاق، المفتي اللبيب، والمدرس الأديب، الفاضل الكبير، والأوحد الشهير، أستاذي وأستاذنا مولانا المفتي الحكيم السيد **محمد أنور علي** رفع الله مقامه في العلم حتى تخفض بالإضافة إليه كل مقام، ونصب له أعلام الإفاضة والسيادة حتى جزم كل واحد بأنه علم الأعلام، فقد علق عليها حواشي جديدة، وذكر فيها فوائد غير عديدة، وافية بحل غوامضها ومشكلاتها، كافية في كشف دقائقها ومعضلاتها، وأعرب معانيها بإعراب كاف، وحلل معاقدها ببيان واف، وبعد فراغ تحرير هذه الحواشي، رافعة للغواشي، وصل إلى الخان الموصوف النسخة التي كانت عند بعض علماء الزمان كالكبريت الأحمر في غاية الكتمان، وهو كتاب عجيب، وسفر غريب، نسخة مفيدة غاية الإفادة، المشتهرة **بزيني زاده**، المسماة بالفوائد الشافية في حل إعراب الكافية، مطبوعة في بلدة قسطنطينية وهي في زماننا مشهورة **بالاستنبول** صانها الله عن الزوال والانقلاب، وخلد صاحبها بالإقبال إلى يوم الحساب، صنفها إمام البلغاء الأعلام، مقدام الفضلاء الكرام، معرب المضمرات، موضح المبهمات،

بانی مبانی فنون الادب، کاشف غوامض کلام العرب، حلّ کلامه کاحل الافاده، الشیخ العلامة حسین بن محمد افندی
الشهیر بجیبی زاده، بوّأه الله بحبوحة الجنان، وافاض علی مرقده الشریف سجال الغفران، ولا ریب فی ان له تصانیفا جمیلا و خیرا جزیلا،
واثرا منیفا، وتالیفا لطیفا، لو رأی ابن الحاجب هذه الفوائد الشافیه، والله لافتخر بان کتابه الکافیة بکلها الاعراب صارت الآن کافیة
وضعت اوراقها متفرقة بین اوراق الکافیة باحسن الترتیب، بان یحاذی عبارتها بعبارة حل الترکیب، ورمزت الندسة بحسب تعداد صفحاتها
وسطورها علی صدر کل جملة منها، واتحة فیه لیطلعها الطلاب عند مطالعة ذلک الکتاب، وسمی هذا الترتیب العجیب بالترتیب السعیدی
الذی نسب الی من سعد فی بطن امه، وهو قرة الداین سعید، وللخان الممدوح خلف رشید، قرة باصرة الاقبال، غرة ناصیة الآمال، حسن
الاخلاق الرضیه، مجمع السجایا المرضیه، تجلت فی جبهته شمس سعادته المنیره، وافعاله وحرکاته وسکناته تخبر رشادته، مشیره، وهو حافظ القرآن
الحافظ محمد ابو سعید خان سلمه الرحمن، عن جملة مکاره الزمان، ثم توجه من لیس فی علم المعقول مثیله، ولا فی فن المنقول عدیله
المشار بالتعظیم الیه، المفرد المتفق بالثنا، جمع علیه، محیط دائرة العلوم، العلم فی الانام کالشمس بین النجوم، تعلیلاته فی هدایة الصرف
للمحصلین شافیه، وتقریراته فی هدایة النحو للطالبین کافیه، خلاصته اهل الفرق والتمییز، کاشف نکات العلوم باللفظ الوجیز، منهل
غایة التحقیق، ضوء مصباح التدقیق، العالم الاجل، والفاضل الاجل، مولائی ومحبی واستاذی الٰهی بخش الفیض آبادی
لا زالت خیام افاداته باوتاد الخلود مشدوده، وظلال افاضاته علی رؤسنا ممدوده، الی تصحیح هذا الکتاب وتنقیحه علی وجه الصواب بمقابلة
نسخة القدیم، ونسخة سعید فاقد المثیل بالطبع السلیم، وعادم العدیل بالذهن المستقیم، نور حدقة الابصار، نور حدیقة الانوار الحافظ
محمد نور الله نور الله مرقده بالانوار ابدا، وشیح حائل سندوا الترجمة الفارسیة فی جیاد مبانی الجملات بحیث ینحل بها المعاقد من العبارات
وینکشف بها المعانی من الاشارات، ولعمری سهل لنا الوصول الی تعلیم حقائق مطالبها، ویسر لنا الفوز الی تفهیم دقائق مآربها،
وقد احسن الینا کل الاحسان، لانه لم یکتب مثلها احد باحسن البیان الی هذا الآن، فبعد ضم سائر هذه المواد باجمل الترتیب واکمل التهذیب
علی حسب المراد، الآن صارت هذه الکافیه تحفة سمیها فی النحو کافیه، وتا سقام الشکوک النحویة نعم الشافیه، عظمت فائدتها، وجلت عائدتها
لان حواشیها رافعة عن نفائس لطائفها الحجاب، وترجمتها کاشفة عن عرائس حقائقها النقاب، ولا سیما الترکیب من حل الاعراب، وتعریب
جمیع احوال الکلام من المضمرات والمبهمات فی هذا الکتاب، وما احسنه ام هی عقیلة فکر ام هی خریدة خدر، بل هذا شئ عجاب، ولعمری انه حری
بان یکتب علی طروس الصدور من ماء الذهب المذاب، ما رای احد مثله کتابا، ولا سمع شبهه خطابا، ضارت فیه شموس التحقیق، واشرقت فیه کواکب
التدقیق، حروفه عقود الیواقیت والمرجان، وسطوره سموط الدراری فی اللمعان، لم لا یکون بهذه الرتبة الشان، قد رقمته بقلم غصن الطوبی
من مداد مسک الختام، وسواد عین الحور مقصورات فی الخیام، الکاتب النساخ الذی لا ذا حجی غلا فی میدان الطروس، اودع فیها من لآلی
البیان ما قصد عن النفوس بهجة زمرة الکتاب، عز نجد اعلی الالباب، واقف نکات الخط الخفی والجلی المولوی محمد حامد علی
سلمه الله الولی، قد بالغ فی تزویق الالفاظ وتحسینها، وتنمیق الکلمات وتزیینها، فیا ایها الخلان جاء الوقت برفع الاکف المستجابة الدعاء، دوام

من تبسط على رعيته بساط اليمن والامان وافاض عليهم سجال العدل والاحسان ذو المفاخر التي شهد بفضلها الخواص والعوام والمآثر التي
ترفع على الثريا رفيعة المقام سارت سحائب كرمه نحو جميع الاقطار وجرت انهار جوده في كل الامصار مدبر امور جمهور الانام الجالس على
مرتقى العلم والعلم رافع اعلام العدل والانصاف خافض ظلوم الجور والاعتساف حضرة مجمع الفضلا جنابه محط رحال النبلاء امير الامراء
رئيس الكبراء فخر الاماجد والاكابر وارث الامارة كابرا عن كابر حاج الحرمين **النواب محمد كلب علیخان بهادر** والي المصطفى آباد
ابقاه الله صاحبا جهاه بحرمة المصطفى وآله الامجاد الى يوم التناد ولانه معين بتوجهه السامي في اجراء مهمات المطبع النظامي في جميع
الاحيان ومن نجاح الحوائج الى مالكي المطبع المعتني بالطبع كل الاحسان ومن ثم جاء هذا الكتاب المطبوع كما هو عند الطلاب
مطبوع تتشنف بتشنيف اقتنائه المحصلون وتتباهى في تحصيل فوائده الراغبون فبادروا ايها المشتاقون وقروا العيون وابسطوا ايديكم
الى ... الى ... التعلق بالاستعجال في اوان الحال لعلكم لا تجدونه في ... الاستقبال وانا العبد الآسي ... غفر له
... ... تصحيح هذا الكتاب بعين العناية والصواب وان يدعو لي وللاستاذي وللاحبابي ولمن اعتنى بالطبع
... ولمن ... مستفادة من اشاراته ونتيجة من بنائه المستجاب بالمغفرة والغفران يجعل الله تعالى اواخر اعمالنا
مبنية على كلمة التوحيد والايمان انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير اللهم كما احسنت صورته في عيون الانام فاحسن
حسن قبوله في قلوب الخواص والعوام هذا آخر ما اردنا وختام ما قصدنا وكان ذلك في اوائل ذي القعدة سنة تسع وتسعين
... ... من هجرة ... الكتاب ... صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ... اجمعين

قطعهٔ تاریخ طبع از محمد عبد الرحمن شاکر عفا عنه الله القادر

شکر صد شکر است در درگاه حق کاین کافیه	طبع شد بار دوم بهتر ز اول در صفا
سال تاریخش چو شاکر جست از روی حساب	با حواشی کافیه مطبوع گشت آمد ندا

١٢٩٩

اشتهار

ان هذا الكتاب المحشى مع حل التركيب المرتب باحسن الترتيب على حسب قانون عشرين سنة سبع واربعين ثمان مائة والف من السنين ١٨٤٧
العيسوية ... في رجستر دفتر الگورنمنٹ فالالتماس في حضرات ارباب المطابع والتجار ان لا يقصد احد منهم بطبعه بدون اجازة
هذا العبد الاثيم وما لا يكون تحت اثقال الخسران العظيم

وجه ختم المهتم على الخاتمة ورسم الطغراء بخطه

ليعلم ان هذا الكتاب مطبوع في المطبع النظامي الواقع في الكانفور
لا في غيره فلهذا ختم بخاتم المعتني بالطبع ورسم خطه

محمد عبد الرحمن خان

محمد عبد الرحمن خان

قطعهٔ تاریخ ... بار دوم طبع ... کافیه ... ١٢٩٩

اعلان

چونکه این کتاب کافیه
محشی بحواشی جدیده و مترجم
بترجمهٔ فارسی مفیده مع حل ترکیب تمام
و کمال مصنفهٔ زینی زادهٔ افندی رومی بصرف زر کثیر
در مطبع نظامی مطبوع گردید حسب مراد قانون
بستم سنه ۱۸۶۷ع در باب رجسٹر گورنمنٹ انگلشیه
داخل شد لهذا کسی بدون اجازت راقم بطمع نفع زر
کتاب مذکور را چاپ ننماید ورنه در حیز
مواخذهٔ قانون سرکاری درآید
فقط

الرا
محمد عبد الرحمن
بن حاجی محمد روشن خان
مهتمم مطبع نظامی